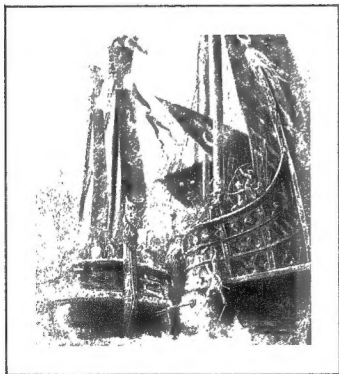


السيرة هاملتون. آ. ر. هب

حزرها
د. يوسف ايش

الدين الأيووني



دراسات
ف
التاريخ
الإسلاي



Bibliotheca Alexandrina

صَلَاةُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ
دراسات في التاريخ الإسلامي

السيرة هاملتون. آ. ر. جب

صَلَاحُ الدِّينِ الْيُونَنِيِّ

دراسات في التاريخ الإسلامي

حَرَّرَهَا :

يوسف ايوبش



بيسان

- * صلاح الدين الأيوبي (دراسات في التاريخ الإسلامي).
- * تأليف: السير هاملتون أ. ر. جب.
- * تحرير: د. يوسف إيش.
- * الطبعة الثانية، 1996.
- * جميع الحقوق محفوظة.
- * الناشر: بيسان للنشر والتوزيع والإعلام.
- ص. ب 13-5261 بيروت - لبنان
- هاتف: 351269.

قائمة المحتويات

صفحة	
٧	كلمة المحرّر
٩	ثبت الاختصارات
١١	مقدمة : الخلافة والدول العربيّة
٣٩	تاريخ دمشق
٦٩	المصادر العربيّة عن حياة صلاح الدين
٩٧	« البرق الشامي » : تاريخ صلاح الدين للكاتب عماد الدين الاصفهاني
١١٧	ظهور صلاح الدين ١١٦٩ - ١١٨٩
١٥٤	جيوش صلاح الدين
١٧٩	مآتي صلاح الدين
٢٠٢	الأيوبيّون
٢٣٦	بيلوغرافيا

كلمة المحرر

الطبعة الثانية

قام السير هاملتون أ.ر. جب بكتابة المقالات والدراسات التي يضمها هذا المجلد على امتداد عقود عديدة من السنين، وقد ظهرت في منشورات على اختلاف أنواعها. ومما لا ريب فيه أن القارئ اليقظ لن تفوته ملاحظة الفوارق في الأسلوب والتشديد والعمق. لكنها تُولف مع ذلك مجموعة كثية متماسكة، وهي جديرة بالجمع في مجلد واحد كمساهمة في دراسة التاريخ الإسلامي. ولم يَقم المحرّر في محاولة لتوحيد طرق كتابة الأسماء ونقل الألفاظ بحروفها، رغبة منه في الحفاظ على الأمانة للنصوص الأصلية.

ويطيب للمحرّر أن يعرب عن شكره وامتنانه للمحرّرين والناشرين من أصحاب الدوريات والكتب المستلّة منها هذه الأبحاث، لتلطفهم بالسماح في إعادة طبع ونشر المقالات والدراسات التي يضمّها هذا المجلد والمشار إليها بعلامة النجمة *.

ويطيب لي كذلك أن أتقدّم بالشكر من المرحوم الدكتور عبد الوهاب الكيالي لما أبداه من اقتراحات قيّمة والمراسلات التي قام بها مع محرري وناشري المقالات الواردة في الكتاب، كما أشكر الدكتور يوسف ق. خوري على مساعدته في استخراج النصوص واستنساخها وفي ترتيب الفهرس.

بيروت - لبنان/ ١٩٩٥

د. يوسف إيش

BEO	<i>Bulletin d'études Orientales.</i>
BGA	<i>Bibl. Geographorum Arabicorum.</i>
BSOS	<i>Bulletin of the School of Oriental Studies.</i>
BSOAS	<i>Bulletin of the School of Oriental and African Studies.</i>
GJ	<i>Geographical Journal.</i>
IA	<i>International Affairs.</i>
IC	<i>Islamic Culture.</i>
JAOS	<i>Journal of the American Oriental Society.</i>
JCAS	<i>Journal of the Central Asian Society.</i>
JNES	<i>Journal of the Near Eastern Studies.</i>
JRAS	<i>Journal of the Royal Asiatic Society.</i>
JRCAS	<i>Journal of the Royal Central Asiatic Society.</i>
JTS	<i>Journal of Theological Studies.</i>
MEJ	<i>Middle East Journal.</i>
MSOS	<i>Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen.</i>
MW	<i>Muslim World.</i>
RAAD	<i>Revue de l'Académie Arabe de Damas.</i>
REI	<i>Revue des études islamiques.</i>
RMM	<i>Revue du monde musulman</i>
RSO	<i>Rivista degli Studi Orientali.</i>
SI	<i>Studia Islamica.</i>
WI	<i>Welt des Islams.</i>
WZKM	<i>Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.</i>
ZDMG	<i>Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft.</i>

الفصل الاول

* الخِلافة والدول العربيّة

كانت قبائل البدو العربيّة التي انتظمت في جيوش الإسلام قد اجتاحت ، في ظلّ حكم الخلفاء الراشدين أو الذين « خلعوا » النبي محمد بالمدينة ، بلاد الشام والعراق وغربي فارس ومصر بسرعة فائقة ، فتوطّلت أقدامها في مدن للحاميات أو الأجناد داخل الأقاليم المفتوحة . ثم أدّت الخلافات بين رجال

• - الفصل الثالث من « تاريخ الحرب الصليبية » ، الجزء الأول ، تحرير ك.م. . ستون ، مطبعة جامعة سنلفانيا ، فيلادلفيا ١٩٥٨ ، وتمود حقوق الطبع إلى أوصياء جامعة ديسكونسن ، ص ٨١-٨٩

ملاحظة : بالنسبة لتاريخ العرب العام انظر هذين المصدرين :

Sir William Muir, **The Caliphate, its Rise, Decline, and Fall** (Edinburgh, 1915 ; reprinted 1924)

P. K. Hitti, **History of the Arabs** (5th ed., New York, 1951)

فيما يتعلق بمصر القاطنين ، راجع ما يلي :

G. Wiet. *L'Egypte arabe, de la conquête arabe à la conquête Ottomane* (Paris, 1937 ; Vol IV (مصر العربية من الفتح العربي إلى الفزو العثماني) of *Histoire de la nation égyptienne*, ed. G. Hanotaux)

←

القبائل وحكامهم إلى مقتل الخليفة الثالث عثمان في سنة ٦٥٦ م ، وإلى فتنة أهلية انتهت بتشكيل خلافة جديدة في دمشق (٦٦١ م) تقوم على الوراثة في بيت آل أمية المكي وتعتمد في سلطتها على حد كبير على رجال القبائل العربية في بلاد الشام . وتابعت الامبراطورية العربية توسعها في ظل الخلفاء الأمويين إلى شرقي فارس وتركستان وشمال غربي افريقيا وإسبانيا ، على الرغم من انخفاضات العصيان المتكررة بين رجال القبائل في العراق ومن السخط المتزايد بين قطاعات عديدة من عامة السكان . وكان عبء الدفاع عن مثل هذه الامبراطورية الشاسعة قد أنهك في نهاية الأمر قوى العرب الشاميين ، فتمزقت

وانظر أسماء المصادر الملائمة التي أدرجها المؤلف في القائمة البيبليوغرافية الملحقة بالفصل الرابع من كتابه .

إن « موسوعة الإسلام » *Encyclopedia of Islam* (التي صدر منها أربعة مجلدات و ملحق ، ليدن - لندن ١٩٠٨ - ١٩٣٨ ، وهي الآن قيد التنقيح) تحوي مقالات مفيدة عن السلالات والحكام والطوائف الدينية . وفيما يتعلق بسورية خلال القرن العاشر ، انظر

M. Canard, Histoire de la dynastie des Hamdanides de Jezira et de la Syrie, Vol I (Algiers, 1951).

أما المصادر الرئيسية عن القرن الحادي عشر فهي التالية :

ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق (تحرير H.F. Amedroz ، طبعه ليدن ١٩٠٨)
 كمال الدين ابن العديم : بنية الطلب في تاريخ حلب ، المجلد الأول ، (حرره سامي الدغمان دمشق ١٩٥١)

يحيى الانطاكي - تكملة تاريخ اوطيغيموس (حرره وترجمه المشرقاني . كراتشوفسكي وأ.أ. فاسيليف ، ونشره في

Patrologia Orientalis, Vols. XVIII & XXIII. Paris, 1924, 1932.)

والمعلومات المائدة للمصادر الأخيرة ، إلى جانب المواد الاغريقية والأرمينية المعاصرة والمتصلة بشمال سورية، يلخصها E. Honig mann في دراسته عن الحدود الشرقية للامبراطورية البيزنطية :

Die Ostgrenze des byzantinischen Reiches (Vol. III of A.A. Vasiliev, *Byzance et les Arabes*, Brussels, 1935).

بالإضافة إلى ذلك وحلّة هؤلاء على غرار ما حدث لوحلة المستوطنات العربيّة في كل إقليم يمتدّ من اسبانيا إلى خراسان ، وذلك بسبب النزاعات العنيفة التي نشبت بين الأحزاب والفئات المتنافسة والمتقسمة إلى مضرية ويمانية ، أو إلى عرب « شماليين » وعرب « جنوبيين » . واستسلمت الخلافة الأمويّة في ٧٥٠ إلى ثورة عامّة شنها الجناح اليميني بموازرة عناصر أخرى ساخطة ، تضم العرب والموالي ، فحلّت محلّها سلالة ثالثة من الخلفاء المتحدّرين من العباس ، عم النبي ، وشيّد العباسيون لانفسهم عاصمة جديدة في بغداد .

استندت قوة الخلافة العباسية من الناحية السياسية إلى سكان العراق من عرب و « متأسلمين » (مع استثناء هام سوف ترد الإشارة لم إليه فيما بعد) وإلى المعمرين العرب والارستقراطية الايرانية في خراسان . واعتمدت من الناحية العسكرية على جيش دائم تمّ تجنيده من خراسان وكان يضمّ العناصر المختلطة إنمّا طغى عليها العنصر العربي . فتمركز هذا الجيش في العراق وكان قادراً على تلقّي التعزيزات من موطنه الأصلي فيما لو دعت الحاجة . أما عناصر المعارضة التي كانت موجودة في سورية ومصر فقد أضعفها استمرار النزاع المضرري – اليميني وجرى قمعها في الشمال الغربي من افرقيا بتوطيّن حامية خراسانية في القيروان . ثم تحوّل الفاتحون العرب في مدن الحاميات السابقة بالعراق مع نمو المدينة الحضرية وتطوّر التجارة إلى سكان ماوذ وتوقّفوا عن تشكيل وحدات عسكرية ذات فعالية . أما عرب الشام وأعلى ما بين النهرين فقد تابعوا السير تحت أمرة العباسيين على وتيرتهم الراسخة في شن الحروب الحدودية ضد الروم في الأناضول . ومن جهة ثانية ، فقد أخذ رجال القبائل في أواسط الجزيرة العربية وشمالها وفي البادية الشامية ، حين لم تعد تصبّدهم الجيوش الامبراطورية المتتمية إلى نسيهم ، أو حين عمجزوا عن إيجاد متنقّص لروحهم العسكرية بالانخراط في القوات المأجورة للامبراطورية : في الارتداد

الى تمردهم السابق ضد السلطات المدنية في العراق وإلى حرفتهم التقليدية في الغزو .

وتفجّر النزاع الكامن بين العراق وخراسان ، من جهة ، وبين سكان العراق الحضريين والبدو (إن لفظة « بدوي » العربية تعني ساكن الصحراء) ، من جهة ثانية ، على الصعيد العملي بمناسبة نشوب فتنة أهلية أخرى بين عامي ٨١٢ - ٨١٣ ونتيجةً للمحاولة غير الحكيمة من جانب هارون الرشيد لإعطاء ابنه المأمون مركزاً مستقلاً في خراسان ، خارج سيطرة اخيه الأكبر ، الخليفة الأمين . وكان انتصار المأمون هو بفضل جيش خراساني جديد ، أشد وضوحاً في تركيبه الفارسي وقيادته ، فاستولى بواسطته من جديد على العراق وما بين النهرين والشام ومصر ، واستعاد شيئاً من شبه السيطرة على رجال القبائل . أما الثمن الذي دفعه لقاء ذلك فكان التخلّي الفعلي عن حكم الخلافة المباشر على فارس والأقاليم الشرقية . وعُهد بحكم خراسان إلى القائد الأعلى للجيش ، طاهر ، فأصبح هذا الأمر مع منصب القيادة العسكرية العليا في بغداد متوارثاً في أسرته .

ولكي يعادلو قوة الطاهريين جزئياً ، عمد الخلفاء الآن إلى تشكيل حرس خاص من العبيد الأتراك الذين وقعوا في الأسر خلال القتال الحدودي الناشب في السهوب ، وصرعان ما غلب عنصرهم . فأقيم معسكر جديد لهذه القوات في سامراء عام ٨٣٥ على مسافة ستين ميلاً شمالي بغداد وحلّت سامراء مكان بغداد مقرّاً للإدارة طيلة ما يقارب ستين عاماً . ثم أخذ الخليفة ، في عزله بين حراسه الأتراك ، يخضع لسيطرتهم على نحو متزايد ، حتى أنه قُضي على ما لا يقل عن أربعة من الخلفاء بين عامي ٨٦١ - ٨٧٠ إما بواسطة الاغتيال أو في نزاع مسلح مع الأتراك . ولم تستطع مكانة العباسيين وسلطتهم ، وهي التي كانت قد زعزعتها الحرب الأهلية في سنة ٨١٢ وهزّتها مقتل الأمين على يد الخرسانيين ، ان تصمد في وجه هذه الكوارث إلا بشقّ النفس.

قامت الأمثلة القائلة بأن حيازة السلطة تجتلب الأقوياء والمحتمكين وهي من نصيبهم ، في إطلاق العنان داخل كل صقع من أصقاع امبراطوريتهم السابقة للأطماع التي وجدت تأييداً بين ضحايا سوء الحكم والظلم المالي وهما ناجمان عن القوضى السائلة في مركز الخلافة . وأطاحت بالطاهريين ثورات عليّة في بلاد فارس : بينما كان المستغيثون في الولايات العربية هم الولاة الاتراك وقبائل البدو .

وجاء التنافس بين الأتراك والبدو في الصراع الذي أعقب ذلك مصحوباً أو مشوباً ، كما هو شأن القوى السياسية في الشرق الأدنى ، بفوارق الولاء الديني . فقد كانت ثورات البدو ، خلال الخلافة الأموية ، في شمالي الجزيرة العربية وفي بلاد ما بين النهرين تنضوي كقاعدة تحت راية « البدعة » الخوارجية ، واعتنق الخوارج عقيدة متشددة في التزمّت والدعوة إلى المساواة مثلما أنهم وجدوا صدى متعاطفاً مع عقيدتهم في الديمقراطية العشائرية وفي مقاومة السيطرة الأجنبية . وفي الطرف الآخر ، قام رجال قبائل الكوفة في أسفل العراق بتنصيب أنفسهم مدافعين عن الحق المتوارث لبيت عليّ في الخلافة ، وعليّ هو صهر النبي وأبو المتحدثّين الوحيدين منه والذين بقوا بعد وفاته ، وهو الخليفة الرابع الذي نقل عاصمة الخلافة من المدينة إلى الكوفة لإبان الفتنة الأهلية الأولى .

لم تحظ الدعوة الشيعيّة أو « حزب » علي طيلة قرن من الزمن أو ما يقارب ذلك سوى بالقبول الضئيل خارج الكوفة والمناطق التابعة لها ، باستثناء اليمن ، وكلمرية تسرت وراءها الشلل الثورية . ثم بدأت في ظلّ الخلفاء العباسيين تحمل محلّ الخوارجيّة ؟ للاختصار الديني أو بمثابة رمز للثورة . وبعد الحرب الأهلية بين الأمين والمأمون حظيت ثورة شيعيّة في الكوفة سنة ٨١٥ بتأييد عام بين البدو في شمالي الجزيرة العربيّة واطراف العراق الصحراوية . فأصبحت

تحركات تبدو من شأنها حين فصاعداً على ارتباط متزايد بالدعوة الشيعة في صيغة أو أخرى . من صيغها المتنوعة ، وبنوع خاص مع الجناح النشط المعروف بالاسماعيلية^(١) - ويحتمل هذا الجناح بأنه صاحب بدعة من وجهة نظر الشيعة المعتنقين . كذلك، اكتسبت الشيعة تنوعاً لها بين العبيد السود وانضم العبيد من نينوى إلى الج في ثورة الزنج الكبرى التي زلزلت المنطقة السفلى من العراق بين عامي ٨٦٤ و ٨٨٣ . فلم تكن هذه الثورة ان تحمد حتى هب رجال القبائل الاسماعيلية في الشمال الشرقي من الجزيرة العربية والبادية الشامية تحت راية «الرامطة» ناشرين النار والدمار من البصرة إلى انطاكية ، ولم يتسن إخلاصه إلى السكنة بصورة مؤقتة إلا في سنة ٩٠٧ .

أما الولايات التركية في الأقاليم العربية ، من جهة ثانية ، فقد أسسها قادة جمعوا بين الاستقلال المطروح والارتودوكسية السنية الصارمة . ومنذ حكم المعتصم ، خلف المأمون . تمت الهداة في تعيين أقاليم بكاملها كإقطاعيات للقادة الأتراك في العاصمة . فالقطع كان يجبي الخراج من ممتلكات الخلافة في الأقاليم ويمثله نائب له في حكمها الفعلي . فاستحصل الملوك التركي (والمملوك عسكري أصله عبد) أحمد ابن طولون ، الذي جرى تعيينه والياً على مصر في العام ٨٦٨ ، بهذه الطريقة على القوة التي استطاع بواسطتها ان يقيم هناك دولة مستقلة في الواقع ، مع انه بقي رسمياً حتى نهاية حياته في منصب الوالي . وليس هذا فحسب ، بل انه أضاف بلاد الشام إلى ممتلكاته وأسس سلالة دامت حتى ٩٠٥ . غير ان الحفاظ على هذه السلطة المستقلة لم يتم بواسطة انتزاع التأييد

١ - سمي الاسماعيليون بهذا الاسم من اعتقادهم بإمامة اسماعيل ، الابن الأكبر للإمام السادس جعفر الصادق . وشملت التسمية في هذا الوقت خليطاً من الجماعات المحلية ، كان «الرامطة» يؤلفون إحداها، وعليه فإن: ينبغي مصادقتها كلياً مع الاسماعيلية المنتهية لدى الفاطميين . انظر الفصل الرابع في المصدر الذي ورد ذكره من تاريخ الحروب الصليبية ، ج ١ .

من السكان المحليين ، بل تمّ في خلق جيش خاص من الممالك الاثراك له من القوة ما يكفي لإيقاف قوات الخلافة عند حدّها .

وحسبى عندما استولى القادة الاثراك لأنفسهم على مقاطعات ، كما فعلوا في ما بين النهرين وارمينيا وغيرها من الأماكن ، فإنهم لم يتخلّوا بذلك عن ولائهم للخليفة . بل على العكس من ذلك ، تقدّموا بالتماس رسمي للحصول على براءات الإقطاع وتسلموها في حينه ، فجاءت أحياناً مرفقة بمنح الحقوق الوراثية إلى جانب ذلك . فقد خلعت تلك البراءات ، رغم كونها زائفة بمعنى ما ، غرضين حقيقيين . أحدهما غرض النظام الداخلي : لإضفاء الشرعية على دعاوى المحاكم القضائية واحكام القضاة وغيرهم من المسؤولين الدينيين الذين يعيّنهم الحكام المحليون ، وعلى الزيجات والموارث ووصايا الإرث وكان الغرض الثاني سياسياً : من أجل وقف انتشار الشيعة والحدّ من تمرد البدو في تلك المناطق حيث كانت قوات الخليفة عاجزة عن التدخل .

لكن مثل هذا النظام القائم على التحالفات المتقلقة والمريبة ضدّ علو مشترك لم يكن بمقدوره إيقاف جميع الصلوع في النسيج المهترئ . وقبل نهاية القرن التاسع كانت الشيعة قد اكتسبت قاعدة قوية ودائمة في بلاد فارس وفي التلال الواقعة إلى الجنوب الغربي من بحر قزوين والمعروفة بالديلم ، كما احرزت قاعدة دائمة أخرى في مرتفعات اليمن . بيد ان الشيعة لم تتابع تقدّمها في تلك المناطق النائية نسبياً فحسب ، ولا بين البدو فقط . فالسلط من جرّاء سوء الحكم السائد وانتشار الفوضى ، والتطلّعات الألفية التي انفجرت في ثورات القرامطة لاقت كلّها صدى حسناً بين أهل العلم والانتفاء ممن المواطنين والفلاسفة والادباء ، وحتى عندما كان هؤلاء يشمرون من العنف الفظ والإفراطات لدى الفلاحين ورجال القبائل . وقام زعماء الدعوة الإسماعيلية باغتنام الفرصة التي اتاحها هذا الانتفاء الواسع الانتشار من الحالة السائلة

للأمر بعد أن أعيد تنظيم الدعوة وتنسيقها لصالح « إمام خفي » ، وكان مقرها الرئيسي في السلمية ، شرقي حمص ، وعلى أطراف الرقعة الطولونية . هنا جرى رسم الخطة الجريئة التي كرّرت الطريقة التي استولى بها العباسيون على الخلافة ، لكنها سارت في الاتجاه المعاكس واستهدفت الإطاحة بهم . وتمكّن اسماعيلي نشيط قدم من اليمن من اكتساب موطن قدم بين قبائل البربر الجبليين في تونس . ومن هذه القاعدة ، وعن طريق استخدام احتياطي الطاقة البشرية لدى البربر واعتبار مصر نقطة اللوثوب منها ، وبمساعدة فعلية أو سلبية من الأنصار في كافة الأقاليم ، كانت امبراطورية شيعية جامعة ستنشئ مملكة العلالة في ظل آل البيت .

لقد تمّ إنجاز الخطوات الأولى بنجاح . فالإمام الخفي فرّ من السلمية قبل وصول القرامطة المخربين وتملّص من عملاء الحكم العباسي المستعاد بمصر ، فشقّ طريقه إلى الشمال الغربي من افريقيا . وقام هناك ، في سنة ٩٠٩ ، وبعد انتصار جيش داعيته البربري ، بتلشين الخلافة الفاطمية في تونس ثم اتخذ لنفسه اللقب الألفي « المهدي » . لكن الخطوة التالية اجهضت . فالجيوش العباسية طردت الغزاة الفاطميين من مصر مرتين ، في سنة ٩١٥ وسنة ٩٢١ ، في انتفاضة اخيرة للسلطة الامبراطورية ، وقبل ان يتسنّى تجديد المحاولة كان الفاطميون منهمكين في إخماد تمرد طويل وشديد الخطورة قام به البربر داخل البلاد . ولم يتحقّق احتلال مصر في نهاية المطاف إلا في سنة ٩٦٩ ، دون معارضة تقريباً ، وعلى يد قائد فاطمي ، لكي تصبح على مدى المائتي سنة القادمة مقراً لخلافتهم المنافسة .

جرت أحداث كثيرة في تلك الاثناء ، بالطبع ، فلم يكن توزيع القوى الذي واجه الفاطميين الآن في آسيا مشابهاً أبداً للوضع في سنة ٩٠٩ . فالخلافة العباسية لم تعد قائمة كقوة سياسية . لقد أنهكها المجهود العسكري المبذول لصعد

القرامطة واستعادة مصر والإبقاء عليها ، وأضعفتها الاضطرابات الحالية وتناحر الفئات داخل القوات الامبراطورية ، مما جعلها عاجزة عن الحيلولة دون إعادة ظهور السلالات الحاكمة المحلية وإحياء الاطماع العسكرية . وأصبحت مصر من جديد مقراً لسلالة تركية تتمتع باستقلال واقعي ، أسسها أحد القادة في القوات الطولونية السابقة ، محمد بن طُغج ، الملقب بالاخشيدي فامتدّ حكمه إلى دمشق والحجاز . وانضوت القبائل العربية في شمالي سورية وما بين النهرين تحت راية أمراء آل حمدان الذين انشأوا دويلتين قاعدتهما للموصل وحلب ، وارتبطت هاتان الدويلتان بروابط أخوية . وفي الشمال الشرقي من الجزيرة العربية كانت الدولة القرمطية في البحرين (شاطيء الحسا) لا تزال تقيم علاقات مع قبائل بادية الشام . وفي غربي فارس كان الديلم ، الذين انطلقوا من جبالهم ونهبوا الولايات المأهولة ، قد أخضعوا أخيراً للسيطرة المنظمة من جانب إخوة ثلاثة يتمون إلى آل بويه . فقد تمركز البويهيون ه وهم الذين تميّزت علاقاتهم ببعضهم بعضاً في الجبل الأول والثاني بروح نادرة من التوافق ، في مجموعة من الدويلات (الإمارات) الممتدة على طول الحدود الشرقية للعراق من بحر قزوين إلى الخليج الفارسي ، وبذلك قطعوا الحلقة عن الاتصال بالقوة السنية الرئيسية الوحيدة في آسيا : السامانيون في خراسان وما وراء نهر جيحون(٢) .

تتميّز هذا الضفك الثاني للامبراطورية العباسية في القرن العاشر عن تمزقها الأسبق في النصف الثاني من القرن التاسع بخاصيتين . الخاصية الأولى كانت في القوة الأكبر نسبياً والطابع الأكثر تنظيماً للدويلات الجلندية . فتركت هذه الحقيقة ، إلى جانب الانقسامات في جيوش الخليفة ، أثرها على مواقف

٢ - انظر من البويحيين والسامانيين الفصل الخامس من

A History of the Crusades, Vol. I.

الدويلات من الخلافة بالذات ، وأدت إلى نشوب صراع بين الإمارات المتنافسة لبسط سيطرتها على الخلفاء . وكسب الديلم الجولة عندما دخل أمير خوزستان معز الدولة إلى بغداد فضمّ العراق إلى إمارته في سنة ٩٤٦ . وفي المقام الثاني ، فقد كانت جميع السلالات الحاكمة الجليدية شيعية — باستثناء الاخشيديين في مصر والأكراد في ديار بكر وشمال غربي فارس . فامتناع البويهيين عن الإطاحة بعرش الخلفاء العباسيين كان مردّه على الأرجح إلى حسابات سياسية .

ولقد تعذّر عليهم ان يدفعوا لقاء ذلك ثمناً مرتفعاً للغاية ، وكان ممكناً أن يأتي هذا الثمن على صعيد التمرد السنّي والفوضى الإدارية : بما ان الطبقات الرسمية كانت سنية في غالبيتها الساحقة . فلم تكن لديهم الرغبة في إقامة سلطة روحية جديدة عليهم ان يقاسموها سلطانهم ، رغم انه لم يكن أي احترام للسلطة العباسية رادعاً لهم عن ذلك .

لذا لم يجد الفاطميون انفسهم : عقب فتحهم لمصر ، وجهاً لوجه في آسيا أمام حكم ضعيف الثقة للخلفاء السنيين وبأنه في استطاعتهم ان يحشدوا قوى الشيعة ضدّ هذا الحكم ، بل وجدوا صفوفاً متلاحقة من الإمارات الشيعية الممتدة دون انقطاع حتى حدود خراسان . ومع ان الحمدانيين في حلب والقرامطة في البحرين لم يكونوا معارضين من حيث المبدأ للاعتراف بالسلطة الروحية للخلفاء الفاطميين ، فإنهم لم يكونوا ايضاً على استعداد البتة للخضوع إلى سيطرتهم الزمنية ، بينما وجد البويهيون الآن ، وهم الذين ينتمون إلى طائفة شيعية منافسة أنكرت على الفاطميين مزاعمهم الروحية حتى ان الشكوك قد ساورتها بشأن ادعائهم للنسب ، بأن رعايتهم المتساهلة للخلافة العباسية تعود عليهم بفائدة سياسية وتتخذ هذه الفائدة شكل التأييد ضد التقدم المتوقع للجيش الفاطمي .

لكن الفاطميين لم يبادروا لإطلاقاً في الواقع إلى توجيه التحدي للسيطرة البويهيّة في العراق . فأنهمكوا طيلة القرن كلّهُ الذي أعقب فتحهم لمصر في بذل مجهود متواصل لم يكتل بالنجاح في آخر الأمر لبسط سيطرتهم على سورية . وبما أن هذا الصراع — مع التقديرات التي أضيقّت إليه في المجرات التركمانيّة والإمارات السلجوقيّة ، وهذا ما سيأتي وصفه في فصل لاحق^(٢) — هو الذي حدّد الملامح العامّة للحياة السياسيّة الداخليّة في بلاد الشام خلال القرن السابق للحملات الصليبيّة وأبان فترتها ، يصبح من الضروري أن نصف هنا بشيء من التفصيل مجرى الصراع ونتائجه .

كان العامل الرئيسي الكامن وراء التاريخ السيامي المشوّش لبلاد الشام خلال هذه الفترة هو إيلال القبائل العربيّة من السيطرة الصارمة التي مارسها عليها الحكام العبّاسيون وعملاؤهم بعد سقوط الخلافة الأمويّة . لكن التحالفات العشائريّة الكبرى بقيت سليمة . وهي الآن : الجماعات اليمنيّة أو العربيّة « الجنوبيّة » من بني طيء في فلسطين ومن بني كلب في سورية الوسطى ، والقيسيّون أو الجماعات « الشماليّة » من بني كلاب في شمالي سورية ومن بني نُمير وعُقيل في بلاد ما بين النهرين . كانت هذه الجماعات كلّها على صلات مع القرامطة ، مثلما اشترك بنو طيء وبنو كلب في الثورات القرمطيّة عند بداية القرن العاشر . استولى سيف الدولة الحمداني ، وهو المتحدّر من قبيلة تغلب الراسخة في بلاد ما بين النهرين ، على حلب من الاخشيديين في سنة ٩٤٤ وأقام دولة (إمارة) مستقلّة تضمّ الشام والعراق . فنال بعد صراع طويل مع القبائل القيسيّة تأييد بني كلب وبني عُقيل ، واستطاع أيضاً الاعتماد على رجال القبائل الأخرى لكي يشارك بدوره ضد الحكم التركي في مصر ، هذا الحكم الذي لم يحتفظ بقيضته على الشام إلا بتصالحه مع القبائل المحليّة .

٣ - المصدر نفسه .

لكن سيف الدولة كرّس معظم طاقاته للتحارب مع الروم ، وأحرز لفترة ما قدرأ من النجاح الذي لم يؤدّ إلى تعزيز شهرته فحسب بل ذهب إلى حدّ تقوية الثقة بالنفس والشعور بالاستقلال لدى العرب . ومن جهة ثانية ، فقد استغزّ نجاحه البيزنطيين في نهاية الأمر وقاموا بشنّ هجوم مضاد بدأ في سنة ٩٦٢ وأخذ يحرق خطوط الدفاع الإسلامية أكثر فأكثر في العمق حتى اجتاحت شمالي سورية كلّها في العام ٩٦٨ . أما الفاطميون فقد جاءتهم هجمات الروم في الوقت المناسب تماماً ، إذ جاءت في أعقاب خروجهم من انتصارهم على الروم في صقلية وبينما كانوا في تلك اللحظة يعدّون العدة للانقضاض على مصر . فهي لم تؤدّ إلى إضعاف الحمدانيين في حلب فحسب ، بل زوّدت الدعاية الفاطمية بالموضوع الذي بدا ان له ما يبرره في بداهة متناهية ، ومؤداه ان الفاطميين يشكلون القوة المسلمة الوحيدة القادرة على إيقاف تقدّم الروم ودحرهم . كما ان الخليفة الفاطمي المعزّ كان قد تفاوض مع قرامطة البحرين لكي يحبط تلخّلاً محتملاً تشنّه قوات معادية من الشرق ، ودخل في العام نفسه جيش قرمطي إلى سورية فاستطاع بمساعدة حلفائه العرب المحليين ان يأخذ الجزية من حاكم دمشق الاخشيدي .

وهكذا تبدّى كل شيء وكأنه مستظم في سلسلة تنذر باحتلال فاطمي سريع لبلاد الشام حالما يتم افتتاح مصر . وفجأة ، بينما أخلت طليعة القوات الفاطمية بالتقدّم صوب سورية ، بادر القائد القرمطي ، لأسباب لم تنضج تماماً على الإطلاق ، إلى الضاهم مع القائد الإخشيدي . غير ان الجيوش الفاطمية دخلت دمشق عند نهاية سنة ٩٦٩ وحاصرت الروم طيلة خمسة اشهر في معقلهم بانطاكية التي عاودوا الاستيلاء عليها من جديد ، لكي تواجه تحالفاً من القرامطة والقوات الإخشيدية ورجال القبائل فقام هؤلاء بطردها من بلاد الشام وتعبّوها حتى مصر (عام ٩١٧) . فلم يتمكّن الفاطميون من معاودة الكرة في حملتهم الشامية إلا بعد اندحار الهجوم القرمطي الثاني على القاهرة في سنة ٩٧٤ م .

وتجددت في تلك الاثناء غارات الروم فأخضعوا حلب الى مقطعية لهم . لكن الحملة النهائية التي قادها الامبراطور يوحنا تريمسكس (Tzimiskes) (الملقب بابن الشمشقيق) الى اواسط الشام في سنة ٩٧٥ تصدت لها الجيوش الفاطمية عند طرابلس . فلم تُضَم دمشق ولم ينسحب القرامطة نهائياً من جولة السباق إلا بعد مضي ثلاث سنوات اخرى من القتال الذي أدى الى هزيمة القائد التركي المستقل في دمشق ، افتكين ، وهزيمة حلفائه القرمطين على يد الخليفة الفاطمي العزيز .

لم يكن أثر هذا الغزو في توطيد الحكم الفاطمي في سورية الجنوبية بقليل ما كان في تقسيم بلاد الشام الى محميتين : محمية بيزنطية في الشمال تشمل حلب والمناطق التابعة لها ، وقاعدتها المحصنة بقوة هي انطاكية ، ومحمية مصرية تضم دمشق والجنوب وقاعدتها الرئيسية في طرابلس الشام . ولقد تمركزت القوات البربرية التابعة للجيش الفاطمي في دمشق ، على كره شديد من أهاليها ، وأقيمت لها حاميات في المدن الساحلية ، بينما كانت المناطق الريفية خارجة عن سيطرتها الى حد بعيد . ويرجع هذا الضعف دون ريب ، الى حد ما ، لزايا قوات البربر التي لا تضاهي الفرسان الاتراك المنضبطين وتنحصر مقدراتها بالصمود في مواقعها أمام رجال القبائل العربية . لكنه يبدو محتملاً ان الخلفاء الفاطميين على العموم كانوا قد أناطوا ثقة مفرطة بتأثير الدعاية . فكان التنظيم الدقيق لـ «الدعوة» هو السمة التي تميز بها نظامهم الاداري بنوع خاص ، واحتل الداعي الأكبر منصباً من أعلى مناصب المسؤولية في البلاط . وجرى تأسيس الجامع الأزهر كـ مدرسة كلية لأجل تعليم الدعوة ، وهو الأثر الأشد بقاءً لحكمهم . فالافراض القائل بأن تسهيل الغزو يكون عن طريق حملة تمهيدية من الدعاية جاء وافياً لغرضهم على خير وجه في تونس وكذلك في مصر ، لكنه لم يزد في بلاد الشام ابداً عن كونه قصبة مكسورة . ولم يرجع السبب الى أن السوريين رفضوا مزاعمهم الدينية . بل على العكس من ذلك ،

وباستثناء دمشق التي لم يتصالح سكانها السيّون المتصلّبون مع الحكم الفاطمي أبداً ، فإن المواطنين ورجال القبائل ، « الشماليين » منهم و« الجنوبيين » كانوا من حيث المبدأ أكثر تعلقاً بالخلافة الفاطمية من تعلقهم بالخلافة العباسية ، وكان بعضهم في الشمال بنوع خاص من أنصارها المتحمسين . ولقد اعتمد الحكم الفاطمي في أية عملية له كانت على نطاق أوسع من العمليات المحلية ، إلى درجة كبيرة على تعاون قبيلتي طيّ وكلب ، مثلما اعتمد الحمدانيون على قبيلة بني كلاب . غير ان تقسيم البلاد ، وانعدام السيطرة الفعّالة على رجال القبائل ، أدّى إلى تعزيز الشهية الطبيعية للاستقلال بين صفوف القبائل ، وشجّعتهما غيرهما أيضاً على التطلع صوب الاستقلال ، أو الحكم الذاتي على الأقلّ .

لذا يتبدىء تاريخ بلاد الشام منذ هذا الحين في اتخاذ التعقيد المحيّر الذي ميّزه حتى اواسط القرن الثاني عشر . ولم ينهمك — الولاة الفاطميون والحمدانيون والروم في انطاكية في سلسلة متعاقبة التنقّل بين العداوات والتحالفات فحسب ، بل ان الولاة الذين يصغرونهم شأنًا في أنحاء مختلفة من البلاد زجّوا بأنفسهم في خضمّ هذه التناحرات وسعوا لإثارتها ضد بعضهم بعضاً في سبيل مصلحتهم الخاصة . وكان ولاية دمشق يتعرضون لإغراء متواصل في ان يستغلّوا لمنفعتهم عداء المواطنين تجاه البربر والفاطميين . ومن جهة ثانية ، فقد آمن الحمدانيون لأنفسهم في حلب التغطية ضد أسيادهم البيزنطيين بواسطة الانفتاح على الفاطميين . غير أنهم كانوا كلّما زحفت الجيوش الفاطمية على حلب ، يتوسلون العون من انطاكية . فقد قام الامبراطور باسيليوس الثاني في حملتين متعاقبتين (٩٩٢ و ٩٩٤) ومعاصرة حاكم دمشق للمنية بالذات ، بتسليمها شخصياً في سنة ٩٩٥ . غير ان حملات باسيليوس اللاحقة في سورية فشلت في إضعاف دفاعات الفاطميين ، وتمّ في سنة ١٠٠١ ترتيب السلسلة الأولى من سلاسل الهلّة التي قامت لمدة عشر سنوات بين الامبراطوريتين . وقام في سنة ١٠٠٩

جيش* فاطمي من طرابلس بتأييد ولاية حاكم جليلد على حلب ضد الحاكم المحمي من قبل باسيلوس . وبعد سنوات قليلة كان العرب الكلابيون الذين ازدادوا تمللاً كلما ازدادت سلطة الحمدانيين ضعفاً ، قد هبوا في تمرد صريح تحت أمرة رئيسهم صالح بن مirdاس . ولكي يصل صالح إلى أهدافه قام بضمّ جهوده إلى مؤيدي الفاطميين ، فخفضت حلب في سنة ١٠١٦ للمرة الأولى إلى حكم والٍ فاطمي .

مما تجدر ملاحظته هو ان هذه النجاحات في سورية قد جاءت مطابقة لولاية الحاكم بأمر الله ، الخليفة الفاطمي الغريب الأطوار (٩٩٦ - ١٠٢١) . فقد بدأ الحاكم بأمر الله في سنة ١٠٠٨ ، إلى جانب العديد من الإجراءات المنظمة لرعاياه المسلمين ، حملة اضطهاد دامت سبع سنوات ضد اليهود والمسيحيين ، وصادر ممتلكات الكنائس وأمر بهلها . ومن بين الكنائس التي جرى تخريبها كنيسة القبر المقدس (القيامة) في القدس التي جرى هلمها عام ١٠٠٩ . أما في سورية ، على الأقل ، حيث قامى الأهالي من الهجمات الرومية طيلة خمسين عاماً ، فإن هذا الاجراء كان أكثر الإجراءات حظوة بالشعبية في إدارة الحاكم ، رغم انه قد تبعه أمر من باسيلوس يحظر التعامل التجاري بين الأراضي المصرية والبيزنطية .

وسرعان ما تبدت هشاشة الفتوحات الجديدة . فالحكومة الفاطمية كان عليها منذ البداية ان تعالج ثورات عشائرية مستمرة . وكان أشد رعاياها العرب هيجاناً هم بالذات تلك القبيلة التي زوّدت الفاطميين بالقسم الاعظم من قواتهم الإضافية : قبيلة بني طيء في فلسطين وشرقي الاردن . فقد ثار هؤلاء الحلفاء السابقون للقرامطة في الأعوام التالية : ٩٨٠ و ٩٩٨ ، ١٠١١ . وتنصّب شيوخها المنتمون لآل جرّاح في كل مناسبة كأمرأه مستقلين على فلسطين ، ثم تخلّوا في المرة الثالثة عن الفاطميين لصالح خلافة شريف مكة . وعملوا في الوقت نفسه ، أو بعد ذلك ، ايضاً إلى فتح المفاوضات مع الروم

في انطاكية ، حتى ان ابن الجراح بدأ في سنة ١٠١١ م في إعادة بناء كنيسة القبر المقدس (القيامة) .

واساء الكلايون ، من جهتهم ، من الاحتلال الفاطمي لحلب التي اعتبروها مكافأتهم العادلة . فقام زعيم الكلايين صالح بن مرداس في سنة ١٠١٤ ، وبعد موت الحاكم بأمر الله ، بتكوين رابطة من القبائل العربية على أساس اتفاق لانتقام سورية بين الكلايين في الشمال وبين كلب في الوسط وبني طي في الجنوب ، بينما احتلّ هو حلب . وهزّت الثورة العامة الحاكم الفاطمي من حمله . فأرسل الفاطميون جيشاً قوياً من مصر بقيادة قائد تركي هو انوشتكين الدزيري ، لكي يهزم صالح بن مرداس وحلفاءه العرب في الأحموة على شاطئ بحيرة طبريا (١٠٢٩) ، وعكفوا على إعادة تنظيم إدارة مستقرة في الجنوب . وفي تلك الاثناء أعاد الامبراطور البيزنطي فرض الجزية الرومية على ابن صالح وخلفه في حلب (١٠٣٠) ، وانهضت القوات الرومية الخارجة من انطاكية ، يرافقه الطائي الماربان ابن الجراح ، في مناورات مع رجال القبائل في الشمال . فاستولى جورج مانياسس ، قائد جبهة القرات ، على مدينة الرها (أورفا) عام ١٠٣٢ من الأكراد المقيمين في أعالي ما بين النهرين ، ثم اخضع رجال قبائل نُمير الذين استولوا على حرّان وسروج . وأعاد انوشتكين في العام ذاته فتح المفاوضات مع انطاكية والقسطنطينية ، فتَمَّ تعليق الاشتباكات ، لكن توقيع الصلح لم يتمّ إلاّ عام ١٠٣٨ ، وحصل الامبراطور بموجبه على السماح بإعادة بناء كنيسة القيامة لقاء مبادرته إلى اطلاق سراح الاسرى المسلمين لديه . أما انوشتكين ، من طرفه ، فقد وافق على الاستمرار في دفع الجزية للروم ، وطرد بني كلب من حلب واعاد احتلال القسم المتبقي من الدولة الحمدانية السابقة .

كان هذا بمثابة النروة التي بلغتها السلطة الفاطمية ، وقد أيقظ آمالاً منهوثة في القاهرة . فالبويهيون في العراق كانت قد أضعفتهم الآن النزاعات الداخلية

وأوقعت الاختلال في صفوفهم . وأعيد تنظيم « الدعوة » من جديد واستحدثت لبلبل جهود جديدة . وكانت بلاد فارس تعجّ بالعملاء (الدعاة) الفاطميين الذين كانوا يكسبون المهتمين للدعوة بين كافة الطبقات في الممالك الشرقية . أما التحالفات والأحلاف فلم تنشأ مع الامبراطور البيزنطي فقط ، بل مع امراء جورجيا (الكرج) والأتراك في آسيا الوسطى ، وحتى مع راجا الهندوس في دلهي . لكن عرب الشام تخلّوا من جديد . وعندما توفي أنوشكين استرجع المرداسيون حلب بدعم من الروم (١٠٤٢) ، وتمردت قبيلة بني طي مرة أخرى في فلسطين فلم يتسنّ إخضاعها للنظام إلا بعد أن تمّ ترحيل العناصر الأشد هيجاناً بينها عقب سنوات قليلة إلى منطقة الدلتا . ولقد تجلّى انعدام التكاثر بين أهداف الفاطميين الدعاوية ومواردهم الحقيقية في هذه اللحظة من خلال حادثة البساسيري العجيبة في بغداد . والبساسيري ضابط تركي لدى آخر امراء بويه ، طرده السلاجقة من بغداد عام ١٠٥٥ ، فتوسّل الدعم من القاهرة . وبعد ان تلقى هدية كبيرة من المال والسلاح ، دخل بغداد مسن جديد في كانون الأول سنة ١٠٥٨ وأرغم الخليفة العباسي على الاعتراف بمنافسه الفاطمي . لكن الظروف السائلة حينذاك لم تسمح بإرسال الدعم العسكري له من مصر أو الشام ، فأعيد الخليفة العباسي إلى منصبه على يد السلاجقة . وكانت النتيجة الوحيدة التي أسفرت عنها هذه الحادثة هي تشجيع السلاجقة على عزلهم للفاطميين لكي يستغلّوا فرصة اندلاع الفوضى بمنف في مصر خلال هذه السنة ذاتها (١٠٦٠) ، ممّا وضع حدّاً للحكم الفاطمي في بلاد الشام وتركها مشرعة الأبواب أمام هجمات التركان والسلاجقة^(٤).

لم يبق سوى معقل واحد للسيطرة الفاطمية في بلاد الشام ، إلى جانب المدن الساحلية بين عسقلان وطرابلس . وكان هنا المعقل هو الطائفة الإسماعيلية

٤ - انظر من السلاجقة : الفصل الخامس من :

A History of the Crusades Vol. 1.

المنشقة التي تعرف بالدروز نسبة إلى الداعية الفارسي الدرزي الذي أمّ هدايتهم للمعتد الجديد بألوهية الخليفة الفاطمي الحاكم (بأمر الله) (٥). إن أصول الطقوس وأسباب انتشاره ما زال يكتنفها الغموض ، لكن الدعوة الدرزية تجذرت بين الخليط السكاني في المرتفعات الواقعة جنوبي لبنان وانتشرت من هناك إلى المناطق الجبلية الواقعة بين العاصي وحلب (والمعروفة بجبل السماق) ، على الرغم من المحاولات التي بذلها الحكام البيزنطيون واتباع الشيعة الفاطمية « المستقيمة الرأي » لاستئصال شأفتها . فقد سبق للغزو الشيعي ان وطّد دعائمه بأشكال متعددة في شمالي سورية خلال القرن السابق . وكانت الطائفة الرئيسية بين هذه الطوائف الشيعية هي النصيرية التي اكتسب دعائها ، بحظوة من الحمدانيين ، قاعدة قوية بين القبائل اليمينية المقيمة في جبل بهراء (الذي يعرف الآن ، تبعاً للكتابة ، بجبل انصارية) الواقع إلى الجنوب من انطاكية . وربما كان القصد من وراء الطائفة الدرزية ان تخدم غرضاً سياسياً عن طريق الارتباط مع هذه الجماعات الشيعية المتطرفة في الشمال . غير انه باستثناء الخلاف اللاهوتي فلا يُعرف سوى النزر اليسير أو لا شيء عن العلاقات فيما بينهم خلال هذه الفترة . وعلى أية حال ، فإن الدرزية تراجعت إلى موطنها الأصلي في لبنان ، ولم تلعب سوى دور ضئيل في تاريخ القرون التالية ، باستثناء كونها قد أضافت نوعاً آخر إلى أنواع المعتقدات الدينية الممثلة في سورية ، وجنحاً مستقلاً آخر إلى تركيبها السيامي .

وكان السبب الرئيسي للأزمة الداخلية المعصيبة التي لم تدم طويلاً في مصر هو اندلاع التنافس المسلح بين الأقسام الثلاثة للجيش الفاطمي : البربر والمشاة السودانيون وكثائب الفرسان الاتراك الذين جندهم الخلفاء تدريجياً في خلعهم ، وأصبح تعدادهم الآن حوالي ١٠,٠٠٠ . ولما كان الخلفاء في بغداد

٥ - انظر عن الاسماعيلية : الفصل الرابع من تاريخ الحركات الصليبية ج ١ ، المصدر نفسه .

قد بادروا في القرن التاسع إلى الأخذ بعادة تشكيل كتائب الحرس من أتراك آسيا الوسطى الذين جرى اقتناؤهم بالشره أو كأسرى حرب ، فقد جعلت الصفات العسكرية المثبوتة هؤلاء الأتراك للممالك بمثابة امر ضروري لكلّ الذين أمسكوا بزمام الحكم المستقلّ أو تطلّعوا إليه في غربي آسيا ان يحلّوا حلّوهم ، على الرغم من الأخطار السياسية التي غالباً ما أسفرت عنها هذه الممارسة . فقد توجّب على كل أمير أن يكون له « عسكريه » أو فرقته النائمة من الحراس الأتراك ، يختلف عددها تبعاً لموارده ، فيتراوح بين بضعة آلاف ويضع مئات . لكن « روح التضامن » التي كانت متطورة للغاية عندهم والتي جعلت منهم أداة عسكرية قيّمة ، تحوّلت ايضاً في ظلّ الحكام الضعفاء إلى مصدر للخطر ، ممّا أدّى إلى نزاعات مع كتائب من جنسيات أخرى ، وإلى عصيانات وثورات علنية تحت أمرة القادة الطامحين . وأخلّت السلالات الحاكمة والإمارات في غربي آسيا ، الواحدة منها بعد الأخرى ، تعاني خلال القرن العاشر والحادي عشر من هذا العنف لدى قواتها التركية وقد رضخت له في نهاية المطاف .

ولقد أصبحت الخلافة الفاطمية الآن متورّطة في نزاع من هذا القبيل . فقام الأتراك ، عقب سبع سنوات من القتال تحت أمرة ناصر الدولة الحمداني ، وتحالفوا مع كتائب البربر لكي يطردوا السودانيين إلى صعيد مصر . وتلت ذلك ست سنوات أخرى تعرّض خلالها الريف للخراب على يد الأتراك ، والسودانيين في الجنوب ، وقبائل البربر القادمة من ليبيا في الشمال ، فحوّصرت القاهرة ونُهبت . ولجأ الخليفة المستنصر في حالة من اليأس بعد اغتيال ناصر الدولة على يد قواده الأتراك (١٠٧٣) إلى طلب المساعدة من قائده الأرمني بدر الجمالي ، حاكم عكا . فوصل هذا بطريق البحر مع حراسه الأرمن ليفاجيء الأتراك ، واستطاع ان يدخل القاهرة في شهر كانون الثاني سنة ١٠٧٤ وان يقمع القادة المايجين وجنودهم بحدّ السيف وغير ذلك من الإجراءات العنيفة.

وتمّ على مدى ثلاث سنوات اخرى من الحملات المتواصلة إخضاع السودانيين والبلو والبربر للبيوت للسيطرة ، فتمكّن بدر مع حلول سنة ١٠٧٧ من إنجاز مهمته في إعادة السلام والاستقرار داخل مصر^(١) .

كانت بلاد الشام خلال هذه الأعوام السبعة عشر متروكة بحكم الظروف لنزعاتها . وتحاربت في دمشق قوات الاتراك والبربر ، أو قاتلت ضد الجنود المحليين أو عرب بني كلب ، ولم يستطع أي حاكم من الإبقاء على نفسه وسط الفتن المتنافسة . لقد حاول بدر أن يقوم بالمهمة مرتين ، في سنة ١٠٦٤ وسنة ١٠٦٨ ، فطرّد في المرتين ، ثم انسحب إلى عكا حيث عكف على بناء الحرس الأرمني الذي كان سيحتل القاهرة بواسطته فيما بعد . وقطع كل من والي طرابلس وصور صلاتهما مع الحكم الفاطمي عام ١٠٧٠ وأعلنا استقلالهما عنه . وذلك يعود من المرجّح إلى أسباب تجارية وسياسية على حدّ سواء . وطلعت على هذه الأحداث المحليّة نذائر أشدّ خطورة . فقد دخلت أول عصاية من التركان إلى شمالي سورية في سنة ١٠٦٤ لكي تسهم بالنزاع بين الامراء المرداسيين المتنافسين على امتلاك حلب . وتلتها عصابات أخرى تحت أمرة زعماء آخرين . فلما قام بدر الجمالي بحاصرة صور في سنة ١٠٧٠ ، بادر الولي الجديد الى طلب النجدة من أحد اولئك الزعماء التركان ، لكي يرغم المهاجمين على التراجع . وحذا حذوه بدر بالذات عقب زمن قصير . إذ عندما حاول ناصر الدولة ان يحرّض عرب بني طيّّ ضدّه ، استنعى عصابة يقودها واحد اسمه أتميز للوقوف بوجه نشاطاتهم . فكانت النتيجة ان احتلّ أتميز فلسطين ونهب القدس ، وبعد ان جرى إبعاد بدر الى مصر ، قام أتميز بحاصرة دمشق والاستيلاء عليها (١٠٧٥) . وفي العام التالي حاول متابعة نجاحه بالهجوم على مصر ، لكن بدر الجمالي تصدّى له وهزمه في شهر شباط سنة ١٠٧٧ :

٦ - فيما يتصلّق بالحكام اللاتين لمصر انظر الفصل الرابع من

A History of the Crusades Vol. I, pp. 105 ff.

ثم زحف بدر الجمالي بدوره على دمشق لكنه اخفق في استرجاع المدينة خلال حملتين متعاقبتين . وبعد الحملة الثانية سلمها اتيسز إلى الأمير السلجوقي (تنش) ، لكي تصبح عاصمة الدولة السلجوقية في سورية (١٠٧٨) .

وتجنب بدر منذ ذلك الحين الدخول في أي نزاع مع السلطة السلجوقية ، وكرس نفسه لإعادة تنظيم مصر واسترجاع ازدهارها . فقد قامت الخلافة الفاطمية طيلة قرن آخر . وذلك بفضل حكومته الحازمة والمنظمة وحكم ابنه الأفضل شاهنشاه الذي جاء بعلمه . والحق يقال إن إنجازاته كان أكثر جدارة بالملاحظة . فالمبادئ العامة التي أعاد تنظيم الإدارة على أساسها كانت متصورة على نحو سليم إلى درجة أنها بقيت سارية المفعول على امتداد قرون ، رغم الحروب والثورات والتغيرات في السلالات الحاكمة . وكانت السمة الأكثر لفتاً للنظر في نظامه هي الجمع بين الحكومة العسكرية والإدارة المدنية . فلم يعد الخلفاء الفاطميون منذ هذا الوقت فصاعداً أو أنهم لم يكونوا إلا لفترات نادرة وقصيرة ، بمثابة الحكام الفعلين للبلاد . فقد قبعت مقاليد السلطة الحاكمة بيد الدكتاتور العسكري المدعو بـ الوزير ، أو السلطان في أوقات لاحقة ، يدعمه جيش يتقاضى قاداته أجورهم من الإقطاعات العسكرية . غير أنه بالرغم من بقاء الحكومة العسكرية على رأس الحكم فقد انشئت إدارة مدنية قوية ، وبسطة هذه الإدارة سيطرتها على التنظيم المالي برمته ، ومن الحملة على دفع أجور العساكر ، كما ضببطت توزيع الإقطاعات .

وقلما تقل عن ذلك جدارة بالملاحظة تلك الثورة التي أحدثها بدر الجمالي وابنه في سياسة مصر الخارجية . فسواء تقبلاً الحقيقة القائلة بأن الدولة السلجوقية قضت على كافة أحلام التوسع الاقليمي أم لا ، فإن العمل العسكري الوحيد الذي قاما به خارج مصر كان استرجاع قواعدها البحرية في عكا وصور وغيرهما من الموانئ (١٠٨٩) ، وإقامة رأس جسر دفاعي في فلسطين . ولدى

اقتراب الصليبيين أعيد تحصين صور وصيدا مثلما تم الاستيلاء على القدس مجدداً في سنة ١٠٩٨ من الزعماء التركمان الأرمن الذين تولوها كإقطاعية سلجوقية . أما الاقراض القاتل بأن الأفضل حاول التفاوض مع الصليبيين على تقسيم سورية فتدخله الحقيقة القائلة إن مبعوثي الفرنجة الذين ذهبوا إلى القاهرة في تلك السنة قد ألقي بهم في السجن . والاحتمال الأكثر ترجيحاً هو انه رأى في إقامتهم بشمال سورية فعلاً موازياً ونافعا للوقوف بوجه أطماع السلاجقة (٧) .

ولقد أعيد تشكيل مصر في الواقع ، فأصبحت مملكة شديدة التماسك تتمتع باكتفاء ذاتي ، بعد أن كانت منصبة الوثوب المنشودة لإقامة امبراطورية شيعية جامعة . ومع ان الأحزاب المعارضة للسلاجقة في بلاد الشام قد استمرت على اعترافها بالخلافة الفاطمية ، فلم تقم أي محاولة جديّة للاستفادة من ولائها الديني من أجل غايات سياسية . والحق يقال إن بدر الجمالي والأفضل حاشا لهما هذا الأمر حتى انه ليلو عليهما تقريباً انهما قد تعمداً نفس تنظيم الدعوة الفاطمية بكامله ، باستثناء اليمن . وكان مبدأ أساسياً من مبادئ العقيدة الاسماعيلية في أن ينتقل المنصب الروحي الذي توارثه المتحلرون من عل في خط مباشر ، من الآباء إلى الأبناء بواسطة التعيين الصريح . فهو قد انتقل حتى الآن وعلى الدوام إلى الابن الأكبر أو إلى أكبر الأبناء الذين على قيد الحياة . وهكذا فإن نزار ، الابن الأكبر للخليفة المستنصر ، جرى اعتباره في الدعوة بمثابة خليفة المقرّر ، وربما تكون مبايعته قد تمت بهذه الطريقة . كما سبق للدعوة عنيفة في النضالية وبهذا المفهوم ان أحرزت نجاحاتها الأولى في بلاد فارس بتأسيس حركة « الحشاشين » الجديدة . غير ان الأفضل اعترف ، لدى وفاة

٧ - لكن راجع بشأن هذا الموضوع الفصل المباشر من

المستعمر سنة ١٠٩٤ ، بأصغر ابتائه خلفاً له ، وأعطى هذا لقب المستعمر ، بينما سُحقت ثورة نزار في الاسكتلرية .

ويكاد يتعلم الافتراض بأن حاكماً كان على هذا الجانب من الذكاء كالأفضل ولم يكن متركاً بأن نتيجة هذا العمل سوف تؤدي إلى شق الدعوة الفاطمية إلى قطاعين متنافسين ، وبأن القطاع الشرقي المتطرف في غلوه سوف يؤيد دعوى نزار . لذا لا يسعنا سوى الظن بأنه من بين الاسباب الكامنة وراء عمله كانت هناك رغبة في تنصيب الخلافة الفاطمية بمصر من النشاطات الإرهابية التي سبق للحشاشين ان بدأوا بمارسونها ، وبالتالي تجنّب الدخول في نزاع مع السلطة السلجوقية ، التي لم يكن بمقدوره طبعاً التنبؤ مسبقاً بأنها الوشيك(٨). وسواء كان هو بالذات سنياً حنيفاً ، كما يؤكد المؤرخ المشقي المعاصر ، فمن الجلي ان العناصر الأكثر غلواً بين الاسماعيليين نظرت إليه بعلاء مرير ، وهي التي دبّرت مكيمة موته في نهاية الأمر . لكن يبدو ، من جهة ثانية ، انه أولى اهتمامه لتعزيز الجناح المستعمر والدعوة المستعمرية في اليمن .

ويستطيع هذا التناقض الظاهر أن يقوم بإلقاء مزيد من الضوء على سياسة بلر الجمالي والأفضل . فالعلاقات بين الفاطميين واليمن ترجع ، كما سبق الإشارة ، إلى ما قبل إنشاء الخلافة الفاطمية . لكنها اكتسبت منذ اواسط القرن الحادي عشر أهمية جديدة . فقد بدأت حوالي هذا الوقت التجارة البحرية في المحيط الهندي — وهي التي سارت قبل الآن عموماً بطريق الخليج الفارسي — في أن تتخذ لنفسها على نحو متزايد الطريق المارّة ببلد البحر الأحمر ، حيث كان تفريغ البضائع يتم في مرفأ عيذاب على الشاطئ الافريقي ثم تُنقل الى النيل .

٨- تجدر الملاحظة هنا بأنه حتى في ظل الخلافة الفاطمية كان الإسلام السني لا يزال متمتعاً بتبعية قوية في مصر ، ولا سيما في الاسكتلرية ، على ما يبدو .

ولقد حدث ذلك بفضل الوضع المضطرب في فارس والعراق ، والاستقرار النسبي في مصر (١) . ثم يبدأ في هذه الفترة نفسها ، أي في النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، التوثيق للعلاقات التجارية بين الاسكندرية وبين امالقي وجنوى . إن الصلة بين هذه الحقائق جلية ، ومن المؤكد أن ملاحظتها لم تقف على حكام مصر . فالشيء الأكيد أنهم نشطوا في تشجيع التجارة مع المدن التجارية الإيطالية بمنح برامات الحماية لتجار تلك المدن ، وهذا الأمر لا تؤيده الأدلة المجتزأة التي ما زالت باقية عن السنوات الممتدة من ١٠٧٠ إلى ١١٢٠ فحسب ، بل تدعمه الوثائق العائدة للعقود التالية وهي وثائق لا تقبل الجدل . وهكذا فقد أسهم وجود تلك العلاقات التجارية كما أسهمت تنميتها في ازدهار مصر الاقتصادي واكتفائها الذاتي من جهة وأثبطت عزيمة حكامها عن القيام بنشاطات حربية من شأنها تعكير صفو العلاقات من جهة ثانية . ولم يحصل ذلك إلا في فترة متأخرة ، وعندما كانت التجارة المصرية قد أصبحت مؤسسة ثابتة الأركان ، إذ استطاع صلاح الدين — كما سنرى لاحقاً — ان يستغل تلك العلاقات كأداة في صراعه مع الفرنجة في بلاد الشام .

يجب ان يتضح من هذا العرض بأن هناك تبريراً ضئيلاً للنظرة التي تصوّر النزاع بين الاسلام السني ، أو أنصار الخلافة العباسية ، وبين الشيعة الذين أيدوا الخلافة الفاطمية ، فتعتبر هذا النزاع بمثابة السبب الرئيسي أو الأولي للضعف أو الشقاق الذي ساد العالم الإسلامي زمن الحملة الصليبية الأولى. فمن الصحيح ان الانقسام كان موجوداً، وإن السلاجقة، كما سنبين في فصل لاحق، جعلوا هدفهم المعلن في إعادة توحيد الإسلام كله تحت راية الولاة العباسيين (١٠) لكن الاختلاف الطائفي لم يكن ، حتى بعد استتباب الأمر للسلاجقة ، في

١ - كما يستري الانتباه في هذا الصدد ان الفاطميين كانوا يسيطرون على اتباع لهم على شواطئ كرمات وبلوغستان ، كما في الهند وشجرات .
١٠ أنظر الفصل الخامس من المصدر السابق ، ج ١ .

الصميم من النزاعات السياسية والعسكرية التي استمرت في تمزيق آسيا الغربية الى شبكة من الدويلات المستقلة، وأقل من ذلك كله في بلاد الشام. لقد كان السبب الأساسي هو الروح الإقليمية والتحاسد الشخصي والمحلي ، وهذا مما اتاح الفرصة أمام الامراء والحكام والقادة الطامعين لتحقيق التعظيم الشخصي ، وأدّى بالتالي إلى اعتدام الاستقرار في كل بنيان سيامي وجعله محتوماً بالانتهاء إلى التمزق ، بعد زوال العوامل الزمنية التي أخرجه إلى حيز الوجود .

وعلاوة على ذلك ، لم تُعتبر مسألة الولاء السنّي أو الشيعي في هذا الجوّ من السياسة الواقعية (realpolitik) أكثر من مجرد صبغة ديبلوماسية فحسب، بل حتى ان التمييز بين الدين الإسلامي والمسيحي - في شمالي سورية ، على الأقل - كان قد افقد الكثير من حدّته السابقة . ويبدو على العلاقات بين المسلمين والمسيحيين في أعقاب الانفجار العابر للمشاعر على زمن الحاكم بأمر الله أنها قد أصبحت ليّنة بشكل ملحوظ ، وقد جرى في ظلّ حماية المعاهدات البيزنطية اقبال نشيط على التجارة والاختلاط بين الروم والسوريين . ثم أخذت الإمارات المسيحية مع إنشاء الحكومات البيزنطية في انطاكية والرها تحتلّ مكانها في الإطار السياسي العادي لكلّ من سورية وما بين النهرين ، ولم يقم التساهل حيال للمحيّيات المسيحية على حطب واجزاء من سورية الداخلية فحسب ، بل جرت المطالبة بها فعلاً بين الفينة والفينة للوقوف ضد الأخصام المسلمين . لقد تخالط المسلمون والمسيحيون بعضهم مع بعض ، ولا سيّما بعد الهجرة الارمنية الكبرى إلى شمالي سورية . وسط المسيحيون حكمهم على المسلمين ، كما بسط المسلمون حكمهم على المسيحيين ، دون حصول احتكاك جدّي من أي جانب . وغدّم الروم والأرمن في الجيوش الإسلامية ، مثلما حارب المسلمون ضد المسلمين تحت أمرة قادة من الروم . كانت هذه هي الحقائق التي قرّرت اللامبالاة التسيّية من جانب الأمراء المسلمين تجاه الصليبيين اللاتين لدى وصولهم الأول إلى سورية . فاحتلّهم لكلّ مسن

انطاكية والرها لم يفعل أكثر من مجرد إرجاع الوضع إلى سابق عهده : حتى ان فتح القدس وتنظيم المملكة اللاتينية لم يثر سوى مخاوف قليلة ، إذ جاء ليقيم — كما أقام بالفعل — فاصلاً بين مصر وسورية الداخلية .

لذا فقد كان القصد من الهجوم المصري المضاد هو في الدرجة الأولى الدفاع عن المدن الساحلية (الثغور) . مع ان الأفضل ربما كان يأمل للوهلة الأولى في الحيلولة دون سقوط القدس بأيدي الفرنجة . ومما تجدر ملاحظته ان يافا قد استولى عليها الجنويون حتى قبل حصار القدس وان الهدف الرئيسي لسياسة « بالدوين » خلال السنوات الخمس الأولى من حكمه كان يقضي بالاستيلاء على الموانئ البحرية ، ولا سيما على مرفأ عكا أكثر من سواه . وكون هذا الأمر قد حدّد الهدف العسكري للمصريين يبدو واضحاً من استراتيجية حملاتهم ، كما كانت عليه تلك الاستراتيجية ، في الاعوام التالية : ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٥ . لكن هنا ايضاً ، ينبغي لنا على الأرجح ألا نرى في هذا الهدف الرغبة في الدفاع عن ممتلكاتهم الاقليمية بقدر ما هي الرغبة في الحفاظ على مزايهم التجارية ، وقبل كل شيء في الحيلولة دون حصول الفرنجة على مدخل مباشر إلى تجارة البحر الأحمر المربحة (١١) .

لم يحسب الأفضل حساباً لتدخل اساطيل جنوى والبنلقية ، فجاء سقوط الموانئ البحرية واحداً تلو الآخر ليرغمه بعد مدة قصيرة على اتخاذ نظرة أكثر جدية للوضع . وكان من الضروري الاحتفاظ بعسقلان ، على الأقل ، لأسباب استراتيجية وتجارية . فقد برزت أهميتها كفاعلة تجارية للفرنجة من خلال الحقيقة القائلة ، فيما لو صدقنا اكهارد ، بأن غودفري سبق له وعقد معها معاهدة تجارية ، كما فعل مع دمشق ايضاً . وبناء على ذلك ، فقد

١١ — فيما يتعلق بسياسة الفرنجة منذ هذا الوقت ، انظر الفصلين المباشر والثاني عشر من المصدر نفسه ، ج ١ .

عمد الأفضل ، عقب فشل الحملات السابقة ، إلى فتح باب المفاوضات مع طغتكين صاحب دمشق من أجل القيام بعمليات مشتركة عام ١١٠٥ . كما يبدو ان فشل هذه المحاولة قد أقتعه بعدم جتوى السير في سياسة هجومية تجاه الفرنجة ، فاكفى منذ هذا الحين فصاعداً بتأمين الدفاع عن عسقلان براً وبحراً ، باستثناء الغارات التي شنتها عساكر الحاميات بين الحين والحين . وحتى لأجل هذا الغرض ، فانه كانت للتحالف مع دمشق أكثر من مجرد قيمة دبلوماسية . ولذا فقد أذعن الأفضل لاحتلال صور على يد طغتكين ، وذلك عقب نجاحه بمشقة في عسقلان سنة ١١١١ وعندها راح أحد الولاة المتمردين يفاوض على تسليمها إلى بالدين (بغلوين) . مثلما أذعن مرة ثانية إثر الغارة الصليبية على مصر وهي الغارة التي توفي بغلوين خلالها (شهر نيسان ١١١٨) ، وذلك عندما اشترك الجيشان المصري والدمشقي في تظاهرة عسكرية بالحرب خارج عسقلان . غير انه لا هذه العمليات المتقطعة ولا المحاولة الأكثر اندفاعاً من جانب حكومة مصر لتنظيم حملة مشتركة ضد الفرنجة بعد اغتيال الأفضل في سنة ١١٢١ ، لا هذه ولا تلك قد انطوت على أي تحطيم للحواجز الحائلة دون قيام التعاون . وكان على الهجوم المضاد للحملات الصليبية ان ينتظر ويعتمد على الخلعة التي يسديها إليه نموّ وحدة نفسية او روحية لها من القوة ما يكفي للتغلب على عقبات الإقليمية والمصلحة الفردية ، وللإبلال من الآثار التبقية عن الانشقاق الديني .

الفصل الثاني

تَارِيخ دِمَشْق

لقد لاحظ المؤرخون عموماً غياب السجلات العربية المعاصرة للحملة الصليبية الأولى ونتيجتها المباشرة ، مع ان هناك إقراراً من جانبهم بأن ابن الأثير والمصنفين العرب اللاحقين لا بدّ وانهم قد استخدموا في أعمالهم مواداً معاصرة . غير انه تبين ليضع سنوات خلت ان إحدى المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة بودليان (Hunt, 125) تحتوي على مؤلف ابن القلانسي الذي افترض ضياعه : « ذيل تاريخ دمشق » ، وهو أثر يقتبس منه كتاب متأخرون مراراً ، لكنه قد جرى اعتباره كتاباً يتناول فترة لاحقة للحملة الصليبية الثانية وأظهرت دراسة المخطوطة بأن ما يزيد على ثلثي الكتاب مكرّس لتاريخ السنوات الستين الأولى من الحروب الصليبية . فقام المستشرق الراحل ه.ف. املروز . إدراكاً منه لأهميته ، بتحرير النص ونشره في سنة ١٩٠٨ ، مع تلخيص محتوياته ، وإضافة لحواشيه ، ومنتخبات مستخرجة من مصادر أخرى غير

• انظر المنتخبات التي استخرجها وترجمها كاتب هذه المقالات بالاستناد إلى كتاب المؤرخ المشرق ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق
Gibb, *The Damascus Chronicle of the Crusades*, (Luzac: London, 1932).

منشورة . ويبدو . بسبب انعدام الترجمة ، ان استعادة هذا التاريخ مرت دون التفات من جانب المؤرخين الأوروبيين ، فالمتنخبات التي يضمها المجلد الحالي تولف المحاولة الأولى لوضع الكتاب في متناول الباحثين الغربيين .

يتعذر استخلاص أي شيء عن مؤلف « ذيل تاريخ دمشق » من الأثر نفسه . غير انه لحسن الحظ يمكن العثور على نبذات قصيرة ولكنها كافية عن حياته في كل من معجم السيرة الذي صنفه معاصره الأصغر سنًا ابن عساكر وأورد فيه تراجم أعيان دمشق (والمقصود هنا : تاريخ دمشق لابن عساكر الدمشقي) وفي الصفحات التي خطتها العديد من المؤرخين اللاحقين ، بفضل عاديهم الورعة في اختتام حوليات كل سنة بترجمات موجزة للأعيان المتوفين خلال مجراها .

هو حمزة بن أسد ، يُعرف بـ أبي يعلى ، وقد انتمى إلى أسرة دمشقية عريقة ومهترمة ، كانت تفلخر بنسبها المتحدّر من قبيلة تميم العربية وحملت كنية « القلانسي » (من القلنسوة) . تلقى ، على غرار معظم أبناء الطبقة العليا ، ثقافة واسعة في الأدب والفقه وعلوم الدين والشريعة ، ودخل في سلك الخليفة العامة كاتباً في ديوان الرسائل ، ثم ارتفع على ما يبدو إلى منصب عميد في الديوان . وبالإضافة إلى ذلك ، تولّى أعلى منصب مدني في دمشق (رئاسة المدينة فكان رئيساً للمدينة أو محافظاً ، علماً بأن الوظائف الدقيقة المنوطة بهذا المنصب ليست واضحة تماماً في نظرنا . كذلك تولّى المنصب نفسه ابن أخيه في سنوات لاحقة (عام ٥٤٨ هـ . وفي النص العربي ص ٣٢٥) . توفي ابن القلانسي يوم الجمعة في ٧ ربيع الأول ٥٥٥ هـ . (١٨ آذار ، ١١٦٠ م) ، وكان عمره يناهز الثمسين ، بينما توفي أخوه الأكبر محمد قبله في كانون الثاني سنة ١١٤٥ وله من العمر أربعة وثمانون عاماً (هذه الأعمار هي بالطبع محسوبة وفقاً للسنة القمرية) لذا فإنه كان قد بلغ سنّاً ناضجة عندما نزلت الحملة الصليبية الأولى على بلاد

الثام - ومع انه لا تلبو عليه المشاركة بأي دور في القتال الفعلي ، فإن كتابه « ذيل تاريخ دمشق » يستأثر باهتمام استثنائي لكونه يقدم رواية معاصرة لمصائر الصليبيين ، بقلر ما وصلت أخبارهم إلى مسامح دمشق ، منذ بداية الحملات الصليبية حتى سنة وفاته .

ويبدو ان « تاريخ دمشق » هو الأثر الأدبي الوحيد الذي قام بتأليفه ابن القلانسي ، إلى جانب أشعاره التي يستشهد بكثير منها . كما يدلّ تأليف الكتاب وعنوانه - ذيل أو مدّ يَلّ تاريخ دمشق - على ان المقصود به هو ان يكون تَمّةً لتاريخ أسبق ، أي لكتاب المؤرّخ الشهير هلال بن المحسن الصبّاني . بحيث يبدأ من النقطة التي انقطع عندها كتاب الصبّاني بوقاة مؤلّفه عام ٤٤٨ للهجرة (١٠٥٦ م) . ومن جهة ثانية ، فقد جاء تاريخ هلال الصبّاني جامعاً في نطاقه ، بينما تركز تَمّة ابن القلانسي (بالإضافة إلى المنتخبات التي استخرجها من عمل أسبق وقُدّم بها للذيل) على مدينة دمشق ولا تتناول الأحداث الجارية في مناطق أخرى إلاّ بصورة عرضية .

وعلى الأرجح ، فإن التسهيلات التي قدّمها له صلاته الرسمية هي التي قادته إلى هذا العمل ، علماً بأن الفترة الكاملة التي يتناولها تغطيتها حياة ابيه وحياته هو . فالمعلومات التي يعطيها مستقاة من أخبار شفهيّة ومكتوبة ، ومأخوذة أحياناً عن السنة المشتركين الفعليين . وربما يحلر بالملاحظة انه قلما يستشهد بالوثائق . رغم ان العديد من رواياته يعطي دون شك زبدة المواد الوثائقية . لقد جرى تدوين معظمها على ما يبدو ساعة تلقّيها ثم أخضعت للتنقيح فيما بعد ، كما يتضح ذلك من إشارات عديدة في النص ، مثل الاستعمال التكرّر لصيغة المضارع ولا سيما في الأقسام الأخيرة . ثمة حسنة جلية يظوي عليها كتابه بالتالي وهي الدقّة في تسلسله الزمني للأحداث . وفيما علنا ذلك ، فهو نفسه يشرح طريقته في التصنيف في ذيل يحمل تاريخ عام ٥٤٠ هجري (صفحة ٢٨٣ من النصّ العربي) ، بقوله :

« لقد آتمت رواية الأحداث المبينة في هذا التاريخ ، وقمت بترتيبها في تسلسل واحترزت ضد الخطأ والتسرّع في الحكم والمفوات الطائشة في المواد التي دوتها عن السنة اشخاص موثوقين ، ونقلتها بعد تكبيد النفس مشقة القيام بتحرّيات واسعة لكي تتحقق صحتها ، نزولاً حتى هذه السنة المباركة ٥٤٠ . ومنذ سنة ٥٣٥ وحتى هذا التاريخ كنت منهمكاً بمسائل شرّدت ذهني عن القيام بإجراء تحقيقات شاملة في تلك الأحداث الراهنة التي تطلّب تدوينها في هذا الكتاب ، وعن البحث عن الحقيقة المتصلة بها وكافة الظروف الملزمة لها . وعليه ، فقد تركت فراغاً بعد حوادث كل سنة ، لكي أضيف فيه تلك الروايات والأحداث التي ثبتت صحتها .

وتبتدئ أهمية « تاريخ دمشق » بالنسبة لتاريخ الحملات الصليبية الباكورة في جلاء من حقيقة كونه قد شكّل مصدراً من المصادر الأولية لكافة المؤرخين العرب اللاحقين . فاستشهد به على نحو واسع كل من سبط ابن الجوزي وابن الأثير في توارخهما العامة ، وأبو شامة في كتاب سيرته عن نور الدين ، إلى جانب العديد من الكتاب المتأخرين . وبما أن أعمال جميع هؤلاء المصنّفين تُرجمت واستخلّعت من قبل المؤرخين المحدثين للحروب الصليبية ، فهناك القليل من محتوياتها مما هو جديد كل الجدة . ويقدم هذا الكتاب في حدّ ذاته أيضاً نظرة من طرف واحد للحملات الصليبية ، لأن اهتمام الكاتب تركّز على دمشق ، ولذا فهو يكرّس اهتماماً لمملكة القدس المجاورة أكثر بكثير من اهتمامه بالصراع الدائر بين الدويلات الصليبية الشمالية وبين إمارات حلب والموصل . فمن الضروري لهذه الناحية من الحروب الصليبية أن يصار إلى إلحاق تاريخه بـ « تاريخ حلب » لكامل الدين^(١) ، الذي يستشهد حرفياً

١ - أن الترجمات الفرنسية لكك القسم من هذا الكتاب الذي يتناول الحملات الصليبية الأولى يمكن العثور عليها فيما يلي :

(a) *Receuil, Hist. Or., III*

(b) de Sacy in *Röhrichs Beiträge zur Geschichte der Kreuzzüge*, Vol. I (1874) ;

(c) Defrénery in *Mélanges d'histoire Orientale*, Paris, 1854

بابن القلانسي في بعض الأحيان ، لكنه استند في روايته إلى مصادر محلية مستقلة^(٢).

ومع ذلك فإن العمل الأصلي لابن القلانسي ما زال يحوي الكثير من المادة التي لم يستعن بها المصنفون المتأخرون ، كما ينطوي على العديد من الزايات الذاتية ، مما يجعله مصدراً لا غنى عنه لجميع دارسي الحملات الصليبية الباكرة في المستقبل . فهو يعمل من الممكن ، مثلاً ، ان يجري للمرة الأولى تتبع لتصلب الذي اعترى الشعور الإسلامي ضد الصليبيين ، والمراحل التي تم بها قهر التحالف المتبادل لدى أمراء المسلمين بواسطة الانفعال المتصاعد بين الشعب ، هذا الانفعال الذي وجد تعبيره في ظل حكم نور الدين وبلغ ذروته في الانتقام العظيم تحت راية صلاح الدين . ففي كتابات الجيل المعاصر لصلاح الدين ، وحتى لدى واحد مثل اسامة بن منقذ ، الذي عاش خلال الفترة الأسبق لكنه دون « مذكراته » في مرحلة متأخرة من حياته ، نجد هذا التطور معيماً . وهذه الحقيقة هي التي تبرر الإدراج في هذه المختارات لما يبدو بطريقة أخرى الحيز المقرط الذي يجري تخصيصه لسجل التاريخ الداخلي للمدينة دمشق وعلاقتها مع الدول الإسلامية الأخرى . وعلاوة على ذلك ، فهناك أحداث كثيرة يقدم « تاريخ دمشق » بالنسبة لها مادة جديدة . وسوف يمكن العثور على أمثلة بارزة في الروايات الحية لحصار صور خلال شتاء (١١١١ - ١١١٢) (انظر الفصل الخامس) لنشاطات « الحشاشين » الباكرة (ص ١٨٧ وما بعدها) . فالعلاقات الوثيقة التي ما زالت قائمة ، كما يبين ابن القلانسي ، بين دمشق والبلاط الفاطمي في مصر أتاحت له أيضاً إعطاء روايات كاملة

٢ - ان الثقة المعاصرة لكمال الدين بالنسبة لتاريخ الحملات الصليبية الباكرة كانت في الأرجح كتاب حمدان بن عبد الرحيم الأتاريبي (توفي ١١٠٩ م) : « سيرة الأفرنج الخارجين إل بلاد الإسلام » .

وقد ذكره ابن ميسر . انظر :

Annales d'Egypte, ed. H. Massé (Cairo, 1919), p. 70, 6 - 7.

تقريباً للنشاطات المصرية المقطعة ضد الصليبيين . وفضلاً عن ذلك ، فإن الرواة المتأخرين عادة ما اختصروا رواياتهم إلى درجة كبيرة ، فحذفوا بعملهم هذا العديد من التفاصيل التي تحظى بالقيمة لدى المؤرخ الحديث . كانت التفاصيل التي حذفت بتلك الطريقة هي ذكر اليوم المحدد من الأسبوع ، وهو وهو ما يحرص ابن القلانسي عموماً على إخراجهم إلى جانب تواريخهم ، وله أهمية خاصة في تعيين التسلسل الزمني الدقيق إذ يزودنا بضابطٍ للتحقق من أخطاء الناسخين .

ومن الجهة الثانية ، فإن « تاريخ دمشق » ينطوي على صعوبات بمقدار ذاته ، لا سيما بالنسبة لكل من اللغة والأسلوب . وفي النهج الدبلوماسي الصحيح غالباً ما يوارى ابن القلانسي معانيه خلف مجموعة من الألفاظ والعبارات الغامضة ، مما يجعل من الصعب استخلاص المفزى الدقيق لكلماته . تتميز هذه الصعوبة بالنسبة للدارس الحديث عن طريق الغرائب في ذخيره اللغوية . فاستعمالات الكثير من الألفاظ هي على ما يبدو بميزة للأسلوب الشامي في زمانه ، إذ بينما تُلقَى « مذكرات » أسامة بن منقذ ، وهو المؤلف السوري الوحيد غيره عن هذه الفترة والذي ما زال عمله موجوداً فعلاً ، شيئاً من الضوء عليها بين الحين والحين ، ففي معظم الحالات لا يمكن استخلاص معناها إلا بطريق استنتاجه من القرينة . ثمة عدد من هذه الألفاظ والعبارات العربية يؤتى على ذكره في الحواشي ، على أمل بأن يتمكن آخرون من تصحيح التفسير الوارد في النص فيما لو تبين أنه مغلوط . وفضلاً عن ذلك ، تنطوي إعادة بناء نص استناداً إلى مخطوطة مفردة ، كما هو معروف جيداً ، على أخطار في جميع اللغات ، وفي اللغة العربية أكثر من أية لغة أخرى . هناك قراءات عديدة محرفة على ما يبدو بجلاء ، والمتنخبات المستخرجة من « التاريخ » في الآثار اللاحقة لا تقدم مساعدة ذات بال في تصحيحها ، لأن معظم الفقرات المعنية قد حذفها المصنفون . فلو ظهرت تصرفات غير

ملائمة بالنص" ، لما تسنى الدفاع عنها إلا بالقول إن النص "بدون مثل هذه التنقيحات إما أنه لا ينطوي على أي معنى أو أنه انطوى على معنى خاطيء بصورة جلية ، وحيثما أمكن إخضاع التنقيحات لامتحان في مقارنتها بالمنتخبات التي يوردها الكتاب المتأخرون ، فقد تبين على العموم أن لها ما يبررها .

وبما أن هذه الصيغة يقصد بها في المقام الأول أن تكون كتاباً للدارسين ، فقد جعل المترجم هدفه أن ينقل النص العربي بحرفيته على قدر الإمكان ، دون أن يضيف إلى كلمات المؤلف وترتيبه أو ينقص منها . وللسبب نفسه ، فقد جرى الاختصار على الحلة الأدنى من تعليق الحواشي ، ولم تجر محاولة للربط بين روايات القلائسي وروايات التواريخ العربية الأخرى أو المصادر الغربية . فالذين يألّفون أكثر من غيرهم العثرات التي تكتنف طريق ترجمة أولى لنص عربي سوف يكونون على الأرجح هم الأكثر استمساكاً للنظر إلى نواقصها بعين التساهل ، وأية تصحيحات أو ملاحظات قد يتفضلون بنقلها وإبلاغها سوف تلقى الترحيب .

بلاد الشام على زمن الحملة الصليبية الأولى :

ثمة حقيقة يتقبلها جميع المؤرخين المحدثين وهي أن الفضل في نجاح الحملة الصليبية الأولى يرجع بمقدار كبير إلى ضعف المعارضة التي واجهتها . فالتعقيد الذي اكتنف الوضع السياسي في بلاد الشام عند نهاية القرن الحادي عشر وخلال العقود الأولى من القرن الثاني عشر ، وهو تعقيد كاد يصل إلى شفير القوضى تقريباً ، يؤلف عنصراً ذا أهمية رئيسية في تاريخ الحملات الصليبية . وهو لم يجعل مهمة الغزاة أقلّ هولاً بكثير مما كان مقدراً لها قبل بضعة سنوات سابقاً فحسب ، بل أسهم أيضاً ، إلى حد بعيد في إذعان الأمراء الشاميين لقيام الولايات الصليبية ، بما أن الانقسامات السياسية الناتجة عن ذلك سارت

على العموم في خطوط تقليدية . إن التقدير التام لهذه الظروف يضع الدارس الحديث أمام صعوبات بالطبع ، لا سيما متى كان هذا الدارس غير ملم بتقليد التاريخ الشرقي التي عرّضت إزاءها دراما الحروب الصليبية . ويؤلف التحليل المفصل للأوضاع في بلاد الشام عند هذه الفترة تمهيداً ضرورياً للدراسة المصادر العربية .

كانت هناك حينئذ ست قوى مميزة ومشتبكة في نزاع الواحدة منها مع الأخرى في بلاد الشام . هذه القوى هي التالية : ١ - الامبراطورية الفاطمية ، ٢ - القبائل العربية المحلية والأمراء العرب المحليون ، ٣ - الأمراء التركان السلاجقة ، ٤ - الأمراء أو القادة العسكريون الأتراك ، ٥ - القبائل التركمانية المستقلة أو غير السلجوقية ، و ٦ - الهيئة العامة من السكان . وسوف يكون في الأرجح أكثر عوناً أن يجري تناول كل من هذه العناصر على حدة ، ثم اتباع تسلسل زمني صارم للأحداث .

(١) - كانت الخلافة الفاطمية ، التي أقامت نفسها في شمال افريقيا وغربها عام ٩٠٩ ثم نقلت مقرّها إلى مصر عام ٩٧٢ ، تؤلف تحدياً متعمداً للرياسة الدينية في العالم الإسلامي والتي ادّعاها الخلفاء العباسيون في بغداد . ولكي يؤكد الفاطميون على ادعائهم في بغداد بالذات ، لزمهم ان يحتفظوا بسورية ، فعملوا منذ استيلائهم على مصر إلى جعل هذا الأمر بمثابة هدفهم الرئيسي ، وحاولوا تحقيقه بمساعدة قوات البربر من اقاليمهم الافريقية أولاً ، وفي وقت لاحق بواسطة جيوش الأتراك المماليك . غير أنهم واجهوا مقاومة مريرة في بلاد الشام ، لأسباب لا تعود إلى العقيدة الدينية (٢) بقلر عودتها إلى طموح

٢ - كانت عقيدة الفاطميين الشيعية الباطنية للاستهلاك الخاص . فالممارسة الرسمية لدى ابراطوريتهم لم تختلف كثيراً عن ممارسة السنين الحنفيين ، وفي المسائل الدينية كانوا كفاعة شديدي اتصال . إن الثقة الرئيسية للتنازع حولها كانت سياسية ، أي أنها تناولت حق بيت علي في الخلافة ضد حق آل العباس .

الامراء العرب الشاميين في المحافظة على استقلالهم . وبين عامي ١٠٣٨ و ١٠٥٨ أصبح سلطانهم نافذ المفعول أخيراً في كافة أنحاء بلاد الشام (ما عدا انطاكية التي تولاها الروم) وجرى الاعتراف به ايضاً في غربي ما بين النهرين . حتى انه في السنة الثانية (١٠٥٨) حظي سلطانهم بالاعتراف من جانب بغداد ، وذلك بفضل النجاح المؤقت الذي أحرزه تابع متمرّد من اتباع الحكومة العباسية . لكن نفوذهم منذ هذه اللحظة أخذ ينهار باستمرار ، ولا سيما عقب أزمة اقتصادية وعسكرية طويلة الأمد في مصر (١٠٦٢-١٠٧٣) إذ جرّتهم هذه الأزمة من وسائل الحفاظ على سلطتهم . فضاعت حلب أخيراً عام ١٠٦٠ ، وسقطت كل من طرابلس وصور بأيدي حكام عيليين ، ولم يتمكن حكام دمشق من الحفاظ على انفسهم بوجه اللانضباط العسكري ، كما أدّى ظهور الجيوش التركمانية في بلاد الشام سنة ١٠٧٠ ليس فقط إلى ضياع دمشق نهائياً ، بل وإلى ضياع القسم الأكبر من فلسطين (ومن جملتها القدس) ايضاً .

وتسبّب سوء حكم القائد التركاني الأول في إحداث تحوّل عام مفاجيء في الشعور الشعبي لصالح الفاطميين ، لكن الفرصة السانحة لم يتبعها عمل عسكري فعال . جرى شنّ حملات متقطعة ضد الداخل ، لكنها لم تسفر عن أية نتائج . ومن جهة ثانية ، كان المصريون لا يزالون أقوياء في البحر ، لذا نجحوا في استرجاع المدن الساحلية (١٠٨٩) حتى جيل شمالاً ، وفي الاحتفاظ بها إلى حين مقدم الصليبيين . وسوف نرى في صفحات ابن القلانسي بأن نصيب الدولة الفاطمية في العمليات الحربية داخل بلاد الشام قد انحصر برمتّه تقريباً ، بالإضافة إلى إعادة الاستيلاء على القدس عام ١٠٩٨ وبضع حملات إلى جنوبي فلسطين خلال حكم الوزير الأرميني العظيم ، الأفضل ، في النشاطات البحرية . وتلّهمت الجيوش الفاطمية في السنوات اللاحقة بمنازعات داخلية مريرة ، مثلما انها شكلت خطراً على حكامها أشدّ منه على أعدائها .

إلا أنه من الخطأ القادح ان نفترض بأن نفوذ الفاطميين في بلاد الشام تبدّد كلياً بواسطة محتاتهم وضعفهم المتزايد . فالروايات التي بين أيدينا تبيّن بوضوح أنهم كانوا حينذاك يتمتعون بتبعية قويّة في كل من المدن الرئيسية والمناطق الواقعة خارجها . وانه حتى الامراء السلاجقة وخلقهم كانوا قد وجدوا أن من النافع اكتساب عطفهم . فلم يقع الصراع الحامس بين الفاطميين والامراء المسلمين في بلاد الشام كما يبدو إلا على زمن نور الدين وبهتريض من جانبه .

(٧) - صدرت المعارضة الرئيسية للفاطميين في محاولاتهم الرامية إلى إقامة حكمهم في بلاد الشام عن شيوخ القبائل العربيّة شبه البدوية ، إذ أوجد هؤلاء الشيوخ لأنفسهم دويلات صغيرة في أنحاء مختلفة من البلاد أو استولوا على تلك الأنحاء . فكانت شرقي الاردن والأطراف الغربيّة لبادية الشام خاضعة لسلطة قبيلة بني طيّ ، وهي القبيلة التي كانت شوكة دائمة في جنبهم بفلسطين وبقيت تلعب دوراً صغيراً في تاريخ الحروب الصليبية . بينما حظيت قبائل ما بين النهرين بأهميّة سياسيّة اكبر ، ولا سيما التحالفات التي قامت بين قبيلتي عقيل وكلاب . فقد نجح بنو كلاب أخيراً ، تحت زعامة آل مرداس وبعد نصف قرن من الصراع في شمالي سورية ، في الاستيلاء على حلب عام ١٠٦٠ ، لكي يخسروها عام ١٠٧٩ لصالح منافسهم العقيليين ، الذين كانوا في ذلك الوقت يؤيدون دعوى السلاجقة . غير ان التوسع الخاطف للممتلكات العقيليّة من حلب إلى الموصل جرّهم بلوره إلى نزاع مع الأمير السلجوقي على سورية . وتمّ في النتيجة إهلاك القسم الأعظم منهم وجرى طردهم من حلب وممتلكاتهم في ما بين النهرين ، لكن فرعين من أصولهم نجحوا في الحفاظ على مواقعهم بقلعة جعّبر وعند أواسط نهر الفرات حتى عهد آل زنكي ونور الدين .

بيد ان رؤساء الجماعات العشائرية الكبيرة لم يكونوا وحدهم من الناجحين في خلق إمارات لمنفعتهم داخل الأراضي الشامية . فقد كان العديد من المدن والقلاع الهامة على زمن الحملة الصليبية الأولى بأيدي الحكام العرب المحليين . واستطاع هؤلاء أن يحافظوا على استقلالهم بفضل الدبلوماسية الآتية والشقاكات بين جيرانهم الأشد قوة منهم . ولدى انهيار الحكومة الفاطمية عام ١٠٧٠ استقل قاضي صور ، ابن أبي عقيل ، واحتفظ بسيطرته على المدينة إلى أن استرجعها المصريون عام ١٠٨٩ . أما قاضي طرابلس ، حسن بن عمار ، الذي ثار في السنة نفسها ، فقد كان أوفر حظاً وبقيت طرابلس بأيدي أعفء متعاقبين من الأسرة ذاتها ، حتى استيلاء الصليبيين عليها (٤) حتى ان واحداً من بني عمار قام سنة ١٠٨٠ بتوسيع حكمه إلى جيلة على حساب الروم . وما تجدر ملاحظته ان السلطان الروحي للخليفة الفاطمي لم يلقَ الرض لا في صور ولا طرابلس ، مع ان حاكمي هاتين المدينتين قد سعيًا للحصول على مساعدة الغزاة التركمان ضد المحاولات الفاطمية الرامية إلى معاودة الاستيلاء على مدينتيهما ، وزعم ابن عمار في طرابلس انه يمتلك براءة تنصيب نظامية من السلطان السلجوقي في بغداد .

وثمة إمارة عربية أكثر لفتاً للنظر تأسست في شيزر عام ١٠٨١ على يد شخص اسمه علي بن منقذ ، وهو الذي اشترى البلدة وحصنها في تلك السنة من مطرانها المسيحي . فالسياسة المتساعمة التي انتهجها نحو رعاياه المسيحيين عادت على أسرته بالفتالة الجمعة في أوقات الحاجة ، وغالباً ما يظهر أمراء شيزر في حوليات شمالي سورية حتى اضمحلت الأسرة بكاملها في حطام القلعة خلال الهزات الأرضية عام ١١٥٧ . وكان أسامة بن منقذ ، مؤلف

٤ - انظر حول تاريخ هذه الأسرة : « Inscription d'un Prince de Tripoli de la dynastie des Banû Ammâr », by G. Wict, in **Mémoires Henri Basset** (Paris, 1928), 279 - 284

تلك اليوميات (٥) المفعمة بالحياة والتي تسلط ذلك الفيض من الضوء على التاريخ الاجتماعي للفترة الصليبية ، هو أحد أبناء أحفاد علي .

وهناك مقامر يقلّ عنه كثيراً في الصيت الحسن ، هو ختلف بن ملاعب ، الذي نجح في اقتطاع إمارة مستقلة . لقد ولّاه أمير حلب العقيلي على حمص أصلاً في سنة ١٠٨٢ ، لكي يشكل فاصلاً بينه وبين الأمير السلجوقي بنمشق ، لكنه طُرد من هناك عام ١٠٩١ ، ومن أفاamia التي كان قد استولى عليها بنفسه ، في العام ١٠٩١ . وبعد بضع سنوات من السجن في اصفهان ، قعد في مصر وأرجعه الخليفة الفاطمي في العام ١٠٩٦ او ١٠٩٧ إلى حكم أفاamia التي قام سكانها ، في ثورتهم ضدّ السلاجقة ، بإرسال وفده منهم للمطالبة بحاكم . أما مصير خلف لاحقاً فسوف يكون العثر عليه في الانتخابات المترجمة عن ابن القلانسي .

(٣) — شهد القرن الحادي عشر هجرة واسعة النطاق لقبائل التركمان ، المدة عامة بـ « الفزّ » ، من حدود السهوب الآسيوية عبر غربي آسيا ، فالسلاجقة كانوا رؤساء لواحدة من هذه القبائل ، ونجحوا في بناء قوة عسكرية كبرى ، لكي يسيطروا بها سلطانهم على التوالي في كل من خراسان وفارس والعراق وارمينيا والناضول . وباعتبارهم من السنيين الحنفيين المتشددين فقد نصبوا انفسهم كمدافعين عن الخلافة العباسية في بغداد ، وجرى إعلانهم بالتالي كأعداء للخلفاء الفاطميين في القاهرة . ظهرت أولى عصابات الفزّ في سورية قبل عام ١٠٧٠ بزمان قصير . ففي تلك السنة استولى أحد زعمائهم ، آتيسز ، على فلسطين لصالح السلطان السلجوقي ألب ارسلان الذي جعل أمير حلب العقيلي

٥ — انظر الكتاب الذي ترجمه فيليب ك. حتي ونشره عام ١٩٢٩ في مطبعة جامعة كولومبيا :
An Arab-Syrian Gentleman and Warrior in the Period of the Crusades.

تابعاً له في العام نفسه. وفي ١٠٧٥ استولى اتسيز على دمشق من قائد حامية البربر ، لكنه مُني بالهزيمة في السنة التالية خلال هجوم شنه على مواقع مصر الأمامية - ففرح الدمشقيون فرحاً عظيماً لأنهم كانوا يمتنون طغيانه .

ربما كان فشل اتسيز مسؤولاً إلى حدّ جزئي عن القرار الذي اتخذه ملكشاه ، خليفة الب أرسلان ، بإيفاد اخيه تُتُش إلى سورية على رأس جيش سلجوقي عام ١٠٧٧ ، وتحويله في الوقت نفسه بامتلاك « كل ما استطاع الاستيلاء عليه في سورية » . فلم يواجه تُتُش صعوبة ذات بال في الاستيلاء على دمشق واسترجاع فلسطين من الفاطميين ، لكن حلب قاومت هجماته . والحقّ ان ملكشاه تدخل مرتين شخصياً لكي يحمي حلب ، على ما يبدو تقريباً ، ضدّ اخيه . ففي المناسبة الأولى حاول الامير العقيلي ان يعقد تحالفاً مع الفاطميين ضدّ تُتُش . ممّا حدا بملكشاه لأن يحتلّ المدينة عند نهاية ١٠٨٢ ، لكنّه أرجعها إلى العقيلي كتابع له . وعقب انقضاء عامين ، قام السلطان السلجوقي فسي الاناضول ، سليمان بن قتلмыш ، باجتياح شمالي سورية . فاستعاد حلب ، وقتل العقيلي في وقت لاحق خلال المعركة ، لكنّه اخفق في الاستيلاء على حلب . ثمّ نشب عند ذاك نزاع بين سليمان وتُتُش (١٠٨٦) ، فقتل سليمان خلاله واستولى تُتُش على حلب . وهنا تدخل ملكشاه مرة اخرى ، فاحتلّ حلب وانطاكية والرها ، وسلمها كقطاعات الى القادة الاثراك ، لكي تأتي حلب من نصيب آق سُنُقُر ، وهو ابو زنكي .

خلال السنوات القليلة التالية عمد هؤلاء القادة إلى مؤازرة جهود تُتُش في إخلاص لتوسيع الممتلكات السلجوقية في بلاد الشام والإطاحة بسلطة العقيليين في ما بين النهرين وديار بكر . وفي تلك الاثناء توفي ملكشاه (تشرين الثاني ١٠٩٢) وخلفه في السلطنة ابنه بركياروق . لكن تُتُش كان يطعم لنفسه في لقب السلطاني ، فزحف على خ اسان . غير ان محاولته الأولى أجعلها قرار آق - سُنُقُر في حلب والعديد من قادته بتأييد بركياروق ، فاضطرّ على

الرجوع إلى بلاد الشام لكي يعالج أمرهم . وفي شهر أيار سنة ١٠٩٤ هـزم القوات المجتمعة لكل من حلب والرها والموصل . وأعدم آق-سُنُقُر وحلفاءه ثم استولى على مدينتهم وشنّ حملة ثانية ضد خراسان . ولقد جرى إعلانه كسلطان رسمياً لبضع شهور . حتى استأنف بركياروق الهجوم وهزم قواته يوم ٢٦ شباط ١٠٩٥ بالقرب من الرّي (طهران) . أما تُتُش نفسه فقد قُضي عليه في ميدان القتال . ويقال ان ذلك تمّ على أيدي قوات آق-سُنُقُر . وكانت هذه المعركة هي التي قرّرت مصير الحملة الصليبية الأولى . فلو ان الصليبيين قوبلوا بالموارد المشتركة للمملكة الواحدة التي أقامها تُتُش ، لكان من المؤكّد ان التاريخ ستُعاد كتابته . وكما كانت الحال ، فإن ممتلكاته السورّيّة التي نالها بصعوبة قد تحطّمت من جديد على مذبح التنّاحر بين ولديه : رضوان ودقاق ، والتحاسد والانانيّة لدى قادته السابقين .

٤ - كانت الإدارة البيروقراطيّة القديمة للخلافة والدويلات التي قامت على انقاضها قد افسحت المجال تدريجياً أمام قيام نظام عسكري للحكم ، وذلك في مجرى القرن العاشر . فلالحكام على المدن والأقاليم قد جرى اختيارهم من بين القادة العسكريين أو الامراء ، الذين كانوا في معظم الأحيان من العبيد الأتراك السابقين . ولم يتمتّع هؤلاء الحكام بسيطرة غير مقيّدة تقريباً على إقطاعاتهم فحسب ، بل أقاموا لأنفسهم جيوشاً دائمة تضمّ عبيدهم الأتراك . وتعزّز الإغراء بالتوكيد على استقلالهم من خلال الطريقة التصفّيّة التي اعتاد اسيادهم بها على إلغاء أوامرهم وتجريدتهم من ممتلكاتهم ، وحتى القيام باعدامهم لمجرّد الشبهة . فمعجى حاكم ضعيف لتوتّي الحكم أو نشوب خلاف بصدد الولاية كان بالتالي إيدناً بتطبيع مملكة إلى عدد من الإمارات الصغيرة ، حيث ينهك حكامها - الذين كانوا مجرد «بارونات لصوص» - بالاعتقال المتواصل واحدهم مع الآخر حتى يستتب النظام بمجدّ سيف الأقوى بينهم . ولم يكن نادراً انتقال أحد الأمراء بصحبة قواته الخاصّة إلى إحدى المناطق النائية والاستيلاء عليها وامتلاكها بالقوة ، والبقاء فيها إلى ان يُطاح به أو يُمنح براءة إقطاع رسمية .

ولم يُدخل السلاجقة أي تغيير مادي على هذا النظام ، لو جاز لنا إطلاق مثل هذه اللفظة عليه . فقد تألفت تنظيمهم الإمبراطوري من تجمع مفكك من الممالك تحت سيطرة أعضاء مختلفين من البيت السلجوقي (« ملوك ») ، يمنح كل واحد منهم ولاية لرأس الأسرة أو « السلجوق الأكبر » في فارس وبغداد وكان هذا يحمل لقب « السلطان » . حتى أن الحكام الأتراك المرؤوسين كانوا مطالبين بالإبقاء على جيوش دائمة كشرط للاحتفاظ بامتيازاتهم . لقد عمل هذا التنظيم بنجاح كافٍ في ظل السلاطين الثلاثة الأوائل ، لكن الضعف القديم أخذ يبرز من جديد منذ وفاة ملكشاه عام ١٠٩٢ وأدت أطماع القادة والامراء المنتحرة إلى قيام حالة من الاقتتال الدائم في أنحاء مختلفة من الإمبراطورية (وفي سورية أكثر من أي مكان آخر) ورأينا فيما سبق أن تُشس كان قد واجه ثورة من جانب الحكام في شمالي سورية ، ومع أنه نجح في إخمادها لساعتها ، فقد عادت روح الثورة إلى الظهور لدى وفاته . كان أقوى الحكام عقب إعدام آق - سُنغر هو ياغي - سيان ، الذي جرى تعيينه على انطاكية حوالي ١٠٩٠ وامتدت مملكته في زمن لاحق (على يد تُشس في الظاهر) إلى منبج وتل بشير . ومنذ اللحظة التي جرى فيها احتلال حلب على يد رضوان ابن تُشس ، انهمك ياغي - سيان في اشتباكات مكشوفة معه ، وسرعان ما عثرت مبادرته هذه على المقلدين لها .

ثمّة عامل آخر أسهم في نشوء الإمارات التركية المستقلة ، ألا وهو الاتابكة كمؤسسة مخصصة بالسلاجقة . لقد رأينا بأنه في النظرية السلجوقية للإدارة يوجد لكل إقليم من يحكمه من أعضاء الأسرة الحاكمة . ثم جرى إلحاق قائد تركي بكل واحد من هؤلاء الأمراء ، كان يحمل لقب « اتابك » ، أو « الأب » و « المرشد » ، ويتحمل مسؤولية تربيته العسكرية وحكم اقليمهم . وبما أن الاتابك كان على علاقة أبوية بـ « الملك » السلجوقي ، فقد تمتع بسلطة تفوق سلطة القادة العاديين إلى حد كبير . فمن البادي أيضاً أنه كان من

عادة الاتابك التزويج من أمّ عهده وتزويج إحدى بناته منه . وتمشيّاً مع العادة المألوفة قام تُتُش بتعيين الأمير جناح الدولة الحسين بمثابة اتابك لابنه رضوان والأمير ظهير الدين طفتكين بمثابة اتابك لابنه دقاق . فعقب هزيمة تُتُش وموته ، وعندما احتلّ رضوان حلب وادّعى امتلاك سورية ، قام جناح الدولة باستلام السيطرة على أراضيه دون جدال . أما دقاق ، الابن الثاني لِتُتُش ، فاقنع حلب ايضاً . لكنّه هرب الى دمشق بنساء على دعوة سرّية تلقّاها من واليها لكي يقيم حكمه هناك .

وكان طفتكين في تلك الاثناء قيد الأمر في فارس ، بعد ان تمّ أمره في معركة الرّي ، لكنّه انتقل في الحال إلى دمشق عقب إطلاق سراحه بوقت قصير ، واستعاد منصبه كاتابك بمساعدة زوجته ، أمّ دقاق ، وهي الأميرة صفوة الملك التي اشتهرت بجيويتها ودسائسها .

كان محتمّاً للاتابكة في الوقت المناسب مع انهيار التضامن السلجوقي ان يحلّوا سلاسلهم الحاكمة محلّ سلاسل محميّتهم . غير ان هذا الأمر لم ينطو ، كما قد يكون متوقّعاً ، على قطيعة محدّدة مع اسيادهم ، السلاجقة الكبار . بل على العكس من ذلك ، استمرّوا في الحفاظ على موقف من الخضوع سليماً للغاية تجاه السلاطين ، وتقبّل هؤلاء من جانبهم مجرى الأحداث دونما اي احتجاج يثير الدهشة . وأصبحت الاتابكة مجرد شكل . وعندما تقررّ في سنة ١١٢٧ مثلاً تعيين اتابك لابني السلطان الأصغرين ، فإن أحداً منهما لم يشارك بأي دور على الإطلاق ، ولم يكن متوقّعاً له ان يشارك ، في حكم الإقليم . وعليه ، فإن قيام طفتكين بالتخلّص من « ملوك » السلاجقة في دمشق بعد وفاة دقاق كان يمشي كلياً مع ممارسة العصر .

٥ - ودخل عصر جديد من عناصر التلا استقرار السيامي ، إلى جانب الأمراء العرب المحليين ، والسلاجقة واتابكتهم ، والأمراء الاثراك ، على يد الغُرّ في بلاد ما بين النهرين وديار بكر . فقد كان توقّص هؤلاء التركان الرُحّل ،

الذين عاشوا على تربية الخيل والنهب ، في حدّ ذاته مصدراً دائماً للاضطرابات والقتال ، ثم جاء نقاد صبر التحفّظ والاطماع السياسية لزعمائهم لكي تزيد من حدّة ذلك . كان اتسيز مثل هذا الشخص ، وهو سلف السلاجقة في بلاد الشام ، لكن سلطة ملكشاه وتُتَشَّس أبقتهم خاضعين للمراقبة مدّة من الزمن ، وخدم كثيرون من الزعماء ، على الأقلّ ، في الجيوش السلجوقية . فاحتلال المملكة التي اوجدها تُتَشَّس أعاد لهم حرّيتهم ، وفي غضون عامين أو ثلاثة أعوام نجح العديد منهم في تأسيس إمارات مستقلة .

وكان الغازي وسُقمَان من أوسع هؤلاء الزعماء التركمان شهرةً في الشؤون السورية ، وهما من أبناء أُرْتُقْ ، وهو ضابط تركماني عينه تُتَشَّس حاكماً للقدس . فالغازي خلف أباه في منصبه ، بينما تفرّق إخوته للبحث عن حظوظهم في أمكنة أخرى . وتحالف سُقمَان في البلد مع رضوان أثناء الصراع ضد دقاق ، فكوني بتمليك معرة النعمان ، لكنّه حاول توطيد نفسه في الرها عقب استيلاء الجيوش الفاطميّة على القدس عام ١٠٩٨ . وأسس فيما بعد إمارة أشدّ ثباتاً في حصن كيفا ، كما استولى على ماردین ، ثم انتقلت ماردین إلى الغازي حوالي ١١٠٨ ، وأقيمت هناك سلالة ارتقيّة ثانية . أما سليمان ابن الغازي فقد سبق له ان استقلّ على سُميساط قبل مقدم الصليبيين ، وأسس أعضاء آخرون من الاسرة إمارات سريعة الزوال خلال هذه الفترة . وثار زعيم تركماني آخر ، هو إينال ، ضد دقاق حوالي ١٠٩٦ ، فاستولى على آمدٍ وأنشأ سلالة هناك ما لبثت فيما بعد ان تحالفت عن طريق الزواج مع الارتقيين في ماردین .

٦ -- يبدو ان المجال المتروك لمبادرة الأهالي أنفسهم كان ضئيلاً للغاية وسط هذه الصراعات كلها بين الامراء المتنافسين والزعماء والقادة . وبينما بطل ان يكون لهم شأن في المسائل السياسيّة في أنحاء عديدة من العالم الإسلامي ، وأبرزها مصر والعراق ، نجد انهم قد احتفظوا في بلاد الشام من جهة ثانية بشيء من صفاتهم العسكريّة وما فتئوا يمارسون نفوذاً هاماً على سير الأحداث . من

الصحيح ان سلطان الفاطميين والسلاجقة والقادة الاتراك استند إلى جيوشهم من العبيد ، لكن وجود إمارات أهلية مثل إمارة بني متقذ في شيرز لم يكن ممكناً إلا بفضل التأييد الذي نالوه من السكان المحليين . وحتى في المدن الرئيسية ، ولا سيما في حلب ودمشق ، فإن القوة العسكرية للمواطنين كانت كافية لكبح جماح النزعات التمسفية لدى حكامها . فقد تخوف الولاة الأتراك على وجه العموم من روحهم الحريية ، وكانوا أشد ميلاً إلى اتخاذ اجراءات قمعية ضدها من ميلهم الى توجيهها صوب مسالك معافاة . فكانت النتيجة ان الأحداث أو عصابات المواطنين المسلحين نزعت نحو التحول إلى غوغاء غير منضبطة بدلاً من كونها قوة انضباطية ، واشتهر سكان دمشق في ظل الفاطميين بعصيانهم لحكام المدينة . برهن السكان المدنيون في الدفاع عن منازلهم ضد الصليبيين على امتلاكهم صفات عسكرية كان من شأنها لو نالت تأييداً أفضل أن تكون دون ريب أكثر فعالية في صد موجة الغزو ، ويجب ألا نغفل بأن التقلبات السياسية وويلات الحرب قد أثرت على السكان المواطنين بدرجة لا تقل عن تأثيرها على المزارعين البائسين . فهذا سبط بن الجوزي يجبرنا بأن الاضطرابات العنيفة التي رافقت انحلال الإدارة الفاطمية وسوء حكم اتسيز قد أسفرت عن قلة من الضيق الاقتصادي حتى ان سكان دمشق في العام ١٠٧٥ تقلصوا من نصف مليون إلى ثلاثة آلاف نسمة . ومن جهة ثانية ، فإن الإدارة المستترة والسياسة التجارية التي اتبعها آق - سنقر جلبت انتعاشاً مفاجئاً للازدهار في حلب ، وكذلك في ظل طغتكين فإن دمشق قد تعافت بسرعة مذهلة من آثار الحكم السيء الأسبق .

غير انه يمكن استكشاف قوة الحركات الشعبية في ذلك العمود الفقري من المناطق الجبلية التي تفصل الداخل عن الساحل أكثر منه في المدن وفي الأراضي الزراعية النائية من بلاد الشام . فلم تكن سلاسل جبال لبنان وامتدادها الشمالي ، في جبل السمّاق التابع للعرب ، موطن الموارنة المسيحيين فحسب ، بل كانت

ايضاً ملجأً للمتمردين والمنشقين ، حيث استطاعوا فيها إقامة تنظيمات قوية تحمّدت كافة قوى الامراء المسلمين . وخلال القرنين اللذين سبقا الحملات الصليبية نجح فرعان من فروع الشيعة ، التي كانت في بعض نواحيها السابقة تحمل طابع الحركة الشعبية الثورية ، في توطيد انفسهما بهذه المعازل المنعزلة : كان النصيريون قد توطئوا في جبل السماق إلى الشمال وفي الجنوب حول جبل حرمون كانت مستوطنات اخصامهم الألداء ، الدروز أو الدرزيون . وقبع بينهما تجمّع الموارد المسيحيين . ولقد أضاف تداخل هذه الجماعات المستقلة ، والمعادية في غالب الأحيان ، إلى صعوبات الاتصال بين الساحل والداخل ، وأسهم كثيراً في الحيلولة دون إمكانية العمل المشترك . فضلاً عن ذلك ، فإن تنظيماتهم العسكرية جرت تقويتها مؤخراً لصدّ هجمات السلاجقة الذين باعتبار كونهم مسلمين حذرين وبناءً امبراطورية تضايقوا بصورة مماثلة من بدعهم واستقلالهم . ولدى ظهور الصليبيين تبوّأ سياسات مختلفة . فلا نعرف عن النصيريين سوى النزر اليسير ، باستثناء الحقيقة القائلة بأن أعساداً كبيرة منهم دُبحّت على أيدي الفرنجة . أما الدروز فقد ألقوا بقدرهم مع المسلمين بإخلاص وصدق . ووقف الموارد إلى جانب الصليبيين بالطبع ، كما حارب الكثيرون منهم في صفوفهم .

وكانت هناك بالإضافة إلى النصيريين والدروز ، حركة شيعية ثالثة ، ثورية في طابعها ايضاً ، قيد التنظيم في شمالي سورية عند زمن الحملة الصليبية الأولى . هذه هي الحركة الباطنية الشهيرة التي كانت بمثابة فرع منشقّ عن الفاطميين ، حيث عرّف اتباعها بتسميتهم الشائعة : الحشاشون . فلم تبدأ نشاطاتهم العلنية إلاّ عقب مضي بضع سنوات ، لكن هناك ما يبرّر الإتيان على ذكرهم عند هذه النقطة نظراً للدليل الذي تقدّمه حركتهم على استمرار وجود النشاط السياسي بين عامة السكان ، ولا سيما على وجود شعور قوي بالعداء ضدّ الحكام الأتراك وغيرهم من الأمراء المحليين .

واخيراً ، فإن سكان سورية لم يكونوا كلهم على تركيب مطرد ، او حتى على لغة مطردة . فقد تألف السواد الاعظم من السكان المستقرّين والرُحّل دون ريب من العرب والمناصر المستعربة ، وكان يتكلّم العربية . وينبغي ان يلوح بين صفوف هؤلاء أعداد كبيرة من السكان المسيحيين الأصليين في الشمال ، والمنتسبين إلى الكنائس اليونانية والنسطورية واليعقوبية. فقد شكّل الموارنة الذين يبدو أنهم ما زالوا يستخدمون اللغة السريانية إلى حد بعيد ، الأكثرية الكبرى على الأرجح . وإلى جانب هؤلاء والمهاجرين التركان الناطقين بالتركية ، كانت هناك أيضاً طوائف كبيرة من الأكراد ولا سيما الأرمن ، تقيم في الشمال بصورة رئيسية . فسي المرتضعات القائمة عند أقدام جبال طوروس وعلى ضفاف الفرات نجح كل من الأكراد والأرمن في تأسيس عدّة « بارونيات » وحتى إمارات أوسع نطاقاً ، لكن هذه كانت آخذة في الزوال قبل انقضاء التركان . وفي عدد من المدن الشمالية ، إن لم يكن في معظمها ، شكّل الأرمن أكثرية السكان ، ولا يبدو ان المعاملة التي لاقوها كانت بأية حال أسوأ من المعاملة التي فاتها الرعايا الآخرون .

إن التحليل السابق للوضع في سورية يلقي ضوءاً أسطع على الأحداث التي سبقت وصول طلائع الصليبيين مباشرة . فالحقيقة المحورية للوضع كانت العداء بين ابني تَنْشُ ، رضوان ودقاق . لقد عمل رضوان كنائب لوالده في بلاد الشام خلال حملات تَنْشُ في ما بين النهرين وخراسان ، بينما يبدو ان دقاق تسلّم ديار بكر كاقطاعة له . وحين وصلت أخبار معركة الريّ كان رضوان في طريقه للالتحاق بتَنْشُ مع تعزيزات من بلاد الشام ، فراجع على القور إلى حلب بهدف الحصول على ميراثه كملك على بلاد الشام . وقبل ان يتمكن من إتمام إجراءاته ، كان دقاق قد وصل إلى حلب أيضاً ، فهرب بناء على دعوة سرية من حاكم دمشق من مراقبة اخيه واستولى على دمشق ، بينما احتفظ باقطاعاته السابقة في ديار بكر وما بين النهرين . فأخذ رضوان

بالطبع يعدّ العدة لإثبات حقوقه بالقوة ، وفي مجتهدا عن حلفاء في الصراع
الوشيك التفت كلٌّ من الاميرين إلى القادة الاثراك والزعماء التركان . وكان
الأقوى بين هؤلاء ياغي - سيان في انطاكية ، الذي كان سيؤيد رضوان على
الأرجح لولا شعوره بنفور شخصي قوي من جناح الدولة ، اتابك رضوان .
لذا فقد أصبح حاكم القدس هو الحليف الطبيعي لدقاق ، الذي انضم إليه
الغازي كذلك ، . فالتفت رضوان الآن صوب سقمان بحثاً عن المساعدة ،
وسقمان هو أخو الغازي (الموجود آنذاك في سروج) مع تركانه ، وإلى قبيلة
بني كلاب العربية .

بدأت الاشتباكات في سنة ١٠٩٦ بهجوم ناجح شنّه رضوان وحلفاؤه على
الممتلكات الشرقية لياغي - سيان . ويبدو ان دقاق والغازي ذهبا لمساعدة ياغي -
سيان ، وفي أثناء غيابهما قام رضوان بمحاصرة دمشق . لقد أحبطت المحاولة
على يد السكان ، لكن رضوان نشر الدمار والخراب في جزء كبير من الإقليم
قبل انسحابه إلى انطاكية . في تلك الأثناء كان النفور المؤقت بين دقاق والغازي
وسجن هذا الأخير قد اتاحا لسقمان فرصة الاستيلاء على القدس . وفي العام
التالي (١٠٩٧) بلحاً دقاق وياغي - سيان إلى شن الهجوم فاسترجعا بعض المدن
في شمالي سورية . وحوالي الوقت نفسه رجع الغازي إلى القدس وانضم سقمان
إلى رضوان من جديد ، لكي يطردهما الثاني بمساعدة من الأول وابن
الغازي الذي جعل نفسه ميّداً على سُمّيساط . عقب ذلك بزمن قصير تشاجر
رضوان مع اتابكه ، جناح الدولة الذي غادر حلب على رأس قواته كلها
واستولى على حمص . فبادر ياغي - سيان على الفور إلى عرض خدماته على
رضوان ، وجعل نفسه بمثابة اتابك له ، ثم زوجه من ابنته . واتخذت استعدادات
فورية لشن حملة ضد حمص ودمشق . وفي الوقت نفسه ، وصلت إلى حلب
سفارة من مصر ، واغتم رضوان الفرصة لاقتراح القيام بهجوم مشترك على
دمشق لقاء تعهده في الاعتراف بالسيادة الروحية للخليفة الفاطمي . غير ان

هذا المشروع جرى العلول عنه بناء على اعتراضات من جانب ياغي-سيان وسقمان . فتقدم الحلفاء الثلاثة بقواتهم على شيزر . عند هذه النقطة وردتهم الانباء عن وصول الفرنجة الى حدود سورية الشمالية . فألقاهم التقرير في حالة من التخيُّط وتخلَّوا عن الحملة . وبدلاً من البقاء سوية بوجه العدو الجديد . فإن الجيش تفرق . وتراجع رضوان على جناح السرعة إلى حلب ، بينما توجه ياغي - سيان إلى انطاكية لكي يدافع عنها ضد الفرنجة . وحتى عند هذه المرحلة فإن سقمان لا يبدو عليه بأنه أولى أي تفكير للدفاع عن بلاد الشام ضد الصليبيين . فقد كان طموحه موجهاً كله إلى غزو ديار بكر التي استقل حكامها عن دقاق ، حتى انه حاول إقناع ياغي-سيان ورضوان بالسير معه عليها وعدم الاكتراث لأمر الغزاة الفرنجة . وعندما فشلت توسلاته ، خرج بصحبة ياغي-سيان ، لكنه انضم إلى رضوان لاحقاً . وهكذا بقي ياغي - سيان متروكاً لمواجهة الهجمة الأولى لجيوش الصليبيين بقواته وحدها فحسب ، وبما استطاع الحصول عليه من مساعدة متقطعة عن طريق توسلاته للامراء الآخرين .

جيوش الدول الإسلامية

يحتاج القليلون من دارسي الحروب الصليبية إلى تذكيرهم بأن الأمة الإسلامية - تحت السلاح لم تعد قائمة منذ زمن بعيد . فتنظيم الميليشيا القديم ، عندما كان كل رجل في السجلات العشائرية يتلقى معاشاً من الخزانة العامة ويطلب منه ان يكون على اهبة استعداد دائم للحملة العسكرية ، جرى تعديله تدريجياً بخلق الجيوش الدائمة ، وخلال القرن التاسع تبدلت القاعدة العسكرية للدول الإسلامية الشرقية تبديلاً عميقاً . وعليه ، فقد تألفت نواة قواتها من سلك الحراس للكافرين بمعاش ، وتألفت السواد الأعظم لهذا السلك من العبيد الذين

تم شراؤهم أو تمت جبايتهم كجزية ، أو توارثهم الامير الحاكم . لقد شكل هؤلاء الحراس جيشاً دائماً وكانت تكاليف هذا الجيش عبئاً على واردات الدولة في المقام الأول . وتألفت أكثريتهم من الاتراك القادمين من آسيا الوسطى ، لكن اعدادهم تزايدت بواسطة السلافيين المنقولين من اوروبا الشرقية ، والروم وسواهم من الأسرى المجلوبين من بلاد الأناضول وارمينيا وجورجيا(الكرج) لقد كانوا منتظمين في أفواج ، قام أحدها بتشكيل الحرس الخاص وتزويد المراسم الاحتفالية بالرجال . كانوا جميعاً من الراكبين ، ومن الماهرين بنوع خاص في إطلاق القوس من على صهوات الخيل . وقد تسلّحوا بالرمح والسيف من أجل القتال عن كعب . دعي هذا الجيش الدائم من الحراس الراكبين بـ « العسكر » ، وسُمّي الجندي الفرد بـ « العسكري » أو « غلام » ومن هذه التسمية الأخيرة جاءت على الأرجح لفظة «Angulani» في المجموعة المعروفة بـ «أعمال الفرنجة» Gesta Francorum . ويبدو انه وُجد هناك نظام مطّرد للترقية تبعاً لطول مدة الخدمة ، حيث تميّزت كل رتبة من الرتب بسمة ما في الزي . فقائد الفوج كان يلقّب بـ « الأمير » (وهي لفظة تجري ترجمتها غالباً بكلمة Prince ، لكنها ليست بالترجمة الصحيحة) ، وكبير الضباط أو القائد الأعلى كان يدعى بـ « الحاجب » . وجرى اختيار القادة عادة من الحرس الخاص للحاكم ، كما شغلوا في كثير من الأحيان مناصب هامة في البلاط بالإضافة إلى قياداتهم العسكرية . فالضباط الذين ارتفعوا إلى تلك المراكز العليا كان يُسمح لهم ، ويتوقع منهم ، ان يشترّوا ويقيموا لأنفسهم جيشاً خاصاً من عبيدهم ، حيث انخرط هؤلاء العبيد لدى وفاة سيدهم في السلك العام للعسكر ، عادةً كفوج مستقلّ دُعي باسم مالكة الأسبق .

تطلّب الامراء الرئيسيون بالطبع مبالغ ضخمة لصيانة قواتهم الخاصة ، ولهذا الغرض فقد خصّصت لكل منهم كافة الموارد العائدة لمنطقة معينة أو جزء من مواردها ، فأصبح الأمير حاكماً لتلك المنطقة وأنيطت به في المقام الأول

مسؤولية الدفاع عنها . هذا هو « الإقطاع » بالمعنى الإسلامي . والاصطلاح ملائم للغاية حتى انه يتعدّر تحاشيه ، لكن يجب ان تذكر التمييز الحاد بين تلك « الإقطاعات » والنظام الإقطاعي . فقد أعطى الإضعاف التدريجي للبيروقراطية ، التي كانت تسيطر في البداية على الإدارة المالية للأقاليم الأمبراطورية وشكلت ضابطاً لكبح الحكام العسكريين ، لمؤلاء الحكام حرية التصرف عملياً في إدارة « إقطاعاتهم » . وكانت النتائج الطبيعية التي أسفر عنها هذا النظام هي سوء حكم مزمن وتنافس لا حدها بين الأمراء للحصول على امتياز استنزاف المناطق ذات الانتاجية القصوى ، بالإضافة إلى التشجيع الدائر الذي قدمه ، كما رأينا سابقاً ، للتمرد ولتأسيس الإمارات المستقلة . فقلما كان هناك حكام لم تضايقهم باستمرار ، رغم شهرتهم ، محاولات متكررة من ذلك النوع ومن جانب امراءهم . وما يفسر ضعف السلطنة السلجوقية بنوع خاص ، وإخفاقها في دعم الأمراء السوريين ضد الصليبيين ، سواء أكان ذلك في البداية أم في السنوات اللاحقة ، هو خوفها الدائم من تلك الثورات وانهماكها بها في كافة أنحاء ممتلكاتها .

تنوّعت القوة العدديّة للمسكر بالطبع حسب تنوّع قوّة الحاكم وموارده ، ولا تزودنا المصادر العربيّة بأية أرقام عن قوى الامراء السوريين ومواردهم ومن الحملة الصليبية الأولى . غير انه من المؤكد بأن قوات رضوان ودقاق ، زهما الاميران الرئيسيان في سورية ، لا يمكنها ان تكون قد تجاوزت بضعة آلاف لكل واحد منهما ، وان قوات الحكام الذين يقتلونهم شأنًا كانت أصغر من ذلك بالتالي . والالافان من «صفوة الجند» (*optimi milites*) الذين ينسبهم مصدر غربي (٦) إلى ياغي-سيان هم عسكريه على الأرجح . وما يؤيد ضآلة

٦- ذكر ريموند الأجيلي في (Migne, Vol. CLV), 598 D ما يلي : ٢,٠٠٠ من صفوة الميشيا (*optimi milites*) ، و ٥,٠٠٠ إلى ٥,٠٠٠ من عامة الجند (*milites grezari*) و ١٠,٠٠٠ من المشاة (*pedites*) . انظر أكتاف بالنسبة للفتن الأخيرتين .

هذه الأرقام هو الوجود المستمر لتلك الإمارات الصغيرة مثل إمارة شيزر ، والتي كان أسياها يتصرفون بوضع مئات من الرجال فحسب ، كما تؤيدكما العبارات المفرطة التي يستعملها ابن القلانسي بصلد القوات التي كان تعدادها في أقصى حدٍّ حوالي أربعة أو خمسة آلاف . غير ان اتابكة ما بين النهرين ، من الجهة الثانية ، كانوا يملكون جيوشاً دائمة أقوى بكثير ، وبما لا ريب فيه ان الدور البارز الذي لعبوه في التاريخ اللاحق للحروب الصليبية كان مرده إلى هذه الحقيقة بمقدار كبير .

ومع ان نواة العسكر تشكلت من قوات العبيد ، فغالباً ما تعزّزت أعدادها بمجموعات من المرتزقة بالمعنى الأشد حصرأ . وكانت توجد في خلمة معظم الأمراء اقواج من النديم ، سكان المناطق الجبلية إلى الجنوب الغربي من بحر قزوين ، كما ان الأرمن خلموا على الأقل في عسكر دمشق ومصر . كذلك نسمع في سورية عن أحرار انخرطوا في سلك العسكر وتلقّوا ، على غرار الجنود النظاميين ، ديواناً أو معاشاً معيناً من رئيس يتعهّد الإيراد (٧) . وفي مناسبات عديدة جرى تعزيز عساكر الأمراء الدائمين برجال قبائل التركمان ، وهؤلاء كانوا أيضاً من رماة السهم الراكين ، ويرد ذكرهم على العموم كمسكر . فعندما يُقال لنا بأن الجيش الدائم للسلطان السلجوقي ملكشاه بلغ تعداد ٤٠٠,٠٠٠ رجل ، يجب علينا اعتبار هذا الرقم شاملاً للتركمان الخاضعين لأمرته بالإضافة إلى الحرس الكبير جدأ من العبيد الأتراك (حوالي ٤٦,٠٠٠ رجل) والذي احتفظ به . إلا ان التركمان ، رغم شجاعتهم الفردية ومزاياهم الحربية ، أحوّزهم استقرار القوات النظامية وانضباطيتها ، وغالباً ما برهنوا عن كونهم

٧- مثال ذلك ، اسامة بن منقذ ، الذي خدم بالتتابع في عسكر كل من زنكي ودمشق ومصر ونور الدين . انظر ايضاً قصته عن المفاوضات بين رضوان بن اللواتشي وسين الدين اوتونود (تحرير حيي ، ٣٠-٣١)

حلفاء خطرين . كذلك قدّم رجال القبائل الأكراد قواتاً إضافية من الفرسان . وانخرطت علاوة على ذلك أعداد كبيرة من الأكراد في العساكر النظامية .

كان القسم الأكبر من القتال العادي بين الأمراء السوريين وبينهم والصليبيين يشته العساكر وحدهم . مع عدد معين من الاتباع الملحقين . وجرى في مناسبات أكثر أهمية استدعاء خطّ ثانٍ من القوات (٨) . فالتسمية المطاة لهذه القوات ، جُنْد وجمعها أجناد ، هي التسمية ذاتها التي أطلقت في السابق على الميليشيا العربية القديمة . ولقد استمرّ نظام الميليشيا هذا بالواقع قائماً في سورية وما بين النهرين حتى تاريخ متأخر جداً أكثر من أي مكان سواههما في الشرق ، بفضل استمرار التنظيمات العشائرية العربية وبسبب النزاع المتواصل مع البيزنطيين . لكنه من الخطأ على الأرجح إجراء مطابقة كلية بين أجناد القرن الحادي عشر والميليشيا السابقة . كذلك من الواضح تماماً من المصادر السورية انه كانت لا تزال هناك قوات اقليمية من نوع الميليشيا ، مقابل العساكر . فالقوات العسكرية للإمارات العربية الصغرى ، كالدرز ، وغيرها من التنظيمات المحلية كانت تتألف كلياً من مثل تلك القوات الإقليمية . وأمراء شيزر مثلاً ، كان لهم عسكر صغير فقط . فنحن نعلم من روايات أسامة بن منقذ بأن أجنادهم قد تألفت في معظمها من مختلف القبائل المحلية ، بالإضافة إلى الوافدين عليهم من المغرب (الشمال الغربي من افريقيا) وإلى عدد معين من الأكراد (٩) . ولذا يمكن الافتراض بأن أجناد حمش والمدين السورية الأخرى كانت مؤلفة من عناصر مماثلة ، بصورة جزئية على الأقل . لأن نظام العسكر

٨ - انظر على سبيل المثال والمقارنة النص العربي لابن القلانسي ١٣٢ ، ٧-٦ : « اندفع إليهم (العسكرية) جماعة من الأجناد » . وربما كان هؤلاء ما عناه رجوعه الآجيل : « عامة الجند »
milites grezarū

٩ - انظر طبعه جي : ٣٨ ، ١٣ ، ٤٦ ، II ، ٣٨ ، ٣ من الحاشية ، ٤٩ ، ١٢ ، ٧٠ ، ٧ الف .

أدى أيضاً بدوره إلى تشكيل قوة من رجال الاحتياط الإقليمي ، دعت كذلك بالأجناد ، وتألّفت من أولئك الجنود الذين لم يُستنفروا بشكل دائم وأُعلوا بمنحهم الأراضي . وبما ان هذه القوات الاحتياطية الإقليمية تشهد عليها المصادر بالنسبة لوجودها في مصر خلال القرن الثاني عشر (١٠) ، فقد تكون قائمة في سورية على زمن الحملات الصليبية الباكرة . فسواء كان رجال القبائل الرّحل من العرب يُحسبون عادة من بين الأجناد أم لا ، هذا ما يبقى عرضة للشك . ومن المحتمل أنهم شكّلوا جنداً مستقلاً . يماثل عسكر التركمان .

وكان الجنود الذين تألّفت منهم الأجناد ، على غرار العساكر من الراكبين ، وقد ميّزهم هذا الشيء أكثر من أي فارق في التنظيم عن الخطّ الثالث من القوات ، أي جنود المشاة . ومن جهة أخرى ، فإن الأجناد لم يكونوا كقاعدة من رماة السهام ، بل حاربوا بالرمح والسيف . وتألّف الراجلون من عناصر مختلفة : القوات المجتدة من المدن ، ورجال الأرياف المُكرهين على الخدمة ، والمتطوعون الساعون وراء المكافآت الزمنية والروحية للمشاركة في الحرب المقدسة (الجهاد) والتابعون للمحقّون من كافة الأجناس والأديان . وكان تدريبهم العسكري وانضباطهم ، على غرار تجهيزاتهم ، تحت رحمة الخطّ ، ورغم انه لا حاجة إلى التشكيك بشجاعتهم ، فإن قيمتهم العسكرية كانت ضئيلة عموماً . أمّا دورهم في سير العمليات ، فيبدو انه انحصر بوظائف فرعية مثل إقامة المنشآت والدفاعات العسكرية وعمليات زرع الألغام أثناء الحصار ، وحماية المعسكرات والمرباطة كطاميات في القلاع والحصون .

تألّفت الدروع التي لبسها الفرسان المسلمون في العادة من سترّة زردية تتلّى منها « تنورة » على العموم ، وخوذة مستديرة لها قناع من

١٠ - قارن بالطر الأخير ، ص ٣٣١ من ابن القلانسي .

لكنها بدون جزء أمامي متحرك لتغطية الوجه : كما تمنطقوا معها ترساً دائرياً خفيفاً . أما رجال الحياالة ذو الأسلحة الخفيفة فقد ارتدوا جريكات جلدية (والجركية هي السترة الطويلة الضيقة لا كمين لها) أو سترات مضربة ومشوة (الكراغند) بدلاً من السترات الزردية . وخلال سير الحروب الصليبية تبنى المسلمون خصائص متنوعة من سلاح الفرنجة ، مثل الأجزاء الأمامية المتحركة في الخوذات والقفائف الواقية للسواعد الخ . فالخيول تبدو على العموم أنها كانت بلا حماية . والأسلحة الرئيسية لراكبي الخيل المسلمين كانت القوس والرمح والسيف . إن رماحهم الخفيفة والقصيرة نسبياً قد وضعتهم في البداية بوضع غير موثقة أثناء مقاتلة الفرنجة ، لكن هذا النقص جرى تلافيه بواسطة ربط قصبتين للرمح سوية (١١) ، وبالتالي في تنبيههم للرمح الفرنجي الثقيل . واحتفظ بمعظم الدروع والأسلحة ، حين لم تكن قيد الاستعمال ، في مستودع الحاكم (دار الصناعة) القائم داخل قلعته ونحت أمرة واحد من ضباط عسكره الموثوق بهم إلى أقصى درجة . فعندما كانت الأوامر تصدر للعسكر بأن يستعدوا لحملة ما ، يتم توزيع المعدات اللازمة على القوات ، وقد أعيدت الأسلحة إلى مخزنها لدى عودتهم . أما الأجناد فقد زودوا بالسلاح أحياناً من المستودع أيضاً ، لكن المتوقع منهم على ما يبدو هو ان يقوموا على تزويد انفسهم بـ بأسلحتهم وخيولهم . والمخزون الإضافي من الأسلحة والدروع جرى حمله في قوافل التموين . كما قام المشاة على تزويد انفسهم بأسلحتهم ، مثل الأقواس والسيوف والخناجر ، أو على الأقل بتلك السنايك الحادة التي تقسيها النار وتستعمل كجرائد (ج جريد) أو رماح .

أثناء الحملات كانت ترافق العسكر قافلة كبيرة للتموين ، محمولة عموماً

١١ - انظر اسامة بن منقذ ، طيبة حي ، ١٠١ ، ١١ - ١٢ .

(An Arab-Syrian Gentleman, 131).

على ظهور الجمال والبغال ، مما ألزم بتحركات بطيئة كفعايلة . إلا انه تموزنا التضميلات عن نظام تزويد الجيش بالطعام (« الميرة ») ، ومن الجليّ أن نوعاً من التنظيم كان موجوداً لنقل المؤن والعلف ، وان جمع العلف دون تمييز ، وعلى الأقل في الأراضي الصديقة ، كان أمراً غير مستحسن . لقد كانت صعوبة الحصول على مؤن محلية كافية ، من جهة أخرى ، هي أحد الأسباب التي جعلت من النادر القيام بحملات خلال الشتاء ، وحتى في الأوقات الأخرى من السنة كانت الحملات تنحصر عادة بالهجمات السريعة التي لا تستغرق أكثر من شهرين أو ثلاثة أشهر في كل مرة . ويبدو ان الصليبيين قد اعطوا القدوة في إنشاء معسكرات خاصة لتنفيذ حملات الشتاء .

كانت الصيغة العادية للهجوم تقضي باتخاذ موقع مقابل للعدو والدخول اولاً في مبارزة برمي السهام . فاذا ما أظهر العدو بوادر ضعف ، كان الفرسان يتقدمون برماحهم ويشتبكون في قتال بالسيف على نحو ملتحم . ويبدو ان الهجوم على خطّ غير منقطع كان متجنباً على العموم ، بالإضافة إلى التهور غير الملائم في منازل العدو . لقد حافظ الفرسان العرب على تكتيكهم التقليدي في التقدم والانعطاف (الكرّ والفرّ) بحركة تحفزية قبل وصولهم إلى الخطّ المعادي ، ثم حين تحرك العدو في تعقبهم كانوا ينعطفون من جديد عند نقطة متفق عليها مسبقاً ويكرّون عليه . إن النقد يوجّه غالباً للصليبيين على حلهم المفرط ، لكن « هجمتهم الشهيرة » كانت تُقابل بخوف جامع . فالمشاة لم يلعبوا دوراً يذكر في المعركة الفعلية ، ومصائر اليوم كانت تقرّها هجمة الفرسان ، بينما جرى تقطيع مشاة القوة المهزومة إرباً إرباً دون رحمة ، وأخذهم كأسرى بواسطة الحيالة المنتصرين .

كان فنّ التحصين وعمليات الحصار قبل مقدم الصليبيين بسيطاً نسبياً . وعلى سبيل القاعلة ، كانت تجري في البدء محاولة للاستيلاء على المدينة أو

القلعة بواسطة الهجوم المباشر ، ومن الأفضل ان يكون الهجوم مفاجئاً . فلو أخفق هذا الأمر ، كان الجيش المهاجم غالباً ما يتراجع إلى الورا بدون مزيد من الضجّة الصاخبة ، أو أنه يكتفي بمجرد محاصرة المكان على أمل تجويعه حتى الاستسلام . وكان السلاح الرئيسي للحصار هو المنجنيق ، يضاف إليه أحياناً ويؤازره الكتّيش ، إذ يرجع استخدام هاتين الآلتين إلى الرومان في نهاية المطاف . أما الطريقة الأشد فعالية لإحداث الثغرات فكانت تقضي بحفر خندق عميق ضيق تحت برج من الأبراج أو قسم من الجدار ، وإشعال نار تحته لكي تتسبّب في انهيار الأرض وتقويض دعائم البنيان . لكن هذه الطرق كانت بدون جدوى ضد حصن مشيد على الصخر ، خصوصاً متى كانت أسسه ، كما هي الحال في بلاد الشام غالباً ، من المعمار القديم الصلب ، وقد استطاع الحاكم المصمّم ان يصمد على العموم ضد الهجمات لفترة غير محدّدة من الزمن . إن قسماً لا يستهان به من نجاح الصليبيين كان يرجع حقاً إلى طرقهم الأكثر شمولاً في الحصار وإلى متانة تحصيناتهم .

الفصل الثالث

المصادر العربية عن حياة صلاح الدين*

لقد أحلّ جميع المؤرخين الذين قاموا بدراسة حياة صلاح الدين مصدرين عربيين في المنزلة الأولى : المصدر الأول هو سيرة حياة صلاح الدين في كتاب بهاء الدين يوسف ابن شدّاد («النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية») وقد نشرت ترجمة لها في المجلد الثالث من *Receuil des Historiens des Croisades : Historiens Orientaux* ، والثاني هو كتاب التاريخ العام «الكامل» لعزّ الدين ابن الأثير (وتوجد ترجمة جزئية منه في المجلدين الأول والثاني من السلسلة المذكورة آنفاً) . أما بالنسبة لموثوقية المصدر الأول وامكان التحويل عليه فلا يمكننا الآن ان نضيف شيئاً يذكر إلى شهادة ستانلي لين - بول في مقدّمته (ص vi) لكتاب صلاح الدين ، الصادر في سلسلة «أبطال الأمم» (لندن ونيويورك ، ١٨٩٨) . ويكتب بهاء الدين (١١٤٥ - ١٢٣٤) في حسنّ سليم وصدقهما على غاية الرزاق ، وانا لا أستطيع العثور في كتابه على شيء حتى من ذلك «التحيّز الشخصي والإغراق في الغلو الشرقي» اللذين

* راجع مقالة هـ.أ. جب عن «المصادر العربية لحياة صلاح الدين» في مجلة *Speculum* ، (XXV) ، ص ٥٨ ، ٧٢ .

وجد لين - بول انه من الضروري الاعتذار عنهما . لكنه لم يتصل مع صلاح الدين مباشرة الا في سنة ١١٨٤ ، كواحد من سفراء الموصل ، ولم يلتحق به أخيراً كقاضٍ للجيش حتى كانت سنة ١١٨٨ . ومنذ ذلك الحين فصاعداً ، أي خلال فترة الحملة الصليبية الثالثة بأكملها ، فهو لا يقدم سجلاً أميناً للأحداث كما رآها فحسب ، بل يعطينا كذلك ، عبر مركزه كقائم على أسرار صلاح الدين وصديق حميم له ، تبصراً ثاقباً (كما ليس بوسع أي تاريخ عادي ان يفعل) في الدوافع التي حركت صلاح الدين على اتخاذ العديد من القرارات الحاسمة . أما بالنسبة للتسعة عشر عاماً الممتدة بين عامي ١١٦٩ - ١١٨٨ ، فإن بهاء الدين لا يستطيع الرواية ، من جهة أخرى ، إلا بطريقة غير مباشرة ، وغالباً ما يكون على خطأ بالنسبة للتفاصيل الوقائية والتسلسل الزمني . ولقد تمتع ابن الأثير (١١٦٠ - ١٢٣٤) ، وهو زميل بهاء الدين في الانتماء إلى الموصل ، طيلة قرون عديدة بشهرة كونه واحداً من أعظم مؤرخي الاسلام ، حتى انه ليلو من ناقل القول تقريباً أن يصار إلى البحث في مؤهلاته وجدارته بالاعتماد والقبول ، لا سيما وانه قد عاصر صلاح الدين وكان على اتصال شخصي بإدارة الموصل وبالتالي في وضع يسمح على الأقل بمعرفة الوقائع الخارجية . ومع انه قد شاهد صلاح الدين دون ريب ، في كل من الموصل وبلاد الشام على السواء ، فلا يوجد أي دليل هناك على انه اتصل بصلاح الدين اتصالاً شخصياً البتة . إن تعامله على صلاح الدين ذائع الشهرة ، لكن رواياته للأخبار قد حظيت بالقبول عموماً ، مع التماس الاعتذار لواقعة التحامل ، فجرى اعتبارها صادرة عن مؤرخ معاصر للأحداث وحسن الإطلاع عليها . والنتيجة الرئيسية التي سوف تتوصل اليها مقالتنا هذه ، مؤداها ان هذه النظرة لا يمكن الاحتفاظ بها بعد الآن .

من المعلوم انه كان يوجد ايضاً مصبران معاصران هامان ، وقد جرى وضعهما جزئياً في متناول دارسي الحروب الصليبية من خلال المنتخبات أو

التلخيصات التي قام بها أبو شامة (١٢٠٣-١٢٦٧) في عمله المعروف بـ كتاب الروضتين (والمترجم جزئياً في الجزئين الرابع والخامس من R. H. G. Or.). كان أحد أولئك الكتاب مؤرخاً في حلب ، هو ابن أبي طيء (حوالي ١١٦٠ - ١٢٣٥) لذا فقد كان معاصراً تماماً لابن الأثير (، الذي يمتاز وحده بسين المؤرخين اللاحقين بكونه شيعياً^(١)) ، ولربما أسهمت هذه الحقيقة في اختفاء النصّ الأصلي لمؤلفاته . فالمنتخبات الباقية تظهره بأنه كان كاتباً أصيلاً ، على اهتمام خاص بالتفاصيل الاجتماعية والطوبوغرافية ، لكنه يضمّر شيئاً من التحامل على نور الدين الذي نفى أباه من حلب . كما توجد أقسام لا يستهان بها من تاريخه في تاريخ عربي عام ومتأخر ، هو تاريخ ابن القرات (توفي ١٤٠٥) ، لكن الجزء الذي يتناول السنوات الممتدة من ١١٧٢ إلى ١١٩٠ هو مفقود .

أما الكاتب الثاني والأشد أهمية الذي استعان أبو شامة بمؤلفاته فهو عماد الدين الاصفهاني « الكاتب » (١١٢٥-١٢٠٠) . والحق يقال إن القسم الأعظم من كتاب الروضتين يمكن وصفه بأنه تلخيص للأثرين اللذين كرسهما عماد الدين لحياة صلاح الدين ، مع مواد إضافية مستقاة من مصادر أخرى . إن الأثر الأوسع شهرة بين هذين الأثرين ، وعنوانه الفتح القمي في الفتح القلبي ، يتتلى بالاستعدادات لمعركة حطين عام ١١٨٧ وينتهي بوفاة صلاح الدين واقتسام امبراطوريته عام ١١٩٣ ، فهو يغطي إلى حد بعيد الفترة ذاتها على غرار القسم الأول والمباشر من سيرة صلاح الدين لبهاء الدين ابن شدّاد. وتوجد هناك عدة مخطوطات لهذا الأثر وصلت إلينا ، ولقد نُشر النصّ عام ١٨٨٨ على يد الكونت كارلو لاندبرغ . وبما أن العماد الاصفهاني كان كاتباً شخصياً

١ - انظر مقالة كلود كامن :

« Une Chronique Chiite au temps des Croisades » :

C.R. de l'Acad. des Inscriptions et Belles Lettres

المنشورة في

(Paris 1935). pp. 258 - 269

لدى صلاح الدين منذ ١١٧٥ ، فإن جدارة كتابه بالقبول والاعتماد لا تقل عن مؤلف بهاء الدين ، غير ان القلة من المؤرخين الذين استعانوا مباشرة بالنص تلمسوا بصوت واحد بما دعاه لين - بول : « خطابته التي لا تخجل » . ذلك ان العماد « الكاتب » ، كما يسمي عموماً ، كان واحداً من أشهر المؤيدين الكلاسيكيين لذلك الأسلوب الثري في الانشاء المتميز بشلة الزخرفة والسجع البلاغي ، وهو الأسلوب المستخدم في ديوان الرسائل في الممالك الإسلامية القروسطية ، وليس له في زمانه من يحاربه في ذلك سوى رئيسه الرسمي القاضي الفاضل الذي كان وزيراً للدولة عند صلاح الدين وتولى عنه إدارة الدواوين .

يتكشف كتاب « الفتح » عن كل ميزات هذا الأسلوب الدواويني ، باشماله على فقرات خطابية منشأة حول الفصول وغيرها من الموضوعات ، ومقدّماته الطنانة لروايات الأحداث ، والمتنخبات المتكررة من مكاتبات المؤلف ورسائله . ويعمل هذا التنميق في اللغة - وهو الذي يوازي عموماً لدى القراء الغربيين فراغاً في المحتوى وإطراءً مقيتاً - إلى حدّ كبير الإهمال النسبي لعمله ، مع العلم بأن خصائصه الأسلوبية لا تقرر في حدّ ذاتها على ما يبدو جلياً نوعيته كصنعة تاريخي . كذلك فان قراءته صعبة (حتى بالنسبة للقراء العرب ، كما يشير ابو شامة بنفسه) . وليس هناك ما يدعو إلى الدهشة بأن القليلين هم الذين ردّوا أصله حكم محرّره :

« وكنت كلما تقدّمت في عملي ، ازدادت وقوعاً تحت سحر كلام الكاتب الشهير . فلم أقرأ البتة شيئاً نظيره ، كذلك لم يقع نظري على ما هو أصعب منه من وجهة النظر المعجّبة ... لقد رجعت ... مليئاً بالحماسة لمؤلفي » .

غير ان « الفتح القلبي » لم يكن العمل الرئيسي الذي كرّسه عماد الدين لتاريخ صلاح الدين . فهذا العمل الرئيسي كان تاريخاً لاحقاً وشاملاً في سبع مجلدات بعنوان « البرق الشامي » ، يشمل الفترة كلّها من ملازمة المؤلف لصلاح الدين ، ومن جملتها السنوات الباكورة عندما كان الإثنان ما زالا يعملان

في خدمة نور الدين . وعلى غرار معظم التواريخ العربية الضخمة للقرون الوسطى ، فإن « البرق الشامي » سرعان ما سقط من التداول لصالح التلخيص الذي قام به أبو شامة . فلا تملأ الأقسام التي يُعرف عن وجودها ، إلى جانب إشارة غامضة لوجود مخطوطة له أو مخطوطات في لينغراد ، سوى مجلدين في مكتبة بودليان بأكسفورد : المجلد الثالث وهو يتناول السنوات الهجرية الممتدة من ٥٧٣ إلى ٥٧٥ (تموز ١١٧٧ - أيار ١١٨٠) ، والمجلد الخامس ، وهذا يتناول سنة ٥٧٨ هجرية حتى بداية ٥٨٠ (أيار ١١٨٢ - تموز ١١٨٤) . فالحديث المفصل عن هذين المجلدين ومحتوياتهما سوف يأتي في مكان آخر من هذه الدراسة . والشيء الأكثر أهمية هنا يتعلق بتبيان نوعية الضوء الذي يلقيه هذان المجلدان على قيمة « البرق الشامي » كمصدر تاريخي وعلى علاقته بالمصادر الأخرى المعروفة .

يوضح النص الأصلي لكتاب « البرق الشامي » (كما قد يمكن استنتاجه من منتخبات أبي شامة ومن « الفتح القسبي ») بأن تاريخ عماد الدين ليس في أي معنى تاريخاً عادياً لرواية الأحداث . بل هو أكثر منه في طبيعة المفكرة المهنية أو السجل لنشاطات المؤلف الكتابية ، وقد جرى تزويده بوفرة من نسخ رسائله أو مقتطفات منها ، وبمراسلاته شبه الخاصة مع القاضي الفاضل ، وشهادات التعيين لمختلف المناصب ، والتي كانت من إنشائه ، بالإضافة إلى مناسباته الأدبية والشعرية ، و(أقل تكراراً) لتفصيلات شؤونه الخاصة . لكن بما أن عماد الدين لازم صلاح الدين بدون انقطاع تقريباً منذ صيف سنة ١١٧٥ وحتى وفاته ، فالكتاب هو أيضاً عرضٌ زمني للأحداث ، يتسم بميزة تسرعٍ الانتباه وهي أن سرد الأحداث وروايتها يتمان عادة بصيغة جمع المتكلم ، وهذه ممارسة يتحتم لها أن تعطي انطباعاً (ولكن عن خطأ في غالب الأحيان ، على ما اعتقد) بالخلاء والاعتماد بالنفس من جانب المؤلف . بيد أنه يشمل روايات الأحداث القليلة التي لم يشهدها ، ويعمد

في بعض الأحيان إلى رواية الأحداث بإيراد رسالة أو أكثر من رسائله أو رسائل القاضي الفاضل بدلاً من اعتماد السرد المباشر .

إن الخصائص الأسلوبية للكتاب ليست مطردة ، بل تتنوع أبما تنوع من قسم إلى قسم . ففي بعض الفقرات يأتي التركيب البلاغي موسعاً للغاية ، وفي البعض الآخر لا يتجاوز كونه عادةً في التعبير عن كل شيء بالنثر المسجع ، وهو نثر مباشر وغير متكلف على نحو بارز في أحيان عديدة ، فصلاح الدين ، مثلاً ، يتمثل كن يتحدث بالسجع ، لكن الانطباع السائد ، باستثناء خطبة قصيرة موضوعية أو خطبتين ، هو أن الكلام طبيعي وخال من التكلف . وعلى ينس سيد بارع كهذا من أسياذ اللغة والمفردات ، فإن حقيقة كون رواياته مصوغة كلها بقالب هذا الوسيط لا تسلبها من وضوحها ودقتها أي شيء على الإطلاق . فالذيول والمقدمات الوافرة لها وظيفة أدبية مختلفة تمام الاختلاف ولا تتدخل البتة في الفقرات السردية ، حيث يستمر أسلوب النثر المسجع إلى أقصى حد من الإغراق في تهمة الحشو أو الإطناب .

ولدى إمعان النظر فيها تبدو عبارات عماد الدين رزينة بشكل ملحوظ . فلو تركنا جانباً جميع مسائل الأسلوب الأدبي ، لتبين لنا إنها ليست بعيدة الشبه عن الوقائع أو التقارير التي يلونها موظف حيّ الضمير من موظفي سلك الخليفة المملوكية (كما كان حقاً من هذا الطراز) . هناك شيء من الصراحة في الكلام ، وانعدام للتعليل إما « مع » أو « ضد » ، وحتى أنه يوجد نوع من التجرد المقابل عرضياً لتوحيده الرسمي ذاتياً مع الأحداث من خلال الاستخدام المتواصل لضمير المتكلم : « نحن » . وأنها لمفارقة تقريباً أن يكسب مثل ذلك التاريخ الحصيف والوقائي برداء من طراز تلك الغزارة الأدبية والجمالية . إن مسألة التحويل عليه سوف يأتي بحثها فيما بعد . لكن الكاتب الذي يتحدث عن انسحابه من الحملة على الرملة بسبب برودة القدمين سنة ١١٧٧ ويستشهد بتعليقات أصحابه حول هذا العمل ، يوحى لنا منذ البداية ببعض الثقة في كونه صادقاً .

ومع أن أسهاب عماد الدين الأدبي انقص في السياق الطويل من تداول

كتاباته ، فإنها حقيقة شامة بأن جيل المؤرخين بعده قد أدرَكَ قيمتها تماماً واستند إليها بشكل واسع . كان من الصعب قبل ذلك تقرير الحد الذي ذهبت إليه اقتباساتهم . وفي الصفحات التالية سوف يتم تحليل الروايات العائدة لأشهر هذه التواريخ ، تاريخ الكامل لابن الأثير ، عن السنوات التي تناولها المجلدات الموجودة لدينا من كتاب البرق الضامي ، وستجري محاولة لبيان العلاقة الدقيقة بينهما .

في السنة ٥٧٣ هجرية : يبدأ ابن الأثير بروايته عن هزيمة صلاح الدين في الرملة (628 - 627 I, 293 - 292 Xi) (٢). ويتضح من التفاصيل المتضمنة في الرواية بأنها مأخوذة كلياً عن « البرق الشامي » ، مثل بسالة بن تقي الدين (باعتبارها نسخاً لفحوى إحدى الفقرات « الملحمة » لدى عماد الدين : البرق الشامي (III, 13v-14r) ووقوع عيسى الحكاري في الأسر وافتدائه فيما بعد (IV, 187) (25-22 I, 973, 11.22 = 15 r) تلي هذا روايته للهجوم على حماه من قبل إقلنس أو فيليب أوف فلاندرز ((I, 630, 294 Xi)) ، والسبب في الهجوم هو أن أحد أعظم كونتات الفرنجة كان وصل إلى فلسطين بطريق البحر ، ولدى رؤيته بأن صلاح الدين رجع إلى مصر مهزوماً ، اغتشم فرصة وجود البلاد في حالة عديمة الدفاع . لأن شمس الدولة (توران شاه) كان في دمشق مقلماً عند صلاح الدين وبصحبته بعض القنّوات ، إلى جانب انغماسه في ملذّاته وكونه راغباً عن العمل .

هنا أيضاً نجد ان اعتماد ابن الأثير على كتاب البرق يبدو واضحاً ليس فقط من حقيقة كون ترتيبه للجمل يقضي بالضبط ترتيبها في البرق III, 25 ، بل إن

٢ الفقرات المأخوذة من ابن الاثير يستشهد بها لولا في طبعة تورنبوخ القياسية ، والمأخوذة من أبي شامة في طبعة القاهرة عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠م) . والإشارات للمصنف **Reccell** من المؤرخين الشرقيين تعني في قوسين ذي زوايا قائمة . أما النتيجة عقب الإستاذ فتدل على كون الفقرة قد حلت من **Reccell** .

تركيب الأحداث هو ذاته من الناحية العملية (راجع ابا شامة (2 - 191, IV) 275, I). وبأن ذلك لا يرجع إلى الاستشهاد برسالة رسمية ، هذا ما يتضح من وصف سلوك توران شاه الذي ما كان ليجد عللاً له بالتأكيد في رواية رسمية . لكن ابن الاثير يضيف شيئاً إلى مصدره ، في العبارة القائلة بأن المهجوم على حماء دعت إليه مناسبة هي هزيمة صلاح الدين في الرملة . وهذا يمكن نسبته إلى أمرين فحسب : إما إلى اللامبالاة بحيث يكون ابن الاثير قد ضلّته حقيقة كون المهجوم على حماء في كتاب البرق يلي الرواية عن حملة الرملة ، أو إلى الخطأ المتعمد بدعوه إخفاء تواريخ الحادثن . فالبرق يذكر بوضوح تاريخ المهجوم على حماء يوم ٢٠ من جمادى الأول (١٤ تشرين الثاني ١١٧٧) وهزيمة صلاح الدين في الرملة يوم الأول من جمادى الثاني (٢٥ تشرين الثاني) ، بينما لا يأتي ابن الاثير إلا على ذكر جمادى الأول فقط في كل من اللدخلين ، ولا يذكر تاريخاً دقيقاً للحادثة الأولى .

كل تلك الرواية اللاحقة للأحداث في حلب (663 - 631 I) 295 - 294, XI فإنّها تتابع البرق في الترتيب والتفاصيل (25 r - 23 r) ، حتى إلى درجة وصف التعذيب الذي فاقه كشتكين في حارم بعبارات عامة بدلاً من التفاصيل الدقيقة التي حوتها روايته السابقة في تاريخ الامتابة (2, 325 II) . وجدير بالملاحظة انه يتم فقرته بالكلمات التالية : « عندما رأى الفرنجة هذا ، تركوا حماء ومشوا إلى حارم في جمادى الأول ، كما سوف نرويه » . لكنّه في الواقع كان قد أورد هذه العلاقة في الصفحة السابقة من الكامل ، بينما هي في البرق تلي ذلك مباشرة .

أما الحادث الآخر ذو الصلة ببلاد الشام الذي يذكره ابن الاثير في هذه السنة فهو رواية بلا إسناد عن هجمة غير ناجحة شتّها مجموع غير محدّد من الفرنجة ضد اراضي حمص (632 I) 297, XI . والفقرة مأخوذة برمتها من

رسالة إلى بغداد ، حيث ان البرق (ص 43٧ وما بعدها) يورد منتخبات منها ، يرد ذكر الحادثة في الورقة 44٧ وهي مغلقة بعبارات مماثلة . لكن ابن الأثير ، إذ عثر عليها في هذه الصيغة المفردة ، قصّر عن الملاحظة بأنها تتصل بالنسبة ذاتها مثل الهجوم الفاضل على حمّاه (وفي كلمات الرسالة : « بينما كانوا يمرّون عند نخوم حمص ») والحادثة بحدّ ذاتها يؤكدّها غليوم الصوري 19، XXI ، وفي الترجمة 425، II .

السنة الهجرية ٥٧٤ : إن الروايات الموجزة للأحداث في سورية والسني تشغل الفصل كلّهُ عن تلك السنة (هجوم الفرنجة على حمّاه ، ثورة ابن المقدّم وحصار بعلبك ، وغيرها من الهجمات الصليبية) كلّها تنسخ مادة روايات عماد الدين . غير أنّه بما يقبل الجدل أنّها قد تكون مستقاة من رسائل رسمية ومصادر أخرى ، والألفاظ العامّة بالذات التي يستخلصها ابن الأثير لا تسمح بأيّ برهان على وجود اعتماد مباشر .

السنة الهجرية ٥٧٥ : يرتكز الخبر عن معركة مرج عيون (٩ حزيران ١١٧٩) دون ريب إلى رواية عماد الدين . والملاحظة المتعمّدة عن مبلغ فائدة باليان (I, 636) (XI, 301) مأخوذة من البرق 131، III (أبو شامة (199، IV) 8، II حيث توفّر مادّة واحدة في قائمة أطول . والاهتمام الخاص الذي يوفّر إلى أعمال فروخ شاه الجريئة يعكس أيضاً فقرة عماد الدين الخاصة عن الموضوع ذاته (الورقة ١٣٦) ويستشهد ببيت الشعر نفسه . فالرواية التالية عن تخريب قلعة الداوية في «خاضة الأحرار» ربما كانت مأخوذة عن رسالته الرسمية لكنها تتابع البرق على نحو وثيق يصعب معه افتراض أيّ مصدر آخر ، ولا سيّما في التفصيل المتعلّق ببناء الأمير الخولي إلى صلاح الدين كي يسمح له بتجريب حظّه في هجوم مباغت ، فهو موجود في البرق (141r) لكنه ناقص في تلخيص أبي شامة (11، II) . وإشارة ابن الأثير في نهاية روايته إلى العسود الكبير من التفاصيل التي نُظمت حول الموضوع هي مستوحاة بالتأكيد من

القصاصات (ومجموعها أربع) المستشهد بها في البرق، والأبيات التي يذكرها مأخوذة عن القصيدتين الأوليين بين هذه القصائد الأربع.

والرواية التي تلي ذلك مباشرة عن المعركة بين تقي الدين وسلطان قونسا السلجوقي (XI, 303 (I, 639) هي مستقاة أيضاً بكل وضوح من عماد الدين. يبدأ هذا الأخير روايته بالملاحظة أن تقي الدين كان غائباً عن العمليات في «غاضة يعقوب» (غاضة الأحزان) لهذا السبب، وهي ملاحظة يضعها ابن الأثير في النهاية. وهناك دلالة أشد حسماً تحويها الأرقام المعطاة عن الجيش السلجوقي. فعمد الدين يحمل الرقم من ٢٠,٠٠٠ رجل (البرق 138 r, III—ابو شامة 9, II*) . والرواية الموازية لدى ابن أبي طي تضعه عند ٣,٠٠٠ من رجال الفرسان (ابو شامة، المكان نفسه)، بينما يتحدث ابن الأثير عن «قوة قيل إن قوامها كان ٢٠,٠٠٠ رجل». ويمكن في هذه الحالة استبعاد الفرضية عن رسالة رسمية، لأن عماد الدين ينسخ أيضاً نص الرسالة التي بُعثت إلى الموصل بهذه المناسبة (البرق 139 r—138 V)، وفي هذه الوثيقة يُعطى عدد الجيش السلجوقي بـ ٣٠,٠٠٠ رجل.

وفي ذكر عدة حوادث، الذي يختم به ابن الأثير عادة أحداث السنة، نجده قد أدرج ((I, 640 (305—304) عبارة مفادها أن صلاح الدين، إزاء العرض الذي قدمه توران شاه بمبادلة بعلبك مع الاسكندرية، في شهر ذي القعدة (أي: نيسان سنة ١١٨٠)، قام بإعطاء بعلبك لابن أخيه فروخ شاه، الذي عمده بعد ذلك إلى مهاجمة أراضي الفرنجة حتى صفد. فهو قد جمع هنا، كما فعل غالباً، فقرتين في واحدة، لكن الفقرة الأولى تسبق الثانية بسنة. إن توران شاه غادر إلى مصر عند نهاية ذي القعدة عام ٥٧٤هـ (أيار ١١٧٩) (البرق 121 r—120 V=ابو شامة II, 6 (٣)). وتمّ تعيين فروخ شاه على بعلبك في سنة ٥٧٥هـ، أما

٢—جرى إدراج هذا التاريخ خطأ تحت عام ٥٧٣هـ في R.H.G. Or., IV, 196

إغارته على صفد فتمّت في شهر ذي القعدة من تلك السنة (يؤرخها عماد الدين بال ضبط في ١٨ مه : ١٥ نيسان . راجع ابا شامة 15 II *) .

سوف يتبيّن من هذه الخلاصة انه بالنسبة لتاريخ بلاد الشام خلال هذه السنوات الثلاث لا توجد واقعة مذكورة في تاريخ ابن الاثير دون ان يذكرها كتاب عماد الدين ، باستثناء العبارة المخطئة بصدد الهجوم على حماه في تشرين الثاني ١١٧٧ وذكرى شخصية صغيرة عن رؤية رسالة لصلاح الدين (يرد الحديث عنها في المجلد XI, 2093) . والواقع ان الشيء الوحيد الذي يحول بيننا وبين التوكيد الصريح بأن كل واحدة من هذه الروايات كانت مستقاة من البرق هو العادة التي درج عليها ابن الاثير بثبات في إعادة صياغة محتوى الفقرات التي يستعملها بلغته الخاصة ، مما يؤدي إلى استبعاد الحجة النهائية عن التطابق في التعبير اللغوي .

العنة المجرية ٥٧٨ : يستهل الجزء الذي وصل الينا من المجلد الخامس لكتاب البرق حديثه بمسيرة صلاح الدين إلى أعالي ما بين النهرين في أواخر صيف ١١٨٢ . ويوضح عماد الدين بانه قد أتى إلى الشمال محمّوه النية الحقيقية لمهاجمة حلب ، وان خططه لم تبدّل على نحو غير متوقّع إلاّ عقب وصوله إلى هناك ومن جرّاء الشكاوى التي رفعها كوكبوري . أما ابن الاثير (XI, 317) (I, 653-654) ، من جهة ثانية ، فيعلن بأن كوكبوري كان على اتصال مع صلاح الدين خلال الهجوم الفاشل على بيروت في شهر آب ، وان التقدّم اللاحق على حلب كان خدعة . والسبب الكامن وراء استبداله لعبارة عماد الدين المستقاة من مصدر أولي بهذه الصيغة ليس واضحاً . ربما كانت هذه هي الصيغة الشائعة في الموصل ، ولهذا السبب فقد فضلها . لكن هذا الأمر يشبه الى حدّ قريب ظاهرة يتكرّر العثور عليها في كتابه ، وسوف يأتي بحثها فيما بعد . وتوصف العمليات في بلاد ما بين النهرين في المصدرين

على نحوٍ مشابه للغاية ، فلا تعلق إضافات ابن الأثير سوى إضافة واحدة وهي حكاية شخصية صغيرة تتعلق بحصار الرها . إن رواية عماد الدين ممعنة في الزخرفة والتنميق ، وابتو شامة في تلخيصه قد اختصر كل صفحة الى سطر واحد (II, 32*) ، لكنه بعمله هذا حذف الإشارة إلى حصار الرها والتي توجد في النصّ الأصلي (الورقة 20 r) . هكذا نرى للمرة الثانية في هذه الملتخصات بأن ما ظهر من تلخيص ابني شامة وكأنه ذبول أضافها ابن الأثير لروايات عماد الدين كان يؤلف على حدّ سواء اجزاءً من النصّ الأصلي .

ويقف ابن الأثير فوق أرضه الخاصة بالنسبة لحصار الموصل ، لكن ما يجب الإقرار به هو أن روايته (320 - 319, XI) تعطي انطباعاً مرضياً للغاية. إن وطنيته تستهلك نفسها في نواذر تافهة وخيالية (ومعظم هذه النواذر قد حذفها محررو Recueil, I, 656 - 657) ، على حساب استبعاد العوامل العامة في الوضع ، وهي عوامل ، بعكس ذلك ، يجري إبرازها على خير وجه في السطور القليلة التي كتبها زميله المواطن الموصلبي بهاء الدين . غير ان خلاصته للمفاوضات مع صلاح الدين تنفق ، على الأقل بالنسبة لنتائجها ، مع الرواية التي يوردها عماد الدين (البرق 16 - 11, V) ، الذي كان المفاوض الفعليّ بالأصالة عن صلاح الدين .

ولا تضيف الرواية التي تلي مباشرة عن العمليات في الجزيرة (323* - 321, XI) أية معلومات إيجابية إلى العبارات الواردة في البرق (ص ١٧ وما بعدها ، ص ٤٩ وما بعدها) ، لكن ابن الأثير يُخلل ، كما في روايته لحصار الموصل ، بعض التفاصيل المشتملة على النواذر وتأمّلات عامة لها حظّ ضئيل من الصحة التاريخية أو أنها لا تملك أي صحة تاريخية . ومما يجب تذكره ان إحدى الصيغ الشائعة لكتابة التاريخ العربي هي تقديم وضع من خلال أحاديث متخيّلة أو عبارات على لسان الاشخاص المعنيين ، وليس هناك من مبرّر على الإطلاق

لاعتبارها بمثابة سجلات للأحداث الفعلية . ان ابن الاثير يذهب إلى درجة الإفراط في هذا الأسلوب « الرومانسي » . لكن عماد الدين أيضاً يلجأ إليه من حين إلى آخر ، تارة بنجاح وطوراً بصورة مضلّة — كما يفعل : على سبيل المثال ، في تصويره لما يفترضه بأنه كان سياسة الصليبيين أو موقفهم في لحظة معينة .

إن العمليات البحرية في البحر الأحمر والتي استدعتها مغامرات ارنات (رجينالد) الجريئة قد جرى إعلانها بالتأكيد على كافة أنحاء العالم الإسلامي بواسطة الرسائل. ويجمع حديث ابن الاثير عنها ([I, 658] XI, 323) ، كما يبدو بين رواية عماد الدين التمهيلية ([IV, 230 H] II, 35 أبو شامة = V, 42v) والرسالة التي حملها هو بالأصالة عن صلاح الدين إلى بغداد = V 46 - V 45) أبو شامة ، ([IV, 233 - 35] II, 37 . أما وفاة فروخ شاه واستبداله بابن المقدم والياً على دمشق ([I, 659] XI, 324) . فإلها يوصفان بالطبع وصفاً أطول بكثير في البرق (r 36 ff, 46) .

السنة الهجرية ٥٧٩ : تفتتح هذه السنة بمحاصرة صلاح الدين لمدينة آمد وباستيلائه عليها (* 325 - XI, 324) ، وقد كرّس عماد الدين لهذه الحادثة أحد الأقسام الأشد صقلاً في كتاب البرق الشامي (* 38 - II, 37 أبو شامة = r 65 - r 49) . فلا مجال هناك للشك المقول بأن هذا يؤلف المصدر لرواية ابن الاثير التي لا تفرق عنه إلا بتفصيل واحد . فابن الاثير ، لكي يفسّر نجاح صلاح الدين غير المتوقع ، ينحى باللوم ، بصورة واهية نوعاً ما ، على جشع الحاكم ، بحيث تعارض قوله مباشرة مع عبارات عماد الدين الصريحة (الورقة 60r) . والطبيعة المصطنعة لهذه الحيلة تبدى في جلاء بارز من خلال كون ابن الاثير يعاود استعمالها بعد صفحة أو صفحتين من كتابه فقط للتقليل من شأن نجاح صلاح الدين في الاستيلاء على حلب .

وتسير رواية الاستيلاء على تلّ خالد وعيتاب (* 325 XI) عن كتب في

خطوط البرق ورسالة القاضي الفاضل التي يرد ذكرها هناك (V, 77v-78r) :
اما الرواية التي تليها مباشرة (المكان نفسه ، [I, 660]) عن الاستيلاء على سفينة
كبيرة للصليبيين وصدّ هجوم للفرنجة على مصر ، فهي مأخوذة بوضوح من
الرسائل التي يستشهد بها البرق ص r 105 وما بعدها (ابوشامة [IV, 239] II, 47).

ولا تحتوي رواية الاستيلاء على حلب ([I, 661] XI, 327) سوى التزر اليسير مما
يتعدى الحقائق المجردة وبعض التعبيرات الامتعاضية لأمرها عماد الدين
زنكي . لكن القصة التالية عن تنبؤ مسبق بالاستيلاء على القدس (وهو محذوف
من Recueil) تصدر رأساً عن البرق (راجع ابا شامة *II, 45) . وابن
الاثير في تلك الحالة يستشهد بعبارتين مأخوذتين من رسالة ، لكنها ليست
برسالة رسمية ، بل رسالة خاصة بعث بها القاضي الفاضل إلى العادل ، أخي
صلاح الدين والحاكم في مصر . علاوة على ذلك ، وبطريقة مألوفة لدى
الدعائين في جميع العصور ، فإنه يعزل إحدى هذه الجمل عن قرينتها
ويفسرها على نحو يبدو مغلوطاً على الفور من خلال الاستشهاد بالقرينة
كلّة^(١).

وتستند قصة وفاة أخي صلاح الدين الملحق برواية الاستيلاء على حلب
(XI, 328*) هي ايضاً إلى مقطع عماد الدين في البرق (الورقة V 96) (راجع
ابا شامة *II, 44). لكن ابن الاثير عالجها بطريقة أكثر « رومانسية » ، مضيفاً
إليها إضافة مريبة في ان صلاح الدين كان ينوي إعطاءه حلب . كما ان الحادثة
التالية عن تحويل حارم تروى على المنوال نفسه كما في كتاب البرق

١- العبارة هي « أطيئاه (أي عماد الدين زنكي) ما لم يبارح يدنا » ، ويفسرها هو بأنها
« تعني انه كان يستلج استرجاعها متى شاء ذلك » بسبب ضعف دفاعاتها . لكن النص الأصلي
يقول : « تلقى سيدها (أي سيد حلب) بدلاً عنها بعض المناطق في الجزيرة على شرط الخدمة
في الجهاد بمجموعة كاملة وخمسة من الجنود . وهكذا فهي تبقى بأيدينا في الواقع » ، لان ما نرغبه
من المناطق هو رجالها وليس ريعها » (ابو شامة *II, 43 ومن البرق 94v V).

[IV, 238] II, 47 (ابو شامة = 89 V) ، حيث يتم وصفها رئيسياً عن طريق الاستشهادات المأخوذة من الرسائل .

ويلعب المدخل التالي دوراً حاسماً في إجراء تقدير لكون ابن الاثير جديراً بالثقة والاعتماد . في أعقاب الحديث عن عدد من تابعي الموصل الذين نقلوا ولائهم إلى صلاح الدين : يتحدث ابن الاثير باختصار (XI, 230*) عن المفاوضات التي تلت ذلك في دمشق بين رسل دار الخلافة ورسل الموصل وبين صلاح الدين . وتعالج الحادثة بالتفصيل في كتاب اليرقي (127r - 132v) ، بما أن عماد الدين لعب فيها دوراً رئيسياً . وبمحض صدف استثنائية ، لدينا أيضاً عبارة من الجانب الآخر ، لأن بهاء الدين كان عضواً في وفد الموصل . إن روايته الموجزة [III, 78-79] (Schultens, 57) تثبت صحة رواية عماد الدين ودقتها . ومع ذلك ، فإن ابن الاثير استبدل النقطة الحقيقية للخلاف بمعادلة مختلفة كل الاختلاف ، لكي يتسنى له إبراز صلاح الدين وكأنه على عدااء راسخ لأي تسوية للخلافات مع الموصل (*) .

لقد انتهت السنة بمحكمة على ييسان (اواخر ايلول) في مسمى بحر الفرنجة إلى المعركة ، وبحصار الكرك غير مجد على حد سواء . فالأمر يصفه عماد الدين في رسالتين متوازيتين (ابو شامة ، II, 50-51 ; [IV, 244-248] ; IIIv - 116v) بحيث تولف رواية ابن الاثير (XI, 230 [I, 663]) تلخيصاً لهما . ويوصف حصار الكرك بصورة مباشرة (118r - 119r, 126r) ، إذ يقطع إطراده تعيين العادل

« يقول ابن الاثير (XI, 230) : « قال صلاح الدين : انتم لا رأي لكم بشأن جزيرة ابن عمر وإدليل . » فرض يحيى الدين (مبعوث الموصل) قبول هذا وقال : « إنها تخصنا » لكن صلاح الدين لم يوافق على الصلح إلا حسب الشروط التي تكون بموجبها الجزيرة وإدليل له . » ويتفق كل من عماد الدين وبهاء الدين على أن المعادلة المعروضة على يحيى الدين والمرفوضة من جانبه كانت تقول بأن هذين الأميرين يجب أن تكون لهما حرية الاختيار بين سلطان صلاح الدين أو مساعدة الموصل . لكن ما لا ريب فيه أن المسألة أسفرت عن النتيجة لئلاها في الغالب عند نهاية الأمر .

على حلب وتقي الدين على مصر - مع صكوك تعيينهما بالتالي. ثمة تفصيل مشمول في رواية ابن الاثير (XI, 231 [I, 664]) - ويتعلق بطريقة معدات الحصار غير الكافية. فإنه يشير بوضوح الى مصدر ابن الاثير ، لكونه مستقى مباشرة من الرواية التي ترد في البرق (الورقة 126r) - مع ان ابا شامة قد حذفه (II, 51 [IV, 248]).

نتهي عند هذه النقطة الاقسام المتبقية لدينا من كتاب البرق الشامي . لكن التحليل المتقدم يكفي لتبيان ما يلي : (أ) إن كتاب البرق هذا هو المصدر الرئيسي الذي استخلمه ابن الاثير في رواياته عن أعمال صلاح الدين . وهي حقاً روايات لا تعدو كونها اعادة سبك موجزة لأبوابه الرئيسية . (ب) انه حيثما يزودنا ابن الاثير بتفصيلات غير موجودة في تلخيصات ابي شامة ، فهي توجد رغم ذلك على العموم في النصّ الأصلي . (ج) إن ابن الاثير يقوم أحياناً بتبديل عبارات مصدره أو بتحريف معناها مدفوعاً بالعداء لصلاح الدين . يمكننا الآن ، في ضوء هذه الاستنتاجات ، مقارنة روايات ابن الاثير عن السنوات المتبقية مع تلخيصات ابي شامة من كتاب البرق ، وتقدير القيمة التي تملكها كمصادر تاريخية مستقلة . ومن الجلي ان هذه مهمة مطولة جداً حتى تستسى القيام بها ضمن حدود مقالة واحدة . لكن النظر في عدد من الأمثلة قد يبرر التوصل إلى بعض النتائج المحددة تماماً .

إن ابن الاثير . فيما يتعلق بالسنوات الباكرة لصلاح الدين في مصر وقبل وفاة نور الدين ، أي من ١١٦٩ إلى ١١٧٤ ، غالباً ما نسخ في كتابه الكامل المقاطع الوثيقة الصلة من كتابه الأسبق عن تاريخ اتابكة الموصل (والعنوان الأصلي لهذا الكتاب هو «التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية» . «المعرب» . هذه الأقسام يمكن التسليم بأنها مستقلة عن أعمال عماد الدين ، لكنها على غرار القسم المستقل الذي استشهدنا به فيما سبق ، توفرت شذرات غير مترابطة وتشتمل على الحكايات والنوادر . ومن جهة ثانية ، فإن عماد الدين كان عند هذا الحين واحداً من كتاب نور الدين بلعشق ، وكان بالطبع واسع

الإطلاح على نشاطات صلاح الدين . فإعجابه بنور الدين كان يضاهي إعجاب ابن الأثير صدقاً وإخلاصاً ، وأقواله عند هذه الفترة هي أقل ما يمكن ان تكون عرضة لتهمة التحيز المقرط إلى جانب صلاح الدين ، لذا فالأكثر مثاراً للدهشة هو ان تلقى روايات العماد إهمالاً جامعاً من جانب المؤرخين المحدثين رغم اختلاف عماد الدين عن ابن الأثير في نقاط عديدة (وأشهرها ما يتصل بطريقة وتاريخ استبدال الولاء الفاطمي بالولاء العباسي في مصر عام ١١٧١) . حتى ان ابن الأثير نفسه فعل أحسن من ذلك . وسوف نرى فيما بعد أنه أدخل ، وإن يكن هذا الإدخال بتعديلات لا يستهان بأمرها ، مواداً من عماد الدين في تاريخه لهذه السنوات ، بعد قيامه بتكييفها وفقاً لصورته الخيالية والغنية بالألوان عن صلاح الدين في طموحه الذي أحبط خطط نور الدين للحرب المقدسة (الجهاد) (٦) .

غير انه يمكننا ، قبل النظر في هذه الأمور ، ان نتحصن روايات ابن الأثير عن الحملتين اللتين سبّرهما صلاح الدين ضد حلب في العامين ١١٧٥ و١١٧٦ فهي تقدم عدداً من الدلائل الطريفة . فمن البادي ان أخبار هاتين الحملتين (واللتين انتهت فيهما جيوش الموصل مرتين) لم ترو في التاريخ الباهر للدولة الاتاكية . لقد هوجم صلاح الدين من جانب الحشاشين في كل حملة منهما : وروايات ابن الأثير عن هذين الهجومين ([624 - 623, 618, 625 I, 277, XI])

٦ وفي مناسبة متأخرة ، ليست وثيقة الصلة مباشرة بصلاح الدين ، كان عل ابن الأثير أن يطرح جانباً كل الأطراح واحدة من هذه القصص الباكزة . فبما روى في تاريخه الباهر للدولة الاتاكية (396 - 395, II, 2) عن حصار عز الدين لأعيمنجر شاه في جزيرة ابن عمر من ربيع الأول عام ٥٨١ هـ (حزيران ١١٨٥ م) ، اكتشف من خلال صناديق الدين انه في ذلك الشهر بالنسبة كان سنجر شاه وقواته يراقبون صلاح الدين في مسيرته الثانية ضد الموصل ومحاصرتها . والحقيقة الأخيرة يورخ لها كما يجب في كتاب الكمل (336, XI) ، كما ان حصار عز الدين للجزيرة قد اختفى كلياً من صفحاته .

هي منسوخة بشكل يمكن تمييزه ورغم إعادة السبك اللغوي ، عن روايات عماد الدين (انظر أبا شامة * 258 ، 240 I وراجع النسخ الموازي عن الأول من جانب ابن أبي طيء 239 I) . لكنه من المتوقع فحسب ان ظروف المعركتين اللتين هزم فيهما صلاح الدين قوات الموصل سوف يبرزها ابن الاثير على نحو مختلف نوعاً ما في التفاصيل ، وهذا ما يلهم به حقاً إلى آخر درجة من السخف عبر القول (* 283 XI) إنه في المعركة الثانية لم يقتل سوى رجل واحد من الجيشين .

وفي ذيل ملحق بهذه الرواية (مخوف من Recenil) يشير ابن الاثير مباشرة وللمرة الوحيدة دون سواها إلى عماد الدين بقوله : « ذكر العماد ، الكاتب ، في كتاب البرق الشامي عن تاريخ حكم صلاح الدين ، ان جيش سيف الدين في هذا الاشتباك ضم ٢٠,٠٠٠ من الفرسان » . ولكي يتبدى سخف هذا القول فهو يمضي إلى تبانه بمتى الحق ، وعلى أساس سجلات (ديوان) الجيش في الموصل . إن عماد الدين يشارك بالواقع ، وإن تكن مشاركته على درجة معتدلة نسبياً ، في النزعة الشائعة لدى معظم مؤرخي الأحداث في القرون الوسطى بتضخيم ارقام الجيوش المعادية . ولقد سبق لنا ورأينا أعلاه كيف ان ابن الاثير يضع علامة استفهام ضمنية على تقدير مماثل من تقديراته . غير ان عماد الدين في هذه الحالة يحوز غنره جزئياً . فهو لم يؤكد بأن جيش سيف الدين كان مؤلفاً من ٢٠,٠٠٠ رجل ، بل ذكر بطريقة أشد حلوأ بأنه عندما تقدم صلاح الدين شمالاً « وصلتنا الأخبار ان عددهم بلغ ٢٠,٠٠٠ من الفرسان ، ما عدا قافلة التموين والمالد خلفهم » (ابو شامة * 2—11 ، 255 I) . لكن ابن الاثير ، بمعزل عن هذا الجدل الخلافي ، يقدم هنا برهاناً صريحاً على استخدامه لكتاب البرق ، رغم انه لا يخل اسم الكتاب إلا بإشارة عرضية فقط — وهذا يشكل بدوره (كما هو معروف عنه جيداً) الحجة الأقوى إطلاقاً من من إقراره بليته الأدبي . وليس من قبيل الخيال ان نشتم من ملاحظاته شيئاً

من التلذذ لديه في القدرة على الاكتشاف بأن عماد الدين يورد بياناً كاذباً للوقائع ، ولو لمرة واحدة .

وفيما تبقى ، يمكن القول عموماً بأنه ، إلى جانب التعليقات ، لا يوجد شيء في تاريخ ابن الاثير المتصل بتاريخ صلاح الدين في هاتين السنتين أو في أية من السنوات الأخرى التي لم تتناولها المجلدات الموجودة لدينا من كتاب البرقي ، دون وجوده في منتخبات أبي شامة على درجة اشمل واكثر مبعثاً للرضا من حيث العرض . لقد سبق ورأينا بأن ابن الاثير في عدد من الحالات لم يحصر نفسه البتة بتقصير روايات عماد الدين وإعادة سبكها فحسب بل عمد بشكل تعسفي إلى إعادة ترتيبها كلتاً وجد ذلك ملائماً لغرضه . إن مقارنة الكامل بكتاب الروضتين (وكتاب الفتح للسنوات الآتية بعد ١١٨٧) لا تترك مجالاً للشك في انه ينبغي اعطاء التفسير ذاته في مقاطع عديدة حيث يفرق المصهران حول بيان الحقائق .

فالروايات عن حصار صلاح الدين للموصل عام ١١٨٥ والمدينة صور عام ١١٨٧ تزودنا بمثالين بارزين عن هذا الأمر وعلى نحو خاص . وكما روى ابن الاثير ، فإن عز الدين بعث بنساء الاسرة الزنكية للتدخل مع صلاح الدين لدى اقترابه من المدينة في حزيران ١١٨٥ ، لكنه رفض شفاعتهن وبدأ في تنفيذ الحصار (XI, 337*). أما عماد الدين ، من جهة ثانية ، فيضع هذه الحادثة بشكل محدد عند اواخر النزاع مع الموصل ، أي عندما عاد صلاح الدين إلى الموصل ، وعقب قطع الحصار عنها مؤقتاً ، في تشرين الثاني من السنة ذاتها (ابو شامة II, 64*. لقد كان هذان المؤرخان في الموصل عندما وقعت هذه الأحداث ، وتنازع الأدلة يلبو مطلقاً . فلا سبيل إلى الجدل بأن رواية عماد الدين هي الرواية الأكثر طبيعية والأشد تماسكاً في ذاتها ومع الظروف ، بينما قام ابن الاثير بتحريفها لكي يظهر صلاح الدين في أسوأ ضوء ممكن ، وبصورة واهية في الأخرى ، للتقليل من شأن عمل على هذا الجانب من التطرف . فهو

يقول : « إن إيفادهن لم يكن بدافع أي ضعف ، أو عجز في الدفاع عن الموصل : بل أرسلهن رغبة منه في الحيلولة دون شرور الحرب بانتهاج مسار أفضل للعمل » . وفضلا عن ذلك : يؤكد عماد الدين بأن صلاح الدين ، استجابة منه لندائهن ورغم كونه عاجزاً عن منح كل الأشياء التي طالبن بها ، وافق على قبول وساطة عماد الدين زنكي في سنجار ، وتمت عن طريق هذه الوساطة في الواقع تسوية النزاع نهائياً .

أما الحادثة الثانية فلها أكثر جلاءً من الأولى. ففي روايته عن حصار صور خلال شتاء سنة ١١٨٧ ، كما بالنسبة لكل الأحداث التي جرت بفلسطين خلال تلك السنة ، لا مجال للشك هناك بأن مصلر ابن الأثير كان كتاب الفتح لعماد الدين. لكنّه عندما يعرض الأسباب لعدم متابعة الحصار ([I, 709 – 711], XI, 368) فهو يتعمّد قلب الفقرات الواردة في كتاب الفتح والمتصلة بمشاورات صلاح الدين مع الأمراء وبانسحابه (راجع إبا شامة 120 – 119, II, [344 – 343], IV). وتسفر النتيجة عن تصوير صلاح الدين وكأنه قد اتخذ القرار بالتخلّي عن الحصار قبل تمرد الأمراء ، فيصبح إذّاك عملهم برفض القتال وسحب رجالهم ضرباً من السخف . ولا يكفي ابن الأثير بتشويه الحقائق وتقديم صورة مشوشة وغير متماسكة ، بل يمضي إلى الإنحاء على صلاح الدين باللوم الشديد على عمل تقع مسؤوليته إلى حدّ كبير على عاتق إخوان ابن الأثير من عساکر الموصل .

وفي تحليلنا للمجلّد الخامس من كتاب البرق ، تمّ العثور على حالتين تعمّد ابن الأثير فيهما تبليط الوقائع التي رواها عماد الدين . إن العدد الإجمالي للحالات المماثلة كبير تماماً ، ويمكن لإيراد مثالين صارخين هنا .

المثال الأول هو الفقرة المتعلقة بتجذبة حامية عكا والتخفيف عنها خلال شتاء سنة ١١٩٠ ([II, 32 – 33], XII, 35 – 36). إن هذه الفقرة بكاملها هي نسخة

عن فقرة في كتاب الفتح (راجع ابا شامة II, 181 [IV, 519-520]) ، حتى ان بعض تفاصيلها غير قابلة للفهم تماماً بدون مساعدة من الرواية الأكثر شمولاً في الفتح . وما يجب ملاحظته ، إن عماد الدين يستقل الحكمة فسي تصرف صلاح الدين بهذه المناسبة . كما في بعض المناسبات الأخرى ، لكنه يصف بصراحة النشاط الذي قاد به العملية والطاقة التي استحث بها عملاء وامراء جيشه لبذل مزيد من الجهود . هذه الفقرة الأخيرة يخلفها ابن الاثير كلها ، ويستلها بما يلي : « أضف إلى ذلك قوة استمرار صلاح الدين وإلقاه بكل المسؤولية على كاهل قواده » (٧) .

والمثال الثاني هو أكثر لفتاً للنظر . لدى عودته من الشرق عام ١١٨٦ توقف صلاح الدين مدةً من الزمن في حمص ، حيث كان ابن اخيه ناصر الدين بن شيركوه قد توفي لتوّه ، تاركاً ابناً قاصراً . فقام صلاح الدين بتثبيت الصبي في ملكية إقطاعات أبيه ، تحت وصاية مقلّم ينتمي إلى فرقة شيركوه القديمة والمعروفة بـ الأسديّة . « عملنا جردة » بكنوز ناصر الدين (يقول عماد الدين ، كما ذكره ابو شامة II, 69*) ، وقمنا بتقسيم إرثه . كانت نسبة الثمن هي من حقّ أخت السلطان ، الحساميّة ، زوجة ناصر الدين ، وجرى تقسيم الباقي بين ابنته وابنه . إن جماع ممتلكاته ، من الأراضي والنقود المصكوكة والأثاث ، تجاوز التقدير وبأية حال أربى على أكثر من مليون دينار . فالسلطان لم يلقَ عليها نظرة عجيلى ، بل قام بتسليمها كلها إلى الورثة الشرعيين . ويبدأ ابن الاثير روايته للحادثة (XI, 341*) بالحديث عن مؤامرة خطط لها ناصر الدين بالتعاون مع بعض قوات دمشق خلال مرض صلاح الدين ، ثم أعقبها موته المفاجئ . ثم يمضي ابن الاثير ، دون الاتيان على ذكر مصادره الموثوقة ، قائلاً : « ويقولون — لكن على ذمة الراوي — إن صلاح الدين

٧ - ينسب ميشو Michaud خطبة أبعد من ذلك بترجمته (Bibliothèque, IV, 297-298)
كلمة inertia «سبابة مناعها والحمول المتاد» (« indolence accoutumée »)

حرض رجلاً يدعى الناصح بن العميد من دمشق ، فجاءه هذا الرجل وانضم إلى مجلس شرايه واعطاه كأساً مسمومة ... وعندما توفي اعطى صلاح الدين الإقطاع إلى ابنه شيركوه الذي كان له اثنتا عشرة سنة من العمر . لقد ترك ناصر الدين ثروة واسعة في الأموال والحيول والسلع ، فجاء صلاح الدين إلى حمص وجرد الممتلكات ، وأخذ معظمها لنفسه ، تاركاً سقط المتاع فقط . وأخيراً يجري تدعيم القصة بدعامة مثيرة ومجهولة : « وقيل لي ... » مما يجدر ملاحظته ان هذه هي المرة الوحيدة فقط التي يغتم فيها ابن الاثير فرصة لاثام صلاح الدين بممارسة الاغتياال والاستيلاء على أملاك الغير ، تلك الممارسة التي تظهر بشكل بارز في حوليات العصر السياسية . لقد استفاد منها إلى أبعد حد ، والقسم الثاني من القصة ، على الأقل ، جرى تكراره في كل التراجم اللاخطة تقريباً لصلاح الدين ، وحتى في تراجم المادحين أمثال ابن خلكان وتاج الدين السبكي (٨) . والحق ، أن اختلاق ابن الاثير في هذه الحادثة كان ناجحاً إلى درجة ان البارون دي سلين في ترجمته للفقرة المتعلقة بذلك من سيرة صلاح الدين لبهاء الدين (III, 87) ويخ القاضي المخلص على « إعجابه الأعشى » بصلاح الدين ، هذا الإعجاب الذي حمّله في تصنيف كتابه على إخفاء حادثة لم تنشر على العالم إلا بعد بضع سنوات وفي تلك الظروف المريبة .

وفيما يتعلق بهذه الحادثة الأخيرة ، يمكن القول ان ابن الاثير لم يبدل رواية عماد الدين ببساطة ، بل روى بصيغة تختلف تمام الاختلاف ، ولا تستند إلى عماد الدين بأي شكل من الأشكال . إلا أنها موضوعة في إطار من التسلسل الزمني والأحداث مأخوذ برمته من كتاب البرق ، وما لا يقبل التصور ان ابن الاثير كان غير ملوك لقول عماد الدين الوارد بصيغة المتكلم . لذا يجب اعتبار الرواية التي يوردها بمثابة إنكار متعمد لقول عماد الدين ، واستبداله بقول آخر مستقى من مصادر لا يهتم بتسميتها ، والهدف من وراء ذلك هو

٨- انظر طبقات الشافعية (القاهرة ، ١٣٢٤ هـ) ج ٤ ، ص ٣٢٩ .

إظهار صلاح الدين بأنه ليس أفضل من أي أمير آخر في زمانه .

لكن تشويحات ابن الأثير تبلى غالباً وكأنها ناشئة عن فقرات وعبارات من عماد الدين بواسطة الدمج أو التفسير . ويمكن العثور على مثال من ذلك في قوله الذي سبقت الإشارة إليه ، حيث ينسب استسلام حلب إلى جشع أميرها عماد الدين زنكي ([I, 661], 327, XI). فابن الأثير يعبر عن هذا، كما داته، بتعابير صورية بلهال قام بين الأمير وقواته . لكن أساس الحادثة يبدو انه قول عماد الدين في كتاب البرق (V, 84v) بأن الأمير « وجد انه يدفع ٣٠,٠٠٠ دينار كل شهر للمساكر والامراء ، وإذا امتد الحصار طويلاً دون أصل بالنجاح ، فإنه سوف يخسر كل المكاسب ويصبح على افلاس تام » . وبعد إجراء هذا الحساب عمد إلى فتح باب المفاوضات مع صلاح الدين .

طبعاً ، إن مثلاً مفرداً لا يشكل برهاناً ، وقد يكون من الصعب اكتشاف حالات أخرى لأن معظم اقسام كتاب البرق هي مفقودة . وفي هذه الحالة بالذات ، فإن الفقرة الواردة أعلاه مخوفة من تلخيص أبي شامة (II, 42*) . إلا ان حالة مماثلة من المحتمل رؤيتها في رواية ابن الأثير عن حصار الصليبيين للمباط في تشرين الثاني — كانون الأول ١١٦٩ ([I, 569], 231, XI)، رغم ان « التصحيح » في هذه الحالة لم يجر على رواية عماد الدين ، بما ان الرواية ذاتها ترد في التاريخ الباهر للدولة الاتابكية [II, 2, 259] . وتبعاً لهذه القصة ، فإن نور الدين — بناء على مناقشة صلاح الدين له والتنبيهات الملحة بأنه لا يستطيع المجازفة بإرسال قواته الى دمياط نظراً لخطر نشوب تمرد في القاهرة — « فجهز إليه العسكر أرسالاً » ، كلما تجهزت طائفة ارسلها فسارت اليه يتلو بعضها بعضاً » . ومن جهة ثانية ، يذكر عماد الدين (الذي يحلر التذكير بأنه كان حينذاك في دمشق يعمل في خلية نور الدين) بأن نور الدين « أنهض من عنده عسكراً قليلاً ... يخوض بهم بحر العجاج الأكبر ، فوصل في النصف من ربيع الأول قبل رحيل الفرنج بأسبوع . (أي حوالي ١٠ كانون الأول) .

(ابو شامة I, 181 [IV, 151])^(٩). وفي الوقت ذاته، يروى بأن صلاح الدين بقي في القاهرة و « يرسل إليهم المدد بعد المدد ». من المحتمل ان الروایتين تستندان إلى رسالة تبليغية أصدرها نور الدين ، والتفسير الأكثر ترجيحاً لهذا الاختلاف هو ان ابن الاثير نقل العبارة حول صلاح الدين وأطلقها على نور الدين ، لكي يرسم صورة لافقة للنظر من اعتماد صلاح الدين عليه . وجدير بالملاحظة ان غليوم الصوري (367 – 363 II, ترجمة : 15 – 16 XX, يتفق، كالعادة، مع عماد الدين ضد ابن الاثير .

وترد حالة أشد جلاء من حالات «إعادة التفسير» بعد صفحات قليلة (I, 593 [XI, 258]) ، عندما يروي ابن الاثير عن صلاح الدين – عقب إخفاقه في التعاون مع نور الدين على حصار الكرك في ايلول ١١٧١ – بأنه انسحب من حملة مشتركة على الكرك للمرة الثانية في تموز ١١٨٣ ، لدى تلقيه أخبار عن اقتراب نور الدين . وحسب رواية عماد الدين ، التي تؤيدها بنود تقرير رسمي عن العمليات رفعه صلاح الدين إلى نور الدين ، فإن الغرض من حملة صلاح الدين كان لطرد البدو الذين كانوا يعملون كأدلاء في خدمة الفرنجة بالكرك ، وبالتالي لجعل الاتصالات بين مصر والشام مأمونة أكثر (ابو شامة I, 206 [IV, 156 – 157]) . إن هذا القول يؤكد أيضاً غليوم الصوري تأييداً تاماً (II, 389 – 390 trans., XX, 28) . وعندما كتب التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية لم يكن ابن الاثير على أي معرفة بهذه الحادثة . فمما لا يرقى اليه الشك هو انه لدى عثوره عليها في كتاب عمادالدين استلخها لنسج قصة عن رفض صلاح الدين المستمر للتعاون مع نور الدين في الحرب المقدسة ، دون التفات منه إلى الحقيقة بأنه كان قد ذكر قبل بضعة

٩ – إن ترجمة الـ *Reccueil* تذكر صلاح الدين خطأ بدلا من نور الدين في السطر الرابع عشر ، وتحتل في ترجمة « بأسبوع » إلى « بضعة أسابيع » « quelques semaines »

أسطر فقط بأن نور الدين في هذا الوقت بالذات كان يخوض حملة في بلاد الأناضول .

ومثال نهائي ينبغي أن يكون كافياً . يروي ابن الأثير (XI, 347 [I, 674]) في اختصار ، خبر الأحداث التي تلت وفاة بغلنر الرابع والشقاق الذي حصل بين ريموند وغي . فأدّى إلى التحالف بين ريموند وصلاح الدين . هذه الرواية مأخوذة دون أي شك من فقرة لعماد الدين في كتاب الفتح (١٧ - ١٨) تحتم بالكلمات التالية : « وهو (ريموند) شجّع السلطان في تصميمه على مهاجمتهم لكي يعيد إليه المملكة » (ابو شامة يحذف هذه العبارة [II, 74 [IV, 257 - 258]). ويستفيض ابن الأثير عن هذه الكلمات بما يلي : « فوعده صلاح الدين بمساعدته والسعي في سبيل حصوله على كل رغباته ، وتعهد بجعله ملكاً على جميع الفرنجة في المستقبل » .

لئن كانت الحجة المتقدمة صحيحة ، فإن النتيجة التي تشير إليها هي بالأحرى نتيجة تبعث على القلق . فبدلاً من مجموعة من المصادر المعاصرة والأولية والمستقلة إلى حدّ كبير حول تاريخ صلاح الدين من الجانب العربي ، ليس في حوزتنا ، حتى انضمام بهاء الدين إلى صلاح الدين عام ١١٨٨ ، سوى مصدر رئيسي واحد ذي طابع مباشر ، تلحق به إضافات مجزوءة من مصادر أخرى ، وأبلغها أهمية هو ابن أبي طي . والاسوأ من ذلك ، هو انه حتى ذلك المصدر الرئيسي فلم تصلنا منه سوى نسبة الثلثين ، وفي الصيغة التي يقدمها تلخيص ابن شامة ، هذا التلخيص الذين ندين له ايضاً بكل ما تبقى تقريباً من تواريخ ابن أبي طي .

لذا نجدنا أمام سؤالين بحاجة إلى جواب . السؤال الأول ، إلى أي مدى يمكننا التعويل على صديق مصبرنا الرئيسي الأوحده ، عماد الدين الكاتب ، وإذا جاز التعبير ، على «ضميره التاريخي» ؟ لقد سبقت الإشارة إلى أنه متى

جرى تجريد رواياته من الحشو الكلامي والصنع البديعي ، فإن بيانه للأحداث هو رزين ونخال من المبالغة . لكنّه من المتوقع انه في أقواله كان متحيزاً إلى حدّ ملحوظ بلدفع إعجابه بصلاح الدين . ومن الممكن إنشاء ملاحظتين بهذا الشأن . فبينما نجد ان ابن أبي طيء هو عرضة للشبهة بتشويه سمعة نور الدين ، وابن الاثير ملنّب دون ريب في تشويه سمعة صلاح الدين ، فإن عماد الدين يبدو عليه أنه خدم الاثنين باخلاص متساو ولم يظهر أي تحيز بينهما . والملاحظة الثانية هي انه من الخطأ في ان نعتبر الإسهاب البلاغي او الصنع البديعي في كتاب البرق موجهاً إلى مجرد امتداح صلاح الدين والتملّق المقيت . فمن النادر وجود جملة ، حتّى في أسمى تعلّقاتها ، تنطوي على مديح مباشر لصلاح الدين ذاته . ومن المؤكد ان عماد الدين يُظهر إعجاباً عميقاً بصلاح الدين ، لكن عظمة الرجل تبدّى بكاملها كنتيجة طبيعية لازمة عن الحقائق ذاتها . ففي كتاب البرق بمجمله يجري تصويره بعبارات إنسانية وواقعية ، حتّى ان ذلك هو أكثر مما في سيرة بهاء الدين . وبينما نجد ان شعور بهاء الدين نحو صلاح الدين هو شعور الروح المنتمية إلى أسرة واحدة ، فإن الانطباع الذي يكتفه لدينا كتاب البرق ككلّ هو انه عمل "لموظف في الخلعة المدنية ، يتميّر بالدربة وضبط النفس ، وعلى الملأ بسبل السلاطين وغيرهم من المسؤولين . فهو قد اعتاد على التعامل معهم ، وتدير أمورهم فيما لو دعت الحاجة ، وتلويح أعمالهم بلفظة صناعته ، وبكل ما لديه من خصب في الخيال اللغظي فإنه لم ينحرف أبداً وراء التيارات وبقي ثابت القدمين .

كذلك توجد حجة أخرى لصالح الدقّة في العبارة عند عماد الدين ، وهي أقلّ عرضة لنهمة الارتكاز على انطباعات ذاتية . فعندما تمكّن مقارنة رواياته مع أقوال أخرى من مصادر أوليّة ومباشرة ، سواء أكانت أقوال غلبوم الصوري وارانول وغيرهما من المؤرخين اللاتين للحرب الصليبية الثالثة ، أو بسلوك الأقوال التي يكتبها بهاء الدين أيضاً بالاستناد إلى معلومات مباشرة ، توجد هناك

درجة مدهشة من التطابق في المادة العامة ، وغالباً ما يمتدّ هذا التطابق حتى إلى التفاصيل . لذا فمن حسن الحظّ ، انه عندما ننخفض إلى مصدر أصلي ومفرد عن القسم الأعظم من حياة صلاح الدين العامة ، فإن هذا المصدر هو على حدّ سواء : جدير بالاعتماد والقبول على نحو استثنائي بالنسبة لمعرفة مؤلفه بالحقائق ، وجدير بالتصديق لجهة عرضه لتلك الحقائق وإبرازه لها .

والسؤال الثاني تثيره العلاقة بين تلخيص أبي شامة والنصّ الأصلي لكتاب البرق . وبما انه علينا الاعتماد على هذا طيلة حوالي الثلثين من الاثر كلّهُ ، فإلى أي درجة من التعويل يمكننا ان نعول عليه باعتباره ملخصاً شديد الحرص والدقّة ؟ إن الجواب على ذلك صريح : بالنسبة للمحتوى التاريخي الفعلي في كتاب البرق ، فإن تلخيص أبي شامة يتمّ على العموم بمهارة وعناية . بالطبع تنقصه تلك الصفة الحميمة والشخصيّة التي في الأصل ، فهو لا يقدم شيئاً من من طابعه الحيوي والملحمي إلّا في بعض الأحيان فقط ، لكنّه يعوّض عن هذا إلى حدّ ما باستئصاله دون رحمة لكلّ ما في الكتاب من إطناب أدبي وصنع بدعي خالص . هناك صفحات يكاملها يتمّ حذفها أو اختصارها إلى سطرواحد ، والرسائل الطويلة يجري الاستشهاد بمقاطع منها ، كما ان العديد من الوثائق الأخرى التي تلقى ضوءاً على مبادئ صلاح الدين هي محذوفة برمتها . كذلك يُعاد في بعض الأحيان ترتيب المادة ، لكن كل شيء مما يعتبره ابو شامة وثيق الصلة بالموضوع يتمّ إدراجه في مكانه المناسب . وبحكم الضرورة ، فإنّه يحذف وما يحذفه أحياناً هو على جانب بارز من الأهمية في تقديرنا . غير ان ما يضيفه هو إلى روايات عماد الدين يأتي على الدوام مميّزاً بعناية فائقة . وعليه، نستطيع التأكيد بصورة معقولة ان ملخصاته تمثّل محتوى الأصل تمثيلاً أميناً ، رغم انه، إزاء فقدان الأصل ، يتعلّدّر (في الوقت الحاضر) استعادة الكثير من المسواد القيّمة .

وفي الختام ، إذن - ينبغي تصنيف المصادر العربية عن تاريخ صلاح الدين على النحو التالي :

(١) النصوص الأصلية لعماد الدين - وعلى سبيل المثال ، الأجزاء الموجودة من كتاب البرق : و (ابتداء من ١١٨٧) كتاب الفتح .

(٢) سيرة صلاح الدين التي وضعها بهاء الدين ، ابتداءً من ١١٨٨ .

(٣) وبالنسبة للسنوات الباقية (أي : من ١١٦٩ إلى ١١٧٦ ، ومن منتصف ١١٨٠ إلى منتصف ١١٨٢ . ومن منتصف ١١٨٤ إلى مطلع ١١٨٧) تأتي الملخصات التي قام بها أبو شامة عن عماد الدين وأدرجها في كتاب الروضتين ، وتكملها المنتخبات من ابن أبي طيء (١٠)

هذه هي المصادر المكتوبة الأساسية ، والتي تضيف إليها التواريخ الأخرى بين الحين والحين تفصيلات على درجات متنوعة من الأهمية وقابلية التصديق. أما بالنسبة لأبن الأثير ، فلا يمكن اعتباره سوى مصدر ثقة ثانوياً فيما يتعلق بالأحداث التاريخية الرئيسية . رغم انه يحتوي فيما يتعلق ببعض التفاصيل المحلية ، سواء ما كان منها وثيق الصلة بصلاح الدين ام بعيدا ، على بعض المعلومات الأولية والمباشرة . لكنه يؤلف شاهداً مباشراً على ناحية هامة من تاريخ صلاح الدين . فهو يلعب الدور النافع لمحامي الشيطان ، وإن يكن هذا الدور نادر الجاذبية ، ومن خلال دوره هذا يصور لنا العداء وروح التحزب اللذين كان على صلاح الدين أن يكافح ضدّهما في بناء صرح قوته السياسية والعسكرية ، وآثارهما المعنوية التي استمرت في إعاقة عملياته طيلة فترة الحملة الصليبية الثالثة .

كلية سان جون ، اكسفورد

١٠- وحتى بالنسبة للسنوات ١١٨٧ - ١١٩٢ فإن أبا شامة يشهد أحياناً بتفاصيل من البرق هي إما غير موجودة في كتاب الفتح أو ليست مشروحة بلمهاف .

الفصل الرابع

البرق الشامي

تاريخ صلاح الدين للكاتب

عماد الدين الاصفهاني •

لقد كان معروفاً منذ مدة طويلة بأن الأثر الأساسي عن تاريخ صلاح الدين هو كتاب التاريخ الواقع في سبعة مجلدات من تأليف الكاتب في ديوان صلاح الدين : عماد الدين الاصفهاني ، بعنوان البرق الشامي ، وان هذا الأثر لم يكن المصدر الرئيسي الذي تلخصه ابو شامة في كتاب الروضتين فحسب ، بل جرى استخدامه أيضاً من جانب كل المؤرخين المعاصرين له تماماً ، ومن جملة هؤلاء ابن ابي طي ، وابن الاثير وسيط بن الجوزي وكمال الدين ابن العديم (١) . غير ان النص الأصلي لهذا الكتاب يبدو عليه انه منقطع من التداول في وقت مبكر وكان عدد مخطوطات العمل ضئيلاً جداً . فالاقسام الوحيدة منه التي يُعلم الآن

Gibb, H.A.R. « al-Barq al-Shāmi : The History of Saladin by the *
Kātib « Imād ad-Din al-Isfahāni », *Wiener Zeitschrift für die
Kunde des Morgenlandes* LII, 93 - 115

١ - انظر ما يلي :
Brockelmann, G.A.I. i, 315 ; *Suppl.* i, 548 ;
C. Cahen, *La Syrie du Nord à l'époque des Croisades*
(Paris, 1940), 50 sqq

بوجودها هي جزآن في مكتبة بودليان بأكسفورد (Bruce 11 and Marsh. 425) وقد قام البروفسور بول كاهله مؤخراً بوصفهما في مقالة قصيرة ، جنباً إلى جنب مع بحث عام في كتابات عماد الدين (٢) . إن مخطوطة الجزء الأول هي واضحة ، وعلى العموم ، دقيقة . أما المخطوطة الثانية فقد أعيد تحريرها وتحريكها في بعض المواضع بيد متأخرة ، ولم تراخِ الدقة دائماً في ذلك. والاوراق القليلة الأولى هي مفقودة ، بينما أضيفت مقدمة للصفحة الأولى الموجودة (ورقمها الورقة ٦) على ورقة واحدة في تاريخ متأخر .

إن الاسئلة التاريخية التي تثيرها هذه المجلدات وعلاقتها بكل من تلخيص أبي شامة وكتاب الكامل لابن الأثير تناولها البحث في مقالة مفصلة (٣) . أما المقالة الحاضرة فإنها تستهدف تقديم ملخص لمحتوياتها ، مع تحليل لأسلوب المؤلف الأدبي ، وإيراد انموذجين يحتويان على معلومات تاريخية قيمة وغير متمثلة على درجة كافية في أي مصدر آخر .

البرق ، المجلد الثالث (مخطوطة بودليان . Bruce 11)

(١) ب : سنة ٥٧٣ هـ - تسالي الجيش في فاقوس قبل الإغارة على غزة

(٦) أ : ذكر علم الدين الشافعي

(٧) ب : ذكر بروز صلاح الدين بقصد الغزاة ؛ قصائد ورسائل خلال المسيرة

(١) أ : ذكر نوبة الرملة ، مع مطلب خاص (١٣ب - ١٤ب) يتعلق بقضي الدين .

Die Welt des Orients ((Stuttgart 1948), 299 - 301 - ٢

Speculum, Vol. XXV, i (Cambridge, Mass., Jan. 1950), 58 - 72. - ٣

- (١٦) ب : رسائل إلى عناوين مختلفة حول الموضوع .
- (٢٠) أ : قصيدة مديح لتقي الدين نظم عماد الدين .
- (٢٢) ب : إجراءات صلاح الدين للفرج وإعادة إنشاء الجيش .
- (٢٣) أ : حوادث في حلب .
- (٢٥) أ : ذكر نزول الفرنج على حماه .
- (٢٧) أ : ذكر وفاة شهاب الدين محمود (ابن تكش الحارمي خال السلطان وصهره) .
- (٢٨) ب : مسيرة صلاح الدين على الشام .
- (٣٠) ب : مراسلة بين المؤلف والقاضي الفاضل . خبر عن تأليف فريدة القصر وغيرها من القطع الأدبية .
- (٣٧) ب : كتاب من القاضي الفاضل إلى صلاح الدين (مستغبات) .
- (٤٠) ب : الوصول إلى دمشق .
- (٤١) أ : رسائل من عماد الدين إلى بغداد .
- (٤٧) أ : تهاني القاضي الفاضل لدى ولادة ابن صلاح الدين ، داوود . حاشية إضافية عن أنباء صلاح الدين .
- (٥٠) أ : كتاب من الفاضل عن حوادث مختلفة في مصر .
- (٥٢) ب : جواب صلاح الدين من إنشاء عماد الدين .
- (٥٥) أ : حفاة صيد في بلاد الشام .
- (٥٦) ب : وفاة وزير الخليفة ، عضد الدين .
- (٥٨) أ : ذكر خازن بيت مال الخليفة ، ظاهر الدين .
- (٦٠) أ : ملاحظات عن عزّ الدين آق بورى وضياء السدين ابن الشهرزوري .

- (٦١) ب : ذكر شمس الدين ابن المقدم ورغبة توران شاه في الحصول على بعلبك منه .
- (٦٢) ب : السير على حمص : بداية ٥٧٤ .
- (٦٣) أ : مقاطع من رسائل القاضي الفاضل إلى صلاح الدين و(١٧٢) إعادة لإلغاء المكوس في مكة .
- (٧٤) أ : في المعسكر ب حمص - مراسلة طويلة بين المؤلف والقاضي الفاضل .
- (٩٥) أ : وفاة الطبيب ابن النقاش في دمشق .
- (٩٥) ب : وفاة الأمير نجم الدين ابن مصال في مصر .
- (٩٦) ب : أسر الفرنجة المغيرين على حمص وإعدامهم (ربيع الأول) ، تليه مكاتبة مع القاضي الفاضل تتعلق بوعده صلاح الدين في تخصيص أسير لعماد الدين كملوك .
- (١٠٠) ب : وصف الحريف وتعب الجيش .
- (١٠٢) أ : مسيرة إلى بعلبك .
- (١٠٣) أ : حلول الشتاء .
- (١٠٣) ب : رسائل إلى بغداد تشرح حصار بعلبك .
- (١٠٥) ب : مسائل مالية في دمشق ، ومسألة الإبقاء على ابن أبي عصرون قاضياً ، رغم عماءه .
- (١٠٧) ب : استسلام بعلبك .
- (١٠٨) أ : قصيدة قصيرة عن الشوق إلى مصر نظمها عماد الدين يطلب من صلاح الدين ، تتبعها مراسلة مع القاضي الفاضل .
- (١١٢) أ : وفاة المشرف على قياس مياه النيل .

- (١١٢) ب : بناء قلعة في بيت الأحزان .
- (١١٣) أ : وصف المجاعة في بلاد الشام .
- (١١٥) أ : ذكر وصول رسل دار الخلافة .
- (١١٦) أ : هزيمة (الكونستابل) همفري وموته (همفري) .
- (١١٩) ب : خروج توران شاه إلى مصر .
- (١٢٢) أ : هزيمة غارة للفرنجية على شيزر .
- (١٢٣) أ : سفارات من ديار بكر وسليمان الروم .
- (١٢٣) ب : استئناف الهجمات على الفرنجة (يوصف جزئياً في رسائل إلى القاضي الفاضل وأشخاص آخرين) .
- (١٢٦) ب : بداية السنة الهجرية ٥٧٥ ؛ صلاح الدين يمسك قرب بالنياس .
- (١٢٨) أ : المعركة والانتصار في مرج عيون .
- (١٣١) ب : رسائل عن الموضوع إلى مجاهد الدين قايماز في الموصل وإلى شيخ الشيوخ في بغداد .
- (١٣٦) أ : مأثرة فروخ شاه في مرج عيون .
- (١٣٦) ب : ملبح موجه إلى صلاح الدين من الحسن بن علي الجوهري .
- (١٣٧) ب : انتصار تقي الدين على سلطان الروم في رعيان .
- (١٣٨) ب : رسالة تروي هذه الحادثة إلى مجاهد الدين قايماز .
- (١٣٩) أ : حصار بيت الأحزان والاستيلاء عليها .
- (١٤٤) ب : رسالة إلى القاضي الفاضل تصف الحصار .

البرق الشامي ، المجلد الخامس (مخطوطة بودليان Marsh 425)

الاوراق من ١ إلى ٥ مفقودة ، وقد جرى استبدالها بيد متأخرة عند بدء
مسيرة صلاح الدين على حلب في السنة الهجرية ٥٧٨ .

- (٦) ب : ملحق لصلاح الدين من عبد الله بن اسعد الموصل .
(٨) ب : تبديل الخطّة لدى وصول كوكبوري ، ومسيرة صلاح
الدين عبر الجزيرة .
(١٤) ب : (رقمها ١٣ في المخطوطة) بلوغ الموصل . وساطة شيخ
الشيخ .
(٢٠) ب : (رقمها ١٧ في المخطوطة) قرض إلى سنجار . رسائل من عماد
الدين إلى بغداد وإلى حاكم عدن .
(٢٦) ب : استسلام سنجار .
(٢٨) ب : صك تعيين قاضي سنجار .
(٢٩) ب : صك تعيين رئيس سنجار .
(٣٠) ب : صك تعيين سعد الدين بن عمر حاكماً على سنجار .
(٣١) أ : المسيرة على نصيبين وحرّان ، تقاطعها (٣٢ أ) رسالة إلى
شيخ الشيخ .
(٣٤) أ : رسالة كتبها عماد الدين إلى بغداد لتبرير حملة الموصل .
(٣٦) أ : وفاة فروخ شاه ، قصائد موجهة إليه سابقاً .
(٤٢) ب : انتصار الاسطول المصري في البحر الأحمر على المهاجمين
الفرنجية ، رسائل حول هذا الموضوع إلى بغداد .
(٤٦) أ : تعيين ابن المُسلم حاكماً على دمشق ، مع نصّ الوثيقة .
(٤٨) أ : نادرة عن كوكبوري .

- (٤٨) ب : هدية صلاح الدين إلى ابن قره أرسلان - قصة حصار آمد والاستيلاء عليها (انظر أدناه ص) .
- (٦٥) ب : مقاطع من رسائل القاضي الفاضل حول الموضوع .
- (٧١) ب : دخول صلاح الدين إلى آمد .
- (٧٢) ب : استدعاء نور الدين بن قره أرسلان وحلفه اليمين لصلاح الدين .
- (٧٣) ب : حاشية عن قيوان الدين سماعة ، وزير نور الدين .
- (٧٤) ب : الخروج من آمد والسير نحو حلب .
- (٧٥) ب : سفارات من ملوك الاطراف ، ومنتخبات من وثائق عماد الدين ورسائله المتعلقة بهؤلاء .
- (٧٧) ب : المسيرة على حلب ، احتلال تلّ خالد وعينتاب (موصوفة جريئاً في رسائل إلى القاضي الفاضل) .
- (٧٩) ب : الوصول إلى خراج حلب في محرم ٥٧٩ هـ ؛ القتال حول المدينة .
- (٨٣) أ : الانسحاب إلى جبل جوشن .
- (٨٤) ب : مفاوضات مع عماد الدين زنكي واستسلام حلب .
- (٨٦) ب : منتخبات من رسائل حول الموضوع لعماد الدين .
- (٨٩) ب : استسلام حارم ، ويوصف بشكل رئيسي في منتخبات من الرسائل ، ورسائل أخرى حول الاستيلاء على حلب .
- (٩٣) ب : رسائل من القاضي إلى بغداد (إلى الديوان نيته في استئناف الجهاد ، وإلى شيخ الشيوخ حول موضوع الوساطة مجلداً) .
- (٩٤) ب : كتاب القاضي الفاضل إلى العادل في القاهرة .

- (٩٦) ب : مصادفة الحفاوة المقدّمة لعماد الدين زنكي مع وفاة تاج الملك ، والرسائل حول الموضوع .
- (٩٨) ب : دخول صلاح الدين إلى حلب والتصرّف بأراضيها .
- (١٠٠) أ : صكوك المدرّسين والمدرسة الحنفيّة في حلب ، والمحاسب وطبيب العساكر .
- (١٠٥) أ : رسائل تصف انتصارات القوات المصريّة في عُسيلة والاسطول المصري في شهر محرّم ٥٧٩ هـ .
- (١٠٨) أ : الخروج من حلب والسير على دمشق ، تتخلّل الرواية ملاحظات من ابن حُبَيْش ، قاضي حماه ، وتقي الدين .
- (١١١) ب : حملة على بيسان ، توصف في رسائل بقلم عماد الدين .
- (١١٦) ب : الحملة على الكرك .
- (١٢٠) أ : خروج تقي الدين إلى مصر وصكّ تعيينه حاكماً .
- (١٢٤) أ : صكّ تعيين العادل حاكماً على حلب .
- (١٢٦) ب : الخروج من الكرك والعودة إلى دمشق ، ودخول العادل إلى حلب .
- (١٢٧) أ : وصول شيخ الشيوخ ورسل الموصل (انظر ادناه) .
- (١٣٢) ب : سفارة من عماد الدين زنكي في سنجار .
- (١٣٣) أ : رسائل إلى عماد الدين وتقي الدين تستدعي القوات .
- (١٣٥) أ : الخاتمة - : منتخبات من مراسلات المؤلّف مع القاضي الفاضل .

يتمتع هذا العمل ككلّ بصفة تلبو فريدة في الأدب العربي ولا نظير لها في الآداب الأخرى . وهي صفة الجمع في عمل تاريخي مفرد بين أنواع مختلفة من

الإنشاء ، بينما يجري اعتبارها في الأدب الغربي عادة ، على الأقل ، بمثابة أنواع مميزة . ثمة أقسام كبيرة من الكتاب هي تاريخ بسيط ، أي أنها روايات للأحداث في ترتيبها وتسلسلها الزمني ، لكنها تتميز بشكل رئيسي عن السياق العام لتواريخ الأحداث في ميزتين . الميزة الأولى هي ان المؤلف رافق صلاح الدين خلال القسم الأكبر من حياته العامة بمثابة كاتبه الخاص ، فهو يروي الأحداث بمعظمها في صيغة جمع المتكلم ، و (في رأيي) لا تجوز نسبة هذه السمة إلى الغرور والاعتداد بالنفس ، بل إلى عاداته الراسخة في استخدام عبارة وسائل الدواوين . والميزة الثانية هي انه مكتوب كله بالنثر المسجّع . إن جميع دارسي الأدب العربي يألفون الكلام المنمق والطنان بما ينطوي عليه من إرهاب وفراغ وكيف ان الاعتناء بالنثر المسجّع خفق الزخم القطري والإيمائية في الأسلوب العربي ، وأوجد عادات مهلكة مثل الحشو والتملق المنطوي على رياء ، حتى أنه أدى إلى التشويه من أجل السجع البليبي . ولقد نمت العقيدة بأن النثر المسجّع هو في حد ذاته شكل فاسد للأسلوب الأدبي يقضي على كل فضيلة حقيقية في التعبير عن الحوادث والأفكار^(٤) . بيد ان هذا الحكم القبلي يتعدّر الدفاع عنه تماماً . وفيما يتعلق بالأقسام التاريخية من كتاب عماد الدين ، فإن نثره المسجّع لا يتخلل إطلاقاً بلغة العبارة ، كما يمكن تبين ذلك من عدة مقاطع في الفتح القسّي أو من النماذج الواردة أدناه . إلا أنها حقيقة لا ريب فيها بان سرد الأحداث المتواصل والمتطاول بهذا الأسلوب هو ممل وغير قابل للاحتمال كما سنبين ذلك في فترة لاحقة .

ومن جهة ثانية ، فإن قسماً كبيراً من هذا الاطناب ينشأ عن الجمع بين السرد والنوع الثاني من المواد في كتاب البرق . فالكثير من محتوياته ، وكذلك محتويات الفتح ، يجري تصنيفها في الأرمنة الحديثة كـ «مذكرات» وليس بالأخرى

٤ - انظر ، على سبيل المثال ، في مذكرات محمد كرد علي ، الجزء الثالث (دمشق ١٩٤٩ ، ص ٦٩١ - ٦٩٧) الجدل الذي دار حول هذا الموضوع بين المؤلف وشكيب أرسلان .

كتاريخ للأحداث . إنها وثائق من «المفكرة المهنية» للعماد الكاتب ، صاحب الأسلوب الشهير ، وهي تشتمل على مقتطفات طويلة من رسائله الرسمية بالأصالة عن صلاح الدين ، وعلى صكوك تعيينه للوظائف العامة ، ومراسلته شبه الخاصة مع القاضي الفاضل ، واستشهادات بقصائده أو قصائد الآخرين في مناسبات مختلفة ، ومنها الكثير مما هو أشبه بمذكرات داخلية شخصية حول إنشغالاته الخاصة وعلاقاته بشخصيات أخرى . هذه الأوراق ، من الجلي ، أنها تتنوع أيماً تنوع في درجة إسهابها ، بعضها مقالات متعملة في أشد الأساليب ترفعاً وتلميحاً ، لكن الكثير منها لا يبدو كونه ملاحظات بسيطة تماماً تنقل التفاصيل العرضية أو مسائل على جانب من الاهتمام^(٥) .

غير ان «المفكرة المهنية» تنطوي بالنسبة لنا على حسنة كبيرة في المقام الأول ، إذ تقوم بصرفنا إلى شخصية المؤرخ ، وهذا من الأمور النادرة في الكتابة العربية التاريخية خلال القرون الوسطى . فالزبا التي يتكشف عنها دون وعي منه ليست تشويهاً لسمعته على الإطلاق . انه لا يتجسج ابداً ، وهو الذي يعي مواهبه تمام الوعي . فعلاقته مع صلاح الدين بصفة الكاتب المؤتمن على الأسرار كانت واضحة الانسجام . ولقد بقي مع رئيسه الرسمي ، القاضي الفاضل ، طيلة الوقت على أواصر من الود والاحترام . وفي المقام الثاني ، فإن هذا الجمع الفريد بين المفكرة المهنية والتاريخ يضمن على روايته للأحداث درجة من الموثوقية ومن الثقة المرجعية لا يضاهيها سوى القليل من المصادر القروسطية.

٥ - يمكن إيراد الفقرة التالية كتال ، وهي تحظى باهتمام نظراً لمتخبات التي سوف يتم ادراجها أدناه :

كانت بيني وبين شيخ الشيوخ قرابة قريبة لدعواتنا في الحوادث والحوائج المسيحية فإنه اتصل إلى لجنة . معى الصدر الشهيد مزيو الدين أبي نصر أحمد بن حامد فقد كانت مقبلة بيت السوداء وكريمة شرف المحتد وقد كان كثيرًا من وزراء الزمان وعظماء دولة السلطان لخطبونها رغبة في طيب التجار وطهارة ونزاهة العنصر ونضارته فاتفق حضورهما بالكعبة المعظمة في سنة خمس وأربعين وكثرت منه الحظية وصحبت الرفية فاجيب لدينه وأصله وتقواه وفعله وبارك الله منها في ذريته ونسله [١٢٨ ، ٧]

لكن من المؤكد تماماً ان عماد الدين قصد من عمله الكبير عن صلاح الدين ان يكون شيئاً أكثر من هذا . فلا نعرف ما إذا كان هو نفسه يسمي الصفات الادبية الأخرى التي استلهمها ، لأنها من الصفات التي بقيت خارج المقولات الثابتة للأنشاء الأدبي العربي . هاتان الصفتان ، على تمايزهما واتصالهما الوثيق في الوقت نفسه ، هما الدراماتيكية والملاحمية . ومهما بدا من أمر المبالغة في ادعاء مثل هذه الصفات لأي أثر عربي قروسي ، وقبل كل شيء في ادعائها لتاريخ وقائمي ، فإنها موجودة هناك ولا سبيل إلى إنكارها . إنه لمن السخف القول على التأكيد بأن العمل كله درامي أو ملحني على نحو شامل . لكنه يحق بالضبط - عن طريق هذا الجمع بين أربعة أنماط من الإنشاء وبواسطة الانتقال المتكرر حلوه من نمط إلى آخر ، طابعه البارز ويخفف من ضجر السرد على وتيرة واحدة .

إن الصفة الدرامية التي تميز العديد من المقاطع الروائية تستوعب من قراءتها ضمن إطار النص بسهولة أكثر من أي وصف لها . وهي توجد على الغالب في سرد الأحداث التي لعب فيها المؤلف نفسه دوراً رئيسياً ، مثل المفاوضات مع رسل الموصل عام ٥٧٩ هـ - ١١٨٤م في المقطع الثاني الوارد أدناه . يقوم أسلوبه المعتاد على بناء التفاصيل المرئية وخلق الجوهر بواسطة تراكم سريع ومعزز للعبارة النابضة بالحياة والمثيرة ، بحيث تؤدي إلى تعزيز الأثر العاطفي والعمق الخيالي للمشاهد الموصوف . ولا حاجة بنا إلى القول إن هذا التأثير يضيع في القراءة السطحية . فالتوتر الدرامي بأكمله يعتمد على التلويح التام لكل عبارة في قريبتها وسياقها .

أما العنصر الملحني في العمل فهو أشد سهولة على التحليل ، والتمثيل عليه لا يكون إلا في الاستشهاد بفقرات طوال تمتد على صفحات كثيرة . هنا يجد نثر عماد الدين المسجع تبريره الأشد إسهاباً . والشعر الملحني في اللغة العربية هو مستحيل تقريباً ، بسبب رتابة الأوزان وعبث القوافي . ومهما يكن وقع عمل الفردوسي جميلاً في الأسماع الفارسية ، فإن مثل هذه المنظومات الطويلة المخططة والمقفاة بطريقة ميكانيكية كانت تأتي الحساسية العربية أن تتحملكها ، لكن النثر المسجع ، بتوحيده المتغير باستمرار في المدات والشدات ، قدم

بدلاً يستطيع في أحسن حالاته ان يتحدثى المقارنة مع الشعر الملحمي . غير ان الصفة للمحمية في كتاب البرق ليست مجرد شأن من سرد رواية لحادثة ما ينثر مسجّع ومؤثر . انها اسلوب كلتي قائم بذاته ، يشبه في بعض النواحي اسلوبه الدرامي (الذي في استطاعته حقاً أن يلعب دوراً ثانوياً في ذلك) ، لكن التوتر فيه ، بدلاً من تركيزه على حادثة مفردة ، ينتشر على سلسلة من الحوادث فيؤلف وحلة معقدة ، وهو بالتالي متنوع الشدة .

ينصبُّ اهتمام عماد الدين الأول على وضع الأحداث في شيء من الإطار النفسي . ونجد في مطلع المجلد الثالث يستخدم طريقة التهكم الدرامي عبر التباين بين الثقة الجذلة لدى الجنود بمسكرهم الجنودي والكارثة التالية في الرملة . ويحري التقديم لحملة الجزيرة عام ٥٧٨ هـ - ١١٨٢ م بصيغة مسهية لدعوة كوكبوري إلى صلاح الدين ، بتصوير مدنها وقلاعها وكأنها تشتاق إلى احتلاله لها وتدموه إليه (البرق ، ج ٥ ، ٩ ب . راجع ابا شامة II, 30 foot) ، فالتقدم الظاهر نحو الموصل يوضع بهذه الوسيلة في إطاره النفسي الملائم ، ويوصف بوفرة ضخمة من الصور ، مع انه يقصّر عن بلوغ الاسلوب الأفضل لدى عماد الدين وينتهي بالأحرى إلى فئة يترتب علي أن أدعواها بالملحمة الثانوية :

والمثال الافضل في النص المتبقي لدينا من كتاب البرق هو رواية حصار آمد عام ٥٧٩ هـ - ١١٧٣ م (V. 48b-65 a) . فالإطار النفسي هنا يُعطى من خلال وصف للمدينة آمد ، بحيث يأتي التشديد على مناعتها واحترازات حاكمها (وقد تمثل هذا في تجربة شخصية سابقة) ويؤدّي إلى الموضوع : «لم يدرك هذا أي ملك أن يحاول الاستيلاء عليها حتى أيام صلاح الدين» . تلي هذا استعادة لمناسبة حصار صلاح الدين لها ، لكي يفي بوعده لقطع نور الدين قرقه أرسلان ، وأضحى مشروعا في حينه بوثيقة الخليفة . ثم يلي ذلك بالتفصيل التقدم على المدينة وتطويقها ، في صيغة جمع المتكلم ، كالعادة ، مع تشديد طفيف ، وليس

مفرداً، على التباين بين قوات صلاح الدين الضئيلة وجسامة المهمة . فالوضع العام والتفصيلات الإضافية يجري إبرازهما على شكل رسالة موجهة إلى بغداد . ويتم استئناف أسلوب السرد المباشر مع وصف حيّ لهيجان نور الدين واهتمامه بصغائر الأمور ، ثم يرد مقطع تهكمي طويل يقارن بين السلوك والطاقة الرزينة لقوات صلاح الدين وبين المزايا غير الحربية للقوات الإرتقية . وبعد وصف لشدة الدفاع وحوادث استسلام الحاكم ، يأتي السلوك الشهم لصلاح الدين نحوه وفي تسليم المدينة بمخازنها الفخمة إلى نور الدين ، لكي يؤلف ذروة طبيعية من دون ان يتطلب أي اسهاب ملّ . فالمشهد كله تختمه العبارة التالية : «لقد رويت هذه القصة بالتفصيل لكي تعلموا ان الخيرات الدنيوية لم نجد مكاناً في تقدير السلطان» .

إلا أنه مما لا سبيل إلى إنكاره هو ان ميزات الأسلوب الذي يأخذ به عماد الدين تنطوي على عيوب . فلو تركنا جانباً المقطوعات المرصوفة من البلاغة الخطابية والصنع البديعي والتي تؤلف جوهر فصوله الموجهة إلى القاضي الفاضل وأوصافه لفصول الطبيعة ، لرأينا بان فقراته الروائية غالباً ما يتم شرحها بإظهار للبراعة اللغوية الفائقة ، هذا الإظهار الذي مهما يكن مقبولاً في الأحداث الدرامية أو الملحمية ، فإنه يصبح حشوً مملأً عندما لا يدعمه أي توتر عاطفي يستدعي استجابة من جانب القارئ . والحالة هي كذلك بنوع خاص عندما يذعن لتجربته المزعجة من الانغماس في مجموعات من الاستعارات المتنوعة لكنّها تكرارية للمعنى ، ويمكن الاطلاع على أمثلة منها في مطلع الفقرة التالية ونهايتها . هكذا فإن المؤرخ الصريح يحدّثاً ، كما قال أبو شامة (I, 5 top) « طويل النفس حتى الإملال، قادراً على تحويل انتباه طالب الحقائق التاريخية عن سياق الرواية وجعله ينساه» .

ومن الخطأ الافتراض بأن عمل عماد الدين ، على كافة ميزاته الملحمية والبلاغية ، هو تعظيم لصلاح الدين أو ملجئ . لأنه سوف يكون من الصعب

الثور على فقرة واحدة مكرسة للثناء على صلاح الدين في التمايز المعتادة للإطراء المتسم بالظلو. فالأحداث نفسها، والجوش، وعدد من الأفراد تنال كلها نصيباً وفيراً من بلاغة الكاتب. وتقع عظمة صلاح الدين في كونه الروح المحركة وراء كل ذلك. بما لا يمكن إنكاره هو أن عماد الدين كان معجباً بصلاح الدين عن اقتناع، لكنه يقدم صلاح الدين عبر العمل كله كشخص إنساني كلياً، وكشخصية شهمة وعطوفه بالطبيعة على نحو يتجاوز النوع العادي من الأمراء، متواضعة وليست معصومة عن الخطأ، وبالتالي عميقة في جذبتها وملتزمة بإيمان راسخ جليل. هذا الإيمان الذي دعم صلاح الدين في كل نزاعاته ونخباته. على أن هذا كله يخلو من أي مبالغة، فهذا هو صلاح الدين على حقيقته. والمقطع المنقول [والمترجم] أدناه سوف يبين كيف أن عماد الدين يبرز، على غير وعي منه تقريباً، الخلق الحقيقي لسلطانه ومزايه.

[إن المختطف الذي يلي من المجلد الخامس لكتاب البرقي يروي عن المفاوضات مع الموصل عامي ١١٨٢ و ١١٨٤. ولقد جرى اختيار هذا لأسباب عدة. فهو يظهر، في المقام الأول، كم من التفاصيل ذات الأهمية الخاصة للحكم التاريخي حُذفت في ملخص أبو شامة (54-53، II)، وبالمقارنة مع رواية بهاء الدين (طبعة شولتنس ٥٧) الذي كان عضواً في وفد الموصل، وإلى أي مدى يمكن التعويل على عماد الدين في تصويره للأحداث والشخصيات. ويكشف، ثانياً، عن شخصيتي السلطان والكاتب وعلاقتها بوضوح وحيوية غير مألوفين. كما يمثل، بالإضافة إلى ذلك، على أسلوب عماد الدين، الروائي والدرامي منه، ولا سيما في الصورة التي يرسمها لرسول الموصل. وأخيراً، فإن الحالة المحرقة لبعض المقاطع سوف تبين نواقص هذه المخطوطات، والأساس غير المرضي الذي سوف تزوده في حال إصدار طبعة للنص. ففي الكثير من الأماكن زُودت الحروف غير المنقطة بعلامات صوتية مميزة. وأجريت بعض التصحيحات الطفيفة دون تعليق، غير أن العدد الإجمالي لمثل هذه التعديلات

التحريرية التي يتطلبها المجلدان سوف يكون كبيراً تماماً. فالترجمة الملحقه هي ترجمة ملخصة ، إذ جرى فيها اختصار بعض الاسهامات الفقهية لعلماء الدين ، لأنها حتى وإن كانت تشكل جزءاً جوهرياً من البناء الدرامي للنص الأصلي ، فقد تملر نقلها إلى أية لغة أخرى . بحيث يتسنى الحفاظ على تأثير مواز لها . [] .

* اكتفينا بإيراد النص العربي الأصلي مع إلحاق الحواشي التي أضافها البروفسور جب الترجمة .

الحاشية رقم ٦ : [١٦] - « وصفونا عن أوزار الجبناء » : يبدو أنها تنهي ما يلي : « حتى ارتد الذين التحقوا بنا لكنهم لم يبقوا معنا قليلاً بالفعل ، فتركناهم يلجئون ، لأن قيمتهم العسكرية لم تكن تتجاوز قيمة الجياد الاحتياطية » .

الحاشية رقم ٧ : [١٣٠ ب] - إن التفاصيل عن هؤلاء الامراء والتي يوردها ابو شامة (حاشية 53 و II) هي مغلوبة .

الحاشية رقم ٨ : أسفل الفقرة التي تحمل رقم ١٣١ ب : « وأشار إلى سلطان السجم والبهلوان » المقصود بذلك هما : طغرل الثاني بن ارسلان شاه (١١٧٧ - ١١٩٤) ، وهو آخر سلاطين السلاجقة على العراق ، وعبد جامان - بهلوان بن اللغيز (١١٧٢ - ١١٨٥) أتابك افرتيجان . وقيلما يتعلق بتعاونهما وهجومهما على السلطنة الزمنية المتزايدة للخلافة ، انظر الروايتي :

راحة الصدور ٣٣٤ - »

Barthold, *Turkestan*², 346-7 و

ذكر وصول رسل دار الخلافة والشفاعة وردة للواصلات بالصلابة في المعالجة الى الطامة

[١٤٤] ووصل اليها الخبر بان رسل دار الخلافة واسلمون وفي أيلول وصل شالكون
وهم صدر الدين شيخ الشيوخ وشهاب الدين بشير ومعهما من خواص الدين جمع كثير
فلقاهم السلطان بالصدر الحرب واليستر العذب والمخلق السهل فيز الصعب والسلم
البيكم من مؤان الحرب والخطاب المتروية لعرف ربه الخطب وكنت الى جنب السلطان
له مسامحة وانه في المعامات ناظرًا مناظرًا والمركب مشهود والمذهب مقصود والمطلب
موجود والطالع مسعود والشراع محمود والملقى مودود والملقى مردود ولواء الإتيان مقود
ورواد الادبار مقود وشعائر الدولة الإمامية للشرقة في أيامنا البيض سود واليند غابة
من فوقها عقبان ومن تحتها أسود وما كان أستر مدور، بقاء الصدر وأتم بشور:
يطعم البدر وطاب بوقته الرية والرياء... [له ١٤٤]... وشاع ان شيخ الشيوخ قد وصل في
الحمل والقلاب باب الفتح وعقب قواد الحصر وشيم صوارم النصر وبريد من الحرب ويزيد
الخطب وتغلبت نيوب الغرائب وتغلبت شوائب الشوائب وتذليل الجوامع وتعديل الجوانب
وتدبير الشئون وتدبير الشفوع وتذليل الأضراس وتسهيل المزمن وتأليف النورس الكافرة
وتغليب التفاتس الدائرة وإطفاء الوقيد وإطفاء الحقود وأغداد السيوف وأغداد الخوف
ورمض الأوزار ورفع الأوتار... وتقرير السلم وتقريب العلم ووصل رسول مظفر الدين
فذل أرسلان حسن الباندار غمبا الاحسان وأجتمعت رسل الآفاق داهين آية
الوقاف فقلل الذين لا ذوا لنا من البلاد من الاجناد الأتراك والأكراد هؤلاء غدا
يصلحون وتقدم قروهم طروما يقترحون ونحن نضلي بالإشفاق وسروان الأرزاق
ونبوء بالشقاوة والشقاق وسوء شعبة النفاق ونقع في الضيعة ولا تقع بنا العلوذ
ويقطع [قطاعنا] الوصول المنفرد [١٤٤] فأخذوا أمن البلد ودخلوا وحما طلعوا لنا
حما أغلوا واستدروا بائنا شيبنا ونسبنا الى الخلاف لواننا اليكم نسبنا وواقفهم
جماعة من أصحابنا لهم ما في الطاميا والمخلع وهذه من أيسر بنايات الطبع ونحن
نصرح بإياد المصاهرة والاستبراء على المصاهرة وترك قبول الشفاعة واستقراغ اليهود في
شغل النصر وبذل الاستطاعة والناس يقولون هذا لا يستتم وإن هذا الشعث لا
يؤدم بل يستترج وفي كل يوم تناوب القتل ونعاقب المنزلة والملك المظفر في الدين
يملك من جانبيه ويملك من وسعه في البلاد لا يخفى ويجري في مضل النمل وجوانب
الحلي يطلع للوك أسود السلطان في كل ساعة وجلية نوبة يبارز وجاهد وينابذ ويفترس
يفترس ويفترس ويفترس ويفترس ويفترس ويفترس ويفترس ويفترس ويفترس ويفترس
تفتيح التفتيح تفتيح... وشيخ الشيوخ ينهى وينكر ويردد التوبيخ ويكرر ويعقد
ويقشد ويقرر التفرع ويؤكد ويصدر والتفتيح ويرد ويقول كيف أسفر المسقود
ولا أحذر الحذر وما يفتي في التوسط والمنع من التوسط ولا ربح مع التوسط وهذا

[٤٥] الفعل المحقوت اذا غبت لا يفوت فإن كان في قبوله وعلى إقباله واستعدادا لولي
لهذه العقدة اضلال فتصبروا وتوصوا واسكنوا ولا تحرصوا حتى أرسل من اليرم الى
القوم وأنكفئ في متاع هذه للمتاعب برفع السوم وأحسنوا ترك ما لا يحسن وانزلوا
الى الذين عن النزاع الذي يحسن [٤٦] وأقبلوا تقبلوا وأقبلوا مما أنتم فيه تعولوا فقلنا
له التسع والطاعة والحب والكرامة وما أحسن مرادك اذا أردت السلم والسادة وحصلنا
في جانب لا يبعد عن الرض طريقه ولا يفرق على اليهد فويقه وأرسل شيخ الشيوخ الى
القوم صاحبه وذكر مطلبه فشرعوا يندبون كل يوم وسلم وعلاؤن بالمرسلات للخدمة
سبلهم فنزع أول يوم جمال الدين صاحب مع الخي التنيب الشريف واستغفرا غيما
غرام بالترجيع والتأنيب وكان حضورهم في خيمة شيخ الشيوخ حنده وقدخلهم وتلقى
بهم وحده فالتفت الى السلطان من عرقه وصلوهم واستدعى منه ثقاته الذين يسمون
بصلوهم فتقدم الى القاضي الأجل الفاضل والى والى الفقيه صبه الدين عيسى الهادي الى
فقد وعصى كل ما يتولونه وتحضر ونهى ما نسمعه بفعله وعقته ونشروا عليه
بقاؤه ونقصه فذهبوا ذلك اليوم بالشكاية ولم يوصلوا ابدا الى الغاية ثم قالوا
ندخل ونخرج غدا بالمديث البين [٤٧] والأمر القين ولا نخرج من المكن وجاها
ضحية لقد مستقيمين في جدتهم على ذلك المبدد وذكروا مطلب سكرته وبأرب متعذرة
واقترحوا إعادة البلاد المأثورة وقصدوا ما تنليل العدود المشهورة والتأثير في الزمان
ثم نكلمهم فيما يعود بهج الأشتات وإما بذلك إذهاب الأوقات وكشنا على هذا السنن
وتفسير العقود وتفسير الزمن قريبا من شعر لا تنتهي الى أبرز مستقر وهم يقصدون
الندم والمقتل وشيخ الشيوخ ينسبنا الى أننا لا نؤثر الفصل قدخلنا في كل ما أرادوه
وزدنا في جواب سؤال ما زادوه وانتمل الأمر على ان ردوا علينا حلب ونرة على صاحب
الزويل لا ما طلب وكان قد عرف الأجل الفاضل حقوق مقالهم ودعوى صلهم وأن وجه
صالحهم ومع صلهم لا يؤذن بالإسفار والسفود فاقطع بعد أيام بمعد ذكره عن
الحضور وكنت أسفرا أنا ولقنته عيسى للمساع والإلهاء والفصل والقاء ثم انقطع الفقيه
منهم وتألف منهم واستقر تردى ولم أجذب عن المهد يدى فوجدوا بذلك مهلة وأما
لظانهم بوردتهم ومردهم مهلة وهم في أثناء ذلك يستبدون الألاك ويستهيون للإشراف
وينصبون الصائل ويطلبون المقاتل ويحلبون الفائز ويستفسدون بالإطعام ويستترجون
بالذبح ويحتمسون وسائلة الأطراف ليظهرون الوفاق [٤٨] ويذهبون في السوء فذهب
اختلاف حتى صفونا من أكراد القرياء وبعفونا عن أوزار الهنباة

ذكر دخول شيخ الشيوخ الى الموصل

ولم يزل يحتمس الزيد ويقتنص العقدة ويحتمس الصواب وينفذ كل حساب [٤٩] حتى
استقر أن يدخل اليهم شيخ الشيوخ لإبرام العقد المصنوع وأحكام العهد المنسوخ
وظن ان وردهم صفوا وأن وعدهم من الخلف خلوا وإن حقق صعب وإن صدقهم صريح

فرضي لإيلافهم وإيلافهم ومنى أفعالهم ووقع خلافهم فظلوا يأت منهم يومه وإليه وأمرهم في شعار ختلهم خيلة وأرهم خيلة وديارهم خيلة فسمع مدنيا حديثا [منه] في عليه للقطار دابة ووجه الخلف صاكا لم يجد الخلف صاكا آخر صاكا وأمر متفرقين في طرق التلون والتلون غير صحتهم على سلوك النبع الأفرام وأنكروا إلا ما ذكره رسولهم وأن يسوي ما سألهم رسولهم وأن صلاح الدين أن أراد وقاقتنا وأفق مرادنا رسلنا وما قلنا [166] وكان للمستقر مع الوصل أنهم يسلمون اليانا حلب ويستعيدون سنا البلاد ونهقد معهم الوداد ويعضرون معنا الجهاد ثم ندسوه على ما تقدمه من التقرير وأغفروا في خبره من التدبير ولم يكن تمرزهم له مرميا فانصرف مضميا مضميا ونرج إلى بغداد متوترا وعلى مكر نكرهم متنبها لجأوا إليه وتعرضوا وتضرعوا وسألوه ويشدقوا وقالوا تعود وتعيد ما سمعته وتمكي من المصن ما استعملته [استعملته] فلذلك أتى بالعدل بعد التول ودره بلطافك من حشف علينا وصعب المي المنهج وكسول نرجع بغير ما ركبنا واستكشف كذبهم حجاب الجبا وما أهدأ صلاح ما بدية للبد لأنك ليد جدهم ما دنا فلما اجتمع بالسلطان استصق من الكلام واستوى حديث ما أبصره وصعبه من الأقسام فقال له هذه أشهر شراف وسيمان بقدميك بلراف وقد عزمتا أن نرسل ونهب لوصولك الموصل

[167] ذكر السبب المقتض للذه الرسلالة في هذه السنة
لما عرض صاحب الموصل ما تمسنى لنا من فتح آمد وطلب وتيسر لا ما أرواه السلطان وطلب غلبه بالسلطان البلوى وعود المدوى واتساع طلبه لطلب إليه واتساق كوب الدروب عليه فكفر فكره في حلاب الخلاب ومنج بماه القوة دلاله الخلاب وملاك الم الاستعداد والاستعداد وتكتب بالإمكانة نبع الاستكشاف وشرع في استعداد صله [1] الاستعداد واستدعى من الديوان العزيز ليرسل شيخ الشيوخ للاستشفاع لعلهم إذا لا ترى أن الاعتماد بالحكمة للأمر اللطيف وتذب قاضي القضاة صبي الدين أبا حامد أحمد ابن حمد بن عبد الله بن القس المصنوع للرسالة من جاتيه وناط بسقيه ثم [وتج] مطالبه بجمادى إلى أتيق ولسان نفق وأربعة وبعاه ودوايه [1] وقدا وتكمل وتكف وتطرق وتطرق وترجع وتطرق وتكشف وتأتج في محاب الهابة [168] وتأتج في صلب الإماية [1] وطاق لما تفرج من رايه الميديمين مرابه وتورق في ذرية الخلاب بملونه على منبر من مره القلاب [1] منه ولو تعلق خلقه رسله في الترويع بالتواضع [1] وصله إلان التواضع بقطع أسباب التعلق كفى الغرض وشق المرض ولم يكن في بلالغ العلم ولم جدت قلبه في الشغل شغل القلب وجرى أنه مع ونفع [1] نفعه [1] فإني في عرجي [1] لنا

ويحل لزوم ناموسه وأطلق في محل تسميه جلوسه وتطلب ببسر وجهه عند توبيه عروبه
 قلوبه وببوسه وأظهر مكانه الثمين نزل بالوسى من الساء وجاء ببطارد في بيته بالبورام
 ولم يأخذ في طريق الاستبداء ولمن أن في ذلك لخدمه نصية وخدمة صريحة وبغية صريحة
 وبغاية في كنهه نائبية [44-45] كآلة سريعة على أن السلطان قابل تدته بالدين لمطامه
 يمينه على أخذ العين فاشتد واشترط وكما قاربنا سمع وكما أرضيناه سخط وكما قوتينا
 جهاده قنط وكما توتيتنا أمراً جامساً للمصالح أبى الأسراده المار ولم يوافق مصادرة
 المار والوائه تملطف واستأنف وترقى وما عنف ويرف ويغرف وتألف وما تألف
 وعفا ما عاف وما تعنت لوصفت [46] المحبة وصحت البينة ومحل للطبيب ومحل للطلاب
 كفته لزم مالم يلزم وجزم مالا يجوز وعين مشكلاً له مانع وبين قسطاً فيه منافع وكان
 قد استعلن بتقوم من خواص السلطان في تحشية الأمر بقدر الإمكان فتمسكوا بظهوره له
 بولطن ويادياً له كرامن وحلفاً يبقى معه التالف ورفقاً لا ينتفى به للصف ووفاء كآلة
 خلاف ووفاء كآلة اختلاف.

ذكر كشف الحال في ذلك

كانت قد وصلت رسول صاحب الجزيرة وصاحب إربل ومعلمين كبريتا والعبثية يشكون
 من علمب الموصل وتكليفاته وأطفاله [47] الكبيرة الكثيرة... وفي الاعتزاز بنا والاعتناء
 بقنا يوتبان وكل أخذ من السلطان عهداً أن يحبه ويحبّه ويسعده ولا يشقيه وانصرف
 وسلم على هذا القرار وشجعت شفاعتهم في أمورهم بالأمور ثم كان وصول سمر الدين
 شيخ الشيوخ وصبي الدين الشهرزوري ووقع الشروع في حديث حادثهم وإجازة دواصم
 وإجابة بواسمهم [48] وكان القاضي صبي الدين الشهرزوري سالفاً في الدعوة للثباتية رفيقاً
 وأنفاً في الأيام النورية صديقاً فصدفوه في هذه المرة عن مشاورتي وصرّفوه عن سادتي
 ولو استشارني لعرفته النهج ولقنته النجاة إذا أمجج وسلكت به طريقاً للمصالح جامعة
 وللعوام رافعة فصرّفت عن سيرة يعزل حتى استقرت قاعدته واستقرت عائلته
 فلم يبق إلا مقدة للتأليف بغير وسعة للتعليق بقرار ناسد عافى السلطان ذات
 يوم غدوة وقال أكتب شركاً يكون [49] لنا في الوفاة قدوة نقلت لم يكن تستحق
 بأولئك الذين توقعوا بمعهدك وسكنوا إلى وعدك وهؤلاء الذين يرون بالاستثناء ولا
 يأتون إلا بالإباء وكيف تنسب إلى ذلك الوفاء وكيف تشجع هذا بين الأولياء والنفاد
 فقال أكتب ما تشرفني فيه عن التالف وتنبئني به على صدق الحلف فقلت شاف
 لصاحب الموصل على موصله وتجم مؤقته وأسفاه منطه وتجمل أسرار أصحاب تلك البلاد
 على لتبارهم وتجرهم على إيثارهم ومن اختار غله عنده مؤله ومؤاله وهو يشوع في
 استرضائهم واسترضائهم واستدعائهم على وفق آلائهم فاذا هم لنا في عودهم إليه ابرم
 بسط غنائم وشحن ذعورهم فقال لي أمير الآن هي شيخ الشيوخ ومعلمه التقية وأرضيه
 بهذه الحق المرحية وما فيها من المصلحة المرحية للثبات والريعية والمم أبنا جمبي المدين

وَأَمَّا قَدْ أُبَيِّنَا عَلَى هَذِهِ الشَّرِيعَةِ إِلَى الْعَمِينَ فَأَمَّا شَيْخُ الشَّيْخِ فَاتَّهَ عَرَبٌ وَاعْتَرَفَ
وَأَسْعَدَ بِالْمَدِينَةِ وَأَسْعَفَ وَأَمَّا سَمِيُّ قَدِينِ فَاتَّهَ إِلَى الْإِيَّاهِ وَأَكْرَمَ الْأَسْتِثْمَةَ وَقَالَ لَا تَقْبَلُ
وَلَا تَقْبَلُ وَهَذَا مَا يَسْتَعِيلُ فَلَا يَنْجِي بِهِ التَّأْسِيلُ وَلَا يَنْقَطِعُ بِهِ التَّلَاقُ وَالْقَبُولُ وَالْإِنْكَارُ فِي بِلَادِنَا
نُزَابِنَا وَفِي دِلَابَتِنَا وَلَاتِنَا وَأَعَارِبِنَا وَفِي حَسْرَتِهِمْ عَلَيْنَا مَا لَا خَفَاءَ بِهِ مِنْ تَفَرُّقِ [الطَّلَاقِ]
أَكْبَرُ يَنْتَشِبُ التَّحِلُّ وَتَنْتَشِبُ الْقَبُولُ لِلتَّحِلِّ نَأْذِي عَرَفْنَا أَنَّكُمْ لَكُمْ تَوَلُّعَتُمْ وَعَلِيمُ
لَشَقَّتُمْ شَرَقِي إِجْلَامِهِمْ وَكُرِّهَتْ أَطْعَامُهُمْ وَزُلْزِلَتْ مَنَا أَبْصَارُهُمْ فِي أَسْمَاعِهِمْ فَتَزَكُّوا وَأَيَّامُ
وَلَا تَدْرِكُوا بِكِبَارِهِمْ وَأَعْتَدُوا الْيَوْمَ فَأَمَّا أَنَا تِلْكَ أَمَّا الْيَوْمَ فَتَحْطُوا فِي أَوَانِ الشَّحَطِ
وَلَكِنْ قَدْ كَلَّ الْأَمَلُ وَشَرُّ الْقَتْلِ فَكُنُوا عَلَى الْعَادَةِ وَلَا تَخْلَقُوا فِي الْإِرَادَةِ مُنْشَأْنَا تَأْخُذُ
مَنَا لَكِنْ مَعْدَا كَمَا تَرَوْنَا وَتُسْكِنَا وَنَعْمَلْنَا بِهِ الْجَانِبَ وَحِطْنَا وَاشْرَعُوا أَنْتُمْ فِي الْأَسْتِثْمَةِ
وَتَشْأَرُوا طَرِيقَ الْأَسْتِثْمَةِ مِمَّا قَبْلُ الْيَوْمِ وَلَا تَمُتْ بِقَوْلِهِ الْيَوْمَ تَمَّ لَسْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْأَسْتِثْمَةِ
وَالْأَسْتِثْمَةِ عَلَى مَا تَقَرَّرَ مِنَ الْأَسْتِثْمَةِ فَكُلُّكُمْ فَرَسِلَ كَلَامُكُمْ وَقَضَيْتُمْ حَقَّكُمْ بِكُلِّ تَشْرِيعٍ
وَعَقِيَّةٍ وَنَعْمَةٍ وَهَدِيَّةٍ وَكَانَ صَدْرُ الدِّينِ شَيْخُ الشَّيْخِ كَبِيرُ الْعَصَةِ أَمِيرًا لَا يَقْبَلُ قَلْبُكَ وَلَا كَثِيرًا
فَأَمَّا تَحْمِلُ إِلَيْهِ الْأَطْعَامَ فَتَرْتَهُ عَلَى الْيَمِينِ الْقَرِينِ مَعَهُ مِنَ الْقَدِيرِينَ الْإِمَامِيَّ وَمَعَهُمْ أَحْوَالُهُ بِالْخَلْقِ
الْحَقِصِيِّ فَمَا زِلْتُ بِهِ سَقَى أَلْبَابُ كُلِّ يَوْمٍ إِلَى رُضِيَّةٍ وَاجِبَةٍ مَحْتَذَةً مِنْ دَجَابَةِ غُلَاغِيَّةٍ مِنْ
حَمِيقٍ عَالِيَةٍ مِنْ عَلَى السَّيْرِ وَجَرَفَ السُّلْطَانُ أَنْتُمْ قَدْ شَبَّوْا بِالْقَصِيرِ قَالَ قَدْ اسْتَعْيَبْتُ مِنْ
صَدْرُ الدِّينِ شَيْخِ الشَّيْخِ وَأَتَتْهُ كُلُّهَا وَرَدَ بِالْمَقْعَدِ صَدْرُ التَّسْنِخِ وَقَدْ فُتِلَتْ عَلَى أَنْ أُرْكَبَ
لُؤْيَاهُ [إِلَهًا] وَأَقْرَبَ لَدُنَّاهُ وَأَقَابِلَ شَأْنِهِ بِأَمْتَالِهِ وَأَقْبَلَ مَقَالَهُ لُجْلُهُ وَإِجْلَالُهُ وَنَحْنُ
نَشْتَرُ أَوْ رَأَيْهِ وَأَشَاوَتِهِ وَتَكْتَبُ نَسْفَةَ الْيَمِينِ كَمَا يَحْلِيهِ بِعَارِيَّتِهِ فَسَبَقَتْ الْيَوْمَ بِأَمْرِ
السُّلْطَانِ وَرَوَّعَتْهُمْ بِسُوءَةٍ وَمِيلَةٍ وَشُرُوعَةٍ قَبُولِهِ فَمَا وَصَلَ نَزْلُ فِي نَجْمَةِ الصَّهْرِ شَفَّعَ الْبَشَرِ
ثُمَّ كَشَفَ لَهُ مِنَ الْقَنْطَلَةِ بِمَا سَالَهُ الْقَتْلُ وَبَسَالَهُ بِالرَّصُولِ فِي عَقْدِ الْإِجْلِ وَالْإِجْلِ فَكُلُّهُ
قَدِيمٌ يَعْلَمُهُ بِالْأَمْرِ وَيَقْفُهُ عَلَى السَّرِّ فَيُشْفِقُ عَلَيْهِ سَعَةَ الْعَدْرِ غُلَا رَأَى تَوَاضُعَ السُّلْطَانِ
تَوَضُّعٌ وَنَسَى مَا اقْتَسَحَ لَمْ يَنْدَكِرْ مَا اقْتَسَحَ وَقَالَ أَنَا بَعْدَ مَا يَمُوتُ مِنَ الْمَالِ فِي رُضِيَّةٍ فِي نِ
الْأَسْتِثْمَةِ عَلَى أَنْتُمْ إِلَى مَنْ عَقَسَى بِالْأَسْتِثْمَةِ وَلَعَلَّكُمْ امْتَقَدَرْتُمْ أَنَّهُ لَيْسَ لَنَا مَظَاهِرٌ وَلَا مَظَاهِرُ
وَلَا حَازِرٌ لَنَا مِنْ يَسَارِكُنَا وَمَنَا وَشَرُّهُ عَلَيْنَا وَيَعْصِنَا وَيَحِلُّ الْبِنَا وَمِنْ نَكَاتِهِ نَسْتَشِيرُ
بِهِ وَلَا تَنْتَشِرُ خِلَافَ مَنْعِهِ وَتُشَارَى فِي سُلْطَانِ الْعَمِينَ وَالْبَهْلَوَانِ فَأَنْتُمْ هَذَا الْقَبُولُ بِفَهَامِ
السُّلْطَانِ وَتَرَكَهُ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَوَقَعَ وَدَكِبَ وَبَعْدَ الْخَمْرِ لَيْسَ كَانَ قَرِيبٌ وَكَانَ قَدْ أُرْسِلَ
لِلْإِفْهَامِ فَأَسْعَدَ وَالْأَسْجَادَ فَتَكْتَبُرُ وَالْإِنْخَادَ فَتُشَلُّقُ وَالْإِرْشَادَ فَتُذْهِلُ وَلِلتَّقَاتِلِ فَتُكْثِرُ
وَالْإِفْهَامُ تَعْرِفُ وَالْأَسْتِثْمَةُ فَتُضْطَبُّ وَالْإِنْزِيلُ فَأَنْتُمْ بِالْأَسْتِثْمَةِ فَتُشَارِقُ وَالْأَسْتِثْمَةُ فَتُحَذَرُ
وَالْأَسْتِثْمَةُ فَتُشْفَى وَالْأَسْتِثْمَةُ فَتُحَذَرُ وَالْأَسْتِثْمَةُ فَتُحَذَرُ وَالْأَسْتِثْمَةُ فَتُحَذَرُ
فَاتْرَافِعْ فِي الْحَقِّ إِلَى الْيَوْمِ فَهَاجِرٌ وَمَرْفُوفٌ إِلَيْهَا مَرْفُوفٌ وَبَعْدَ لَهَا مِنْهَا جَعِ
مَنْ بَطَاهِرٌ مِنْ لَوْحِ يَدِهِ فِي يَوْمِ يَمِينٍ وَتَارَ لِمَرْفُوفَةٍ فِي كَانَهُ بِحَمِيْقٍ....

الفصل الخامس

ظهور صلاح الدين

١١٦٩ - ١١٨٩ هـ

يشكل عهد صلاح الدين أكثر من حادثة عابرة في تاريخ الحروب الصليبية .

« إن المصدر الأساسي لهذا الفصل هو كتاب البرق الشامي من تأليف كاتب صلاح الدين عماد الدين الإصفهاني (والمجلدان الثالث والخامس من هذا الكتاب هما الموجودان لدينا فقط على شكل خطوط . أما المجلدات الأخرى فهي مخصصة مع غيرها من المواد المعاصرة في كتاب الروستين لأبي شامة ، الذي ترجمت أجزاء منه في (RHG, Or., IV, V) ولا تصبح مسيرة صلاح الدين التي وضعها بناء الدين (RHG, Or., III) مصدرًا مباشرة إلا ابتداء من العام ١١٨٦ . بينما ابتداء من ١١٨٧ فصاعداً هناك كتاب عماد الدين الأسبق والأقصر ، الفتح القشبي ، (طبعة لندن ، ١٨٨٨) وهو يضاهيه جدارة في الاعتماد والقبول . إن روايات ابن الأثير في تاريخه العام (الكامل ، المجلدان الحادي عشر والثاني عشر ، طبعة لندن ، ١٨٥١ - ١٨٥٣ . وتوجد مستنجات منه في (RHG, Or., I, II) معظمها مستقاة من عماد الدين . وتبقى الآمنية في وضع مجموعة كاملة الوثائق الموجودة عن القاضي الفاضل . هناك قائمة ناقصة في كتاب A.H. Helbig من « القاضي الفاضل » (لايزيف (١٩٠٨) أما كتاب س. لين - بول عن « صلاح الدين وسقوط مملكة القدس » (لندن ونيويورك ١٨٩٨ ، والطبعة الجديدة أصدرها H.W.G. Davis عام ١٩٢٦) فإنها تستند بشكل رئيسي إلى ابن الأثير وبنو الدين .

* Gibb, H.A.R., « The Rise of Saladin, 1169 - 1189 », Chapt. XVIII of A History of the Crusades Vol. 1, ed. by K.P. Setton, pp. 563 - 589, Philadelphia 1958 c by the regent of the Univ. of Wisconsin.

فهو يمثل إحدى تلك الملاحظات النادرة والمثيرة في التاريخ البشري ، وذلك عندما يكون التصميم الأخلاقي ووحدة الهدف قد أطلحا لفترة وجيزة بكل من الشك في طيبة الدوافع البشرية والتحرر من الوهم ، وهما التاجمان عن خبرة طويلة لأطماع الأمراء الأنانية . إذ لم تكن الجيوش الإسلامية بدون هذا الأساس لتملك القدرة ابدأ على إقصاء الصراع المضي وتحمله خلال الحرب الصليبية الثالثة . فلو شئنا النظر إلى ذلك الانجاز وفهمه في إطاره التاريخي ، لوجب القيام بمحاولة لإظهار كيف استطاع صلاح الدين ، في استخدامه - كما كان عليه ان يستخدم - للمواد الموجودة في متناول يده ضمن الظروف السياسية لعصره ، ان يتغلب على جميع العقبات لكي يخلق وحدة معنوية برهنت ، رغم انها لم تتحقق بصورة كاملة ابدأ ، ان لها من القوة ما يكفي للوقوف بوجه التحدي من القرب .

: قضى صلاح الدين يوسف بن أيوب طفولته في بعلبك ، حيث كان أبوه أيوب حاكماً للامراء الزنكيين في البداية والامراء دمشق لاحقاً . وفي العام ١١٥٢ ، وكان عمره ١٤ سنة ، التحق بعمه شيركوه في حلب وبمخمة نور الدين ، فأعطي إقطاعاً . ثم خطف عام ١١٥٦ أخاه الأكبر توران شاه كغائب لعمه في ديوان الجيش بدمشق ، لكنه تخلى عن المنصب بعد زمن قصير احتجاجاً على احتيال المحتسب الأكبر . وانضم مجدداً إلى نور الدين في حنب فأصبح واحداً من ملازميه المقربين . و لم يفارقه ابدأ سواء في رحلاته أم في غزواته (١) . ثم تولى مرة أخرى فيما بعد منصب نائب القائد في دمشق لفترة غير محدودة . وإلى جانب براعته في لعبة الجوكان (البولو) : وهي لعبة رياضية أصلها شرقي يمارسها اللاعبون على ظهور الخيل فيقتادفون كرة خشبية بمضارب طويلة . الترجمة التي ورثها عن أبيه ، واهتمامه بالعلوم الدينية الذي استوحاه

١ - ابن أبي طي ، وقد استشهد به ابر شامة (100 ، I)

على الأرجح من منافسته الإعجابية بنور الدين ، فلا نعرف شيئاً غير ذلك تقريباً
عن سنواته الباكرة .

كان صلاح الدين خلال الحملات الأولى في مصر قد لعب دوراً ثانوياً لكنه
ليس بالدور المغمور تحت قيادة شيركوه . وعندما استدعي شيركوه للمرة الثالثة
إلى مصر عند نهاية ١١٦٨ ، بناء على التوسل العاجل من جانب الخليفة الفاطمي
العاقد ، رضى صلاح الدين مكرهاً — على حدّ قوله هو — لأوامر نور الدين
بمرافقته . ويبدو جلياً أن القصد من وراء هذا المنصب هو ان يكون منصباً
دائماً هذه المرة . ففي رواية ابن الاثير ان الخليفة الفاطمي كان قد اتخذ ترتيبات
مسبقة لتوزيع الاقطاعات على الضباط السوريين . كانت مأثرة صلاح الدين
الأولى بهذا الصدد لقاء القبض على الوزير المتآمر ، شاور ، الذي كان مسؤولاً
عن استدعاء الفرنجة ، وإعدامه بناء على أوامر الخليفة . فتولى شيركوه الوزارة ،
وأشرف صلاح الدين بالأصالة عنه على سير الإدارة .

وعندما توفي شيركوه فجأة بعد مضي تسعة اسابيع ، كان صلاح الدين بالتالي
خليفته الطبيعي ، رغم أن نفرأ من مقدمي نور الدين الاتراك استأثروا من
تعيينه ووقفوا راجعين إلى الشام . إن شهادة تعيينه (تنصيبه) الفخمة بتاريخ ٢٦
آذار ، ١١٦٩ ، ومنحه رسمياً لقب «الملك الناصر» ، لا تزال موجودة .
فهي من تأليف صديقه المخلص ومستشاره القاضي الفاضل ، ومن بين فقراتها
الطائفة ترد عبارة تنبؤية على نحو يسرعي الانتباه ، إذ يقول :

« والجهاد أنت رضيع درّه ، وناشئة حجره . . . فشمّر له عن ساق
من اثنا ، وخض فيه بحرأ من الظبّي . . . حتى يأتي الله بالفتح الذي
يرجو امير المؤمنين ان يكون ملخورأ لأيامك ، وشهودأ لك يوم مقامك »
(ابوشامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ، مجلد أول ، القاهرة
١٩٦٢ ، ص ٤٠٩ . المترجم) .

كانت مهمته الأولى هي التصدي للمشكلات التي أثارها مركزه في مصر . وفي الواقع ، مع ان صلاح الدين تميّن رسمياً كوزير ، فقد كان «السلطان» ، ودُعي بهذا اللقب عموماً . مع القاضي الفاضل كوزير له . فالشذوذ الظاهر من وجود وزير سني لدى خليفة فاطمي لم يكن بالشيء الجديد ، لأنه طيلة قرن تقريباً كان هناك وزراء سنيون على فترات متقطعة في مصر . وحتى زمن حديث العهد كان الخلفاء العباسيون تقريباً بمثابة أدوات سلبية في أيدي السلاطين السلاجقة ، أعداء الفاطميين الألداء . واعتناق المذهب السني لم يكن لينطوي بالضرورة على اعتراف سياسي بالعباسيين . غير ان العباسيين الآن أخذوا يثبتون سيادتهم من جديد ضد السلاجقة ، وكانت حركة الجهاد في بلاد الشام ، المولودة من إحياء للارثوذكسية السنية ، قد وضعت نفسها تحت رايتهم . فلا يمكن قيام أية وحدة فعّالة مع مصر إلاّ بموجب هذه الشروط وبالتالي فإن صلاح الدين كان ملزماً بمبادئه في إرجاع مصر إلى الولاة العباسي ، لكن الضرورة دعت إلى تمهيد السبيل أمام التغيير .

قبح الخطر الرئيسي في الجيش المصري ، المؤلف من أفواج عديدة من الفرسان البيض وحوالي ٣٠,٠٠٠ من المشاة السودانيين . فبدأ صلاح الدين على الفور ببناء جيشه الخاص على حساب الضباط المصريين ، وعندما اندلعت ثورة السود كان قد أصبح لديه من القوات النظامية ما يكفي لإهلاك القسم الأعظم منهم وطردهم خارج القاهرة إلى الصعيد ، حيث عمد اخوته في مجرى السنوات الخمس التالية إلى سحق مقاومتهم تدريجاً . أما قوات البيض فلم تبد حراكاً ، ويبدو أنها تعاونت مع صلاح الدين في صد هجوم المريك (أموري أو عموري) على دمياط (١١٦٩) ، وفي الإغارة على غزة والاستيلاء اللاحق على أيلة في كانون الأول ١١٧٠ (٢) . لكن نور الدين كان يلجّ عليه لاتخاذ الخطوة الخامسة

٢- فيما يتعلق بحملة المريك المصرية انظر **A History of the Crusades** Vol I, Chapter XVII, pp. 557 - 558

باعلان الخلافة العباسية في مصر ، وبعد طويل وقت بعث إليه في شهر حزيران سنة ١١٧١ بأمر رسمي ان يفعل ذلك ، وفي الوقت ذاته أبلغ الخليفة العباسي عن عمله . فأطُيع الأمر دون اضطرابات خارجية فورية . ولدى وفاة العاضد بعد ذلك بزم من قصير جرى وضع أبناء البيت الفاطمي في أسر مشرق وتمّ الفصل بين الجنسين لكي تنقرض سلالتهم مع سير الزمن الطبيعي ، واقتُسمت الكنوز الضخمة التي في قصورهم بين مقدمي صلاح الدين ونور الدين (أبو شامة : «وفرق بين النساء والرجال ليكون ذلك أسرع إلى إنقراضهم») .

غير أن العلاقات الطيبة التي استمرت حتى هذا الحين بين نور الدين وصلاح الدين أخذت في التوتر تدريجاً . وربما أثّرت بعض الشبهات من جراء إخفاق صلاح الدين في مساعدة سيده خلال الحملة على حصن الشوك في تشرين الاول ١١٧١ ، مهما يكن من أمر الأسباب الوجيهة التي ارتأت تقديمها لتبرير انسحابه . وفي السنة التالية تبين ان هديته إلى نور الدين من كنوز الفاطميين هي غير كافية . فمن المحتمل أن تعود أسباب التوتر ، جوهرياً ، إلى اختلاف الآراء السياسية . إن نور الدين اعتبر بلاد الشام بمثابة الأرض الرئيسية للمعركة ضد الصليبيين ، وتطلع إلى مصر في الدرجة الأولى كمصدر للواردات تُسدّ به نفقات الجهاد ، وفي الدرجة الثانية كمصدر للطاقة البشرية الإضافية . ومن الجهة الأخرى ، يبدو ان صلاح الدين - استناداً إلى التناقص الأسبق على مصر ومحاولة إحلال دمياط عام ١١٦٩ ، وفي كونه على الأرجح عالماً بفحوى المفاوضات التي أجراها أمريك مع الامبراطور البيزنطي عام ١١٧١ - كان مقتنعاً بأن نقطة الخطر الرئيسية في الوقت الراهن على الأقل تقع في مصر . كذلك كان صلاح الدين أكثر وعياً من نور الدين للأخطار الناجمة عن علماء القوات الفاطمية السابقة واستعدادها للانضمام إلى جانب الفرنجة . لذا فإن واجبه الأول ، بنظره ، كان في بناء جيش جديد ذي قوة تكفي للاحتفاظ بمصر في جميع الظروف الطارئة ، وفي اتفاق ما استطاع إليه سبيلاً من الموارد على هذا الغرض .

ولأسباب تتعلق بالأمن الداخلي إلى حد كبير أيضاً أرسل صلاح الدين العساكر لاحتلال مراتع النشاط الفاطمي عند أعالي النيل وفي اليمن ، مع أن طموح أخيه الأكبر توران شاه كان له بعض النصيب في الحملة الثانية . ويتجلى مدى جدية هذا الخطر بنظر صلاح الدين في حقيقة كون الدفاع عن مصر ضد هجوم مفاجيء قد بقي واحداً من اهتماماته الدائمة حتى آخر حياته . غير أن الامتداد المتواصل لغزوه وقوته العسكرية ، التي كانت عام ١١٧١ تضاهي القوات الموجودة بتصرف نور الدين ، وإن لم تكن حتى تتجاوزها ، ربما جعلت نور الدين قلقاً . وكان هناك شيء من الكلام عن نيته في النزول إلى مصر بنفسه . لكن حسن نية صلاح الدين تبدى من خلال حملة شنّها ضد بلدو الكرك عام ١١٧٣ لكي يحمي المواصلات مع بلاد الشام ، فاكضى نور الدين تلك اللحظة الراهنة بإيفاد ملحق لتنظيم حسابات صلاح الدين المالية وتفقاته العسكرية ورفع التقارير بشأنها . ومهما يكن من أمر الخطط الأخرى التي ربما راودته ، فإن موته بتاريخ ١٥ أيار ١١٧٤ قد اختصرها ووضع حدّاً لها .

ودخل الضباط الكبار في جيش نور الدين فوراً في تنافس على وصاية ابنه الصغير الملك الصالح . ولم يكن بوسع صلاح الدين أن يبقى غير مبال بهذا الاندلاع للمزاحمت ، لكنه في الوقت الحاضر لم يتخذ أي إجراء بحيث يتعدى الاعتراف بالصالح سلطاناً عليه . ففي حزيران ضرب امريك حصاراً حول بانياس ، لكن صلاح الدين كان عاجزاً عن التحرك إذ تلقى تحذيراً من القسطنطينية بأن يتوقع هجوماً للأسطول الصقلي . ولم يقم الهجوم البحري ضد الاسكندرية إلا عند نهاية تموز ، فألحقت به الهزيمة ، وفي تلك الاثناء كانت الأمور في بلاد الشام قد جنت نحو تحوّل خطير . فأمرأه دمشق عقدوا صلحاً منفصلاً مع القدس لقاء دفع الجزية ، واجتاح ابن ابجي نور الدين في الموصل كل الولايات الواقعة ما وراء الفرات وضمتها إليه ، وفي شهر آب أقام الخصي كشتكين نفسه ، بعد أن ضمن شخص الصالح إلى جانبه ، على حطب

وألقي بملازمي نور الدين في سجنونه . لقد تعطلت وحدة الإسلام بوجه الصليبيين . وفي جوابهم على اعتراضات صلاح الدين وتلميحاته بالتدخل ، ناشده الأمراء أن يكون غلصاً للبيت الذي ربّاه . فكان جوابه قاطعاً : «إنّا لا نؤثر للإسلام وأهله إلّا ما جمع شملهم وآلف كلمتهم ، والبيت الاتابكي أعلاه الله تعالى إلّا ما حفظ أصله وفرعه ، ونفع ضرّه وجلب نفعه ، فالوفاء إنّا يكون بعد الوفاة ، والمحبة إنّا تظهر آثارها عند تكاثر أطماع العداة . وبالجملة إنّا في واد ، والظانّون بنا ظنّ السوء في واده .

لذا فإنّه وطّد نفسه على إعادة بناء الصرح المتداعي لامبراطورية نور الدين ، على وعي تام منه لرسائله كوريت حقيقي لنور الدين ، فاحتلّ دمشق بناء على نداء ملّح من قائدها دون معارضة تقريباً ، بتاريخ ٢٨ تشرين الاول ١١٧٤ . ومهما يكن من أمر التبرير الكامل لعمل صلاح الدين بالنسبة له وفي ضوء التاريخ ، فإنّه لم يكن متوقفاً لمعاصريه ومنافسيه ان ينظروا إليه في الضوء ذاته . فمن الطبيعي تماماً انه لم يكن في أنظارهم سوى واحد منهم فحسب ، ومن المحتمل انه استوحى الدوافع نفسها من المصلحة الشخصية والتعطش إلى السلطة ، مهما يكن قد لجأ إلى تغليف تلك الدوافع بتوسّلات طنانة لمبادئ الإسلام ومصالحه . لقد بدا احتلاله لدمشق مجرد تحرّك بارع فحسب لإحباطهم . وحين قام بتعيين أخيه طاشتكين حاكماً على دمشق ، واستعجل نفسه صوب الشمال في شهر كانون الأول على رأس قوة صغيرة لاحتلال حمص وحماه ومطالبة حلب ، بأن تفتح له أبوابها معتبرة إياه الوصي الشرعي للصالح ، استنتجوا من ذلك انه لا يلوي على شيء سوى المبالغة في توسيع رقعة بيته على حساب بيت الزنكيين .

هذه هي النظرة إلى صلاح الدين التي يقدّمها مؤرّخ الموصل ، ولقد كانت نظرة الصالح نفسه ، إذ ناشد سكان حلب أن يجموه من مخلصه الذي نعبّ نفسه

بنفسه . فالتجأ الامراء إلى الوسائل المألوفة : استنجاار القداثيين («الحشاشيين») من سنان ، «شيخ الجبل» لاعتقال صلاح الدين ، وإبرام اتفاق مع ريموند الصنجيل صاحب طرابلس ، وكيل مملكة القدس ، بأن يقوم هذا ، لقاء خدمات ماضية ولاحقة ، بتنفيذ عملية إلقاء في مهاجمة حمص ، ونداء إلى الموصل باسم تضامن الأسرة . لقد فشلت محاولة الاعتقال ، لكن صلاح الدين تراجع للدفاع عن حمص (٣) . وعقب شهرين من ذلك ، وإزاء القوى المجمعة لكل من حلب والموصل ، وافق صلاح الدين على إرجاع شمالي سورية والاكتفاء بالقبض على زمام دمشق كقدّم للصالح . فحاول الحلفاء الألاح على مزيد من المكاسب ، وعنتما رفض صلاح الدين التنازل أكثر من ذلك ، هاجموه لكي تنزل بهم الهزيمة عند قرون حماه ، بفضل وصول الأفواج المصرية في الوقت الملائم . وعنتما وضع صلاح الدين قواته حول حلب للمرة الثانية ، لم يكن أمام كشتكين من خيار سوى القبول بشروطه ، مما ترك حلب بأيدي الصالح على شرط أن يجتمع الجيشان في عمليات ضد الفرنجة .

كان هذا عند نهاية شهر نيسان ١١٧٥ . وبعد أيام قليلة ، في حماه ، جاء الرسل من دار الخلافة حاملين توليته رسمياً على حكم مصر والشام^(٤) . بالنسبة لمعظم أمراء زمانه كان هذا الأمر مجرد إجراء شكلي ، لكنه بنظر صلاح الدين كان أكثر بكثير من ذلك . وإذا كانت الحرب التي نذر لها نفسه ضد الصليبيين ستصبح جهاداً حقيقياً ، فمن الواجب أن يكون شنتها في مراعاة دقيقة لشريعة الإسلام المنزلة . فالحكومة الساعية لخلمة دعوى الله في معركة يجب ألا تكون حكومة شرعية ونحوثة السلطات تماماً من جانب الممثل الأعلى للشرع الالهي

٣- راجع : تاريخ الحملات الصليبية ، المصدر السابق ، ج ١ ، الفصل الرابع ، ص ١٢٣ .

٤- لا يوجد أي دليل على كون صلاح الدين في أي وقت من الأوقات قد نال بصورة رسمية لقب السلطان من الخليفة .

فحسب ، بل ينبغي لما أن تخلم الله بغيرة مماثلة في إدارتها ومعاملتها لرعاياها . ولقد سبق له ، خلال سنواته الأولى في مصر ، اقتضاء بالقوة التي أرساها نور الدين ، أن ألغى جميع أشكال الضرائب (الكوس) التي كانت منافية للشرع الإسلامي ، وكان أول عمل له في دمشق هو إلغاء الضرائب هناك . كانت هذه ممارسته الثابتة كلما ضم شيئاً إلى أراضيه ، وقد نصت عليها بصورة رسمية البراءات التي أصدرها إلى عملائه وتابعيه . ومن الصحيح أنهم لم يراعوا هذا الشرط دائماً ، لكن المخالف كان يحد نفسه على الأرجح مجرداً من حكمه نتيجة لذلك في غير إعطاء . فالمصادر ترسم صورة حيّة للدهشة التي أعرت قادته ورعاياه مراراً وتكراراً من جراء عزوفه التام عن المقتنيات الشخصية وممارسة السلطة ، وهي التي كانت بمثابة الأهداف الأولى لمعظم الأمراء والحاكمين ومن جملتهم أبناء بيته ، واعتباره لغنى كثره يجري استخدامه في تنفيذ الجهاد أو إعطاؤه للآخرين . إن هذه الحقيقة كانت مسجلة بوضوح حتى لدى الصليبيين . فقد لاحظ غليوم الصوري ، في فترة ترجع إلى زمن مبكر من العام ١١٧٥ وعثماناً وافق ريموند على الشروط مع طلب لكي ينسب صلاح الدين ، ما يلي : « كل ازدياد في قوة صلاح الدين كان سبباً يثير الريبة في انظارنا . . . لأنه كان رجلاً حكيم المشورة ، وباسلاً في الحرب ، وشهماً إلى أبعد حدود الشهامة . وبدا لنا أكثر حكمة أن نمدّ العون للملك الصبي . . . ليس من أجل ذاته ، بل بل لتشجيعه كخصم ضد صلاح الدين » (٥) .

لا يمكن العثور على تبرير أعظم من هذا للسياسة التي تبناها صلاح الدين . وبعد ثمان سنوات استخدم الحجّة نفسها في رسالة صريحة إلى دار الخلافة ، حيث قال :

« والذي أجراه الله على يد المملوك من الممالك التي دوتها ، وسنن الضلال التي نسخها وعقود الإلحاد التي فسختها ، ومنابر الباطل التي رخصها ، وحجج الزندقة التي دحضها ؛ فلله عليه المنّة فيه إذ أهله لشرف مشهده وما فعله إلا لوجهه ، ويد الله كانت عون به ، وإلا فقد مضت الليالي

والأيام على تلك الأمور وما تحركت لقلبك في قلها نابضة وغبرت الأحوال
على تلك البدعة وما تأثرت لأفراسها رابضة .

ولم تكن الحقائق على قدر مماثل من الوضوح في الموصل ، حيث استقبلت
شروط الاتفاق مع حلب ، ومن المحتمل أيضاً وثيقة التمين من الخليفة ، بغضب
يميل إلى عدم التصديق . وليس الأمر فقط أن أميراً من آل زنكي قد جرى
تقايضه بالفعل حتى أصبح تابعاً لأحد مخلوقات أبيه . فالشيء الذي كان أشد
مثاراً للكره هو كون ذلك المخلوق إكردياً تحدى احتكار السيادة الذي تمتع به
الأتراك طيلة قرن ونصف القرن ، فأنعم بمقامه على بني قومه . وإلى أي مدى ،
حقاً ، كانت الدوافع الشخصية ممتزجة بإخلاص صلاح الدين الحقيقي لدعوة
الإسلام ومثله العليا ، فإن هذا السؤال قد تعدد إمكاناته البتة فيه أبداً . لكن
في ظروف زمانه ، مهما كانت دوافعه إثارية ، فإن السبيل الأوحيد لتحقيق
غرضه كان بتركيز السلطة في يديه ، وتفويضها إلى أشخاص يستطيع الركون إلى
ولايتهم بقية مطلقة . ثم قاده موقف الزنكيين في الانحياز ذاته ، عندما أظهرت له
الأحداث عبثية الاعتماد على التحالفات والاتحادات الكونفدرالية .

انضم صلاح الدين من الحشاشين قبل مغادرته شمالي سورية بالاغارة على
مناطق الاسماعيليين في جبل السمّاق ، ثم انسحب إلى دمشق وعقد هدنة مع
القدس . وجرى إيفاد رسول إلى الموصل لكي يضمن قبول سيف السدين
بالاتفاق ، فحصل على تأكيدات مرضية . لكن عندما جاء رسول الموصل بدوره
إلى دمشق لاستحلاف صلاح الدين على شروط الاتفاق ، فإنه تقدّم خطأً بوثيقة
تصّ على قيام حلف هجومي ضده بين الموصل وحلب . لذا فقد كان مستعداً
عندما حشد الحلفاء قواتهم من جديد في نيسان ١١٧٦ . فسار نحو الشمال والتقاها
في الثاني والعشرين منه عند تلّ السلطان ، على مسافة ١٥ ميلاً من حلب .
وطردهم من ميدان المعركة دون تردد . وكبح جماح جيشه عن التعقب ، بأن
وزّع عليهم الاسلاب الضخمة ، واطلق سراح الأسرى ، كما أعاد إلى سيف
الدين أقفاص الطيور من القماري والبلابل والمزار والبيضاء التي وجدت في ملهى

المسكر وأرفقها برسالة تهكمية تلعو سيف الدين إلى اللعب بطيوره والابتعاد عن المغامرات العسكرية التي «توقعك في مثل هذا المحذور» (عُد إلى اللعب بهذه الطيور فلنأخذ من مقاساة الحرب). ويقول المؤرخ الحلبي المعاصر «وجد السلطان عسكر الموصل كالحانة من كثرة الخمر والرباط والعيان والجنوك والمغتنين والمغتنيات، فأرى ذلك لسأكره واستعاذ من هذه البلية».

وقد ظلت حلب صامدة على الرغم من شهامة صلاح الدين. لكنه عندما حاصرها من جنيد في ٢٥ حزيران وبعد أن اقتحم قلاعها الحصينة إلى الشرق والشمال: بزاعة ومنبج واعزاز - وافق المدافعون عنها على تجديد للاتفاقية المعقودة قبل ستة. فجرى التوقيع على صلح عام عقب مضي شهر بين صلاح الدين وأخوه توران شاه (السلطان في دمشق الآن)، امراء حلب والموصل، والتابعين الارتقيين في الموصل (امراء حصن كيفا وماردين)، بحيث أقسم جميع الفرقاء على الوقوف سوية ضد أي واحد منهم يتهدد حرمة الاتفاق. وأرجعت اعزاز إلى الصالح بناء على ملاحظة اخته الصغرى، فتعهد بأن يمد صلاح الدين بمساعدة عساكر حلب فيما لو طلبها.

جرت محاولة ثانية وأشد تصميماً خلال حصار اعزاز ضد حياة صلاح الدين، وقد قام بها فدائيون من الحشاشين^(١). ولدى عودته من حلب، زحف على مصياف، المقر الرئيسي للطائفة في الشام، وضرب حصاراً حولها بينما كانت قواته تعيثُ خراباً ونهباً في الجوار. إن ما تبع ذلك تغلّف معظمه الأساطير، لكن صلاح الدين انسحب إلى دمشق وحصر قواته إلى منازلهم. وكل ما هنالك على وجه التأكيد هو أنه لم يكن لديه لبقية حياته ما يشاءه من الحشاشين.

رجع صلاح الدين إلى مصر بعد زواجه في دمشق من أرملة نور الدين وكان

٦- راجع تاريخ الحروب الصليبية، المصدر السابق، ج ١، الفصل الرابع، ص ١٢٣-١٢٤

يحكم مصر في غيابه أخوه العادل سيف الدين ، فشغل نفسه مدة سنة بالشؤون الداخلية . وانصب اهتمامه الرئيسي على تشييد القلعة وأسوار القاهرة العظيمة وكان قد بدأها عام ١١٧١ كإجراء احتياطي ضد هجمات الفرنجة في المستقبل ، بالإضافة إلى اهتمامه بإعادة تنظيم الاسطول . وفي الوقت نفسه اهتم جداً بأن يرسى في مصر حركة الإصلاح السني التي شجعها نور الدين في بلاد الشام ، فأرسى هو والعادل القلوة بتأسيس المدارس الجديدة التي انتشرت منها تلك الحركة . في تلك الأثناء كان ابن أخيه تقي الدين عمر ، وهو أشد أعضاء الأسرة ولماً بالحرب وتهوراً ، وقد راقب بعين الحسد توزيع الممالك والحكومات إلى أقاربه — منهمكاً في محاولة ترمي إلى انتزاع مملكة لنفسه في المغرب . وهي محاولة أدت في نهاية المطاف إلى صدام مع سلطان الموحدين في المغرب . إن صلاح الدين ، حسب ما تصل إليه الأدلة ، لم يشترك في تنظيم هذه الحملات ، لكنه من المؤكد تفاوض عنها ، حتى انه عزا فضلها لنفسه في رسائله إلى بغداد .

في آب ١١٧٧ جاءت الاخبار بوصول فيليب الفلاندري (إقطنس) إلى فلسطين فأعطت الإشارة باستعدادات جديدة للحرب . وسواء كان صلاح الدين مطلعاً أم لا على المقترحات المعروضة على إقطنس لكي يغزو مصر ، فلقصد نصت شروط الهدنة مع الفرنج على «أنهم إذا وصل لهم ملك أو كبير ، ما لهم في دفعه تلبيز ، أنهم يعاونونه ولا يباينونه ، وعماقونه ولا يخالفونه ، فإذا عاد عادت الهدنة كما كانت ، وهانت الشدة ولانت » (٧) . وبينما كان الصليبيون يتحركون لحصار حارم ، عقب هجومهم على حماه ، خطط صلاح الدين لغارة واسعة النطاق على عسقلان وغزة . إن عماد الدين يرسم صورة حيّة للثقة الطائشة لدى الماسكر المصريين إبان احتشادهم في قاعدة التقدم وتشتهم في غزوات للسلب والنهب على امتداد المناطق الريفية . فالهجوم المفاجئ بتوقيته

٧ - عماد الدين في البرق الشامي (٢٥٧ f. ٢٢٢) وقد ذكره ابو شامة 275 I, انظر أيضاً : تاريخ الحروب الصليبية ، ج ١ ، الفصل التاسع عشر ، ص ٥٩٥ .

الحسن الذي شنته بغدوين (بلمون) الرابع على كتيبة الحرس عند وتل جزره يوم ٢٥ تشرين الثاني زرع البلبلة في صفوف القوة كلها ، فراحت بقاياها تائهة في طريق العودة إلى مصر باذلة أفضل جهودها الممكنة ، يضايقها الفرنجة والبدو باستمرار . كما يضايقها النقص في كل من الطعام والماء . أما بالنسبة لصلاح الدين ذاته ، وهو المدين بنجاته إلى إخلاص القاضي وبصيرته ، فقد كانت عبرة لم ينسها ابداً .

إلا أن هزيمته لم تكن حاسمة ، ذلك انه عقب أربعة شهور فقط استطاع إعادة الكرة بجيش مجهز من جديد ، والإبقاء على عدد كاف من القوات في المؤخرة لضمان أمن مصر . كان الهدف المحدد للحملة هذه المرة مهاجمة الذين يحاصرون حارم ، ومع أن صلاح الدين صدّ في هذا برفع الحصار لقاء دفع الأمان من جانب حكومة حلب ، فقد اندفع نحو حمص ، وعسكر هناك استعداداً للتحول ميدان المعركة في أول فرصة . وأدى انسحاب الكونت (إكلندس) أوف فلاندرز بصورة آلية إلى سريان مفعول الهدنة ثانية . بالإضافة إلى ذلك ، فإن السنة الجلباء جلبت قلة شديدة على بلاد الشام . غير ان صلاح الدين كان تواقاً لاستئناف الجهاد ، وعلماً بأن القاضي الفاضل بذل بلاغته كلها لإقناعه بالتريث حتى تكون الأحوال أكثر ملاءمة . فقد مضى يؤكد لوزراء الخليفة انه لو سار كل شيء على ما يرام واحتشدت القوات في جيبه ، فسوف يقوم بمهاجمة القدس في السنة التالية .

خرق الفرنجة الهدنة في شهر آب بهجومهم على حماه . فالتحدر الهجوم دون صعوبة تذكر وجيء بالأسرى إلى صلاح الدين ، فأمر بإعلاصهم للنكت بالعهد . وحصل انتهاك أشد خطورة في الوقت نفسه عندما بدأ بغدوين في بناء قلعة حصنة عند «مخاضة الأحزان» ، في تشرين الأول ويابواز من فرسان اللاوية (الميكليين) . فلم يكن صلاح الدين قادراً على التدخل فوراً بسبب وضع حساس طرأ في دمشق . لقد أهمل أخوه توران شاه واجباته كحاكم إهمالاً

كلياً ، بالإضافة إلى كونه على علاقات طيبة تثير الشبهة مع الصالح في حلب .
 فقام صلاح الدين تبعاً لذلك بتعيين ابن أخيه فروخ شاه قائداً عسكرياً في دمشق .
 وطالب توران شاه بأن يُعطى إقطاعاً بعليك التي كانت بيد ابن المقدّم ، الحاكم
 الأسبق لدمشق . فوافق صلاح الدين ، بكثير من الردد ، على توليته في
 بعليك ، وعندما تنازل ابن المقدّم في النهاية أعطي إقطاعات واسعة في الشمال .
 بيد ان العلاقة الودية بينه وبين صلاح الدين بقيت متواصلة ، ولدى وفاة
 فروخ شاه عام ١١٨٣ أعيد تعيينه على ولاية دمشق . لقد أضعفت هذه الحادثة
 مركز صلاح الدين الدبلوماسي بصورة مؤقتة إزاء منافسيه . لكن الفضل في
 المدى الطويل كان عائداً بدرجة كبيرة إلى موقفه الحازم ، والتوفيقى معاً ، من
 من ابن المقدّم في هذا النزاع ، حتى انه لم يلجأ البتة بعد ذلك إلى إتخاذ إجراءات
 عسكرية ضد مقدّم متمرد على الأوامر .

ولما أزيلت هذه المشكلة من طريقه ، كان صلاح الدين حراً لاستئناف الهجوم
 في ربيع ١١٧٩ . فبدأ بإعادة تنظيم القيادات في الشمال ، وعيّن تقي الدين على
 حماه ونصير الدين ابن شيركوه على حمص ، لكبح جماح ريمون الصنجيل
 صاحب طرابلس . وخلق مجيء شتاء ثان دون هطول أمطار في بلاد الشام جذباً
 وظروف مجاعة . فكانت قواته تعاني بشدة واحتجّ الجنود لديه ، لكنه أجابهم
 بقوله فقط : «الله سوف يتلجّر الأمر» ، وأرسل الأشدّ عجزاً بينهم إلى مصر
 بصحبة توران شاه ، طالباً إلى العادل ان يبعث له بدلاً عنهم ١٥٠٠ من الرجال
 المنتقنين ، إلى جانب المؤن . وفي اوائل نيسان ، لدى تلقيه تقارير عن خسارة
 يخطط لها بغدوين ، أوفد فروخ شاه مع عسكر دمشق البالغ عدده حوالي ١٠٠٠
 رجل من عساكر الممالك ، وأصدر لهم الأوامر بتتقبّ الفرنيجة خلطة وإرسال
 المعلومات إليه عن تحركاتهم . لكن فروخ شاه وجد نفسه يخوض معركة بالصلفة
 تقريباً بالقرب من شقيف أرنون ، فأحرز نجاحاً باهراً ، وزداد ترحيب المسلمين
 به لأن الكونستابل همفري (هنفري) الطوروني كان بين القتلى .

انتقل صلاح الدين عقب ذلك بزم قصير إلى بانياس . وفي اعتماده على تلقي الإنذار من جواسيسه عن أي حشد لقوات الفرنجة ، أقام حراسة عند نسل القاضي وصرف قواته لنهب العلف والمؤن . وأرسلت عصابات من رجال القبائل العربية الجائعين الذين تعقبوا آثاره إلى ولايتي صيدا وبيروت لحصاد الحبوب التي يمكنهم العثور عليها . وفي سهل مرج عيون فوجيء صلاح الدين بظهور قوة كبيرة تحت أمره بعلوين ، لكنه أركب جميع القوات المتوافرة لديه على جناح السرعة وحوّل النكسة الأولى إلى إنتصار بارز . كان تاريخ ذلك اليوم هو ١٠ حزيران ١١٧٩ ، ويحدثنا عماد الدين ، الذي قام بتدوين سجل الأمرى ، انه كان بينهم أكثر من مائتين وسبعين فارساً ، باستثناء ذوي الرتب الدنيا .

أصبح صلاح الدين الآن مجهزاً بما فيه الكفاية للقيام بعملية كبرى ، فقام بتجنيد قوات إضافية كبيرة من التركان وجنود الحصار لتعزيز العساكر الشامية والفرقة المصرية الوافدة حديثاً ، وفي ٢٥ آب ضرب حصاراً حول القلعة التي شيدت حديثاً في «مخاضة الأحران» . جرى تنفيذ الحصار بعزم وتصميم متواصلين ، واقتحمت القلعة في اليوم السادس ، فوقع المدافعون عنها في الأسر وكان عددهم سبعمائة مقاتل ، وأطلق سراح الأمرى المسلمين . وبالرغم من الحرّ ورائحة الخيف فإن صلاح الدين أبى مغادرة المكان قبل تهديم آخر حجر في القلعة ، ثم قام بسلسلة من الغارات على أراضي مملكة القدس قبل عودته إلى دمشق .

أبدى الزنكيون أصحاب حلب والموصل في جميع هذه العمليات استعداداً لمساعدته في استرجاع فلسطين . فالتجّاح المتواضع الذي استطاع إحرازه أظهر له بوضوح ان الصراع مع الصليبيين لا يمكن دفعه إلى النهاية بقوات دمشق وحدها وتلك القوات التي يمكن الاستغناء عنها في الدفاع عن مصر . ولم يكن الأمر مجرد ان السة آلاف جندي الذين يستطيع الآن حشدهم في الميدان مرة واحدة هم

غير كافين لحملة حاسمة . فطالما ان الثورية في حلب كانوا تحت أمرة الآخرين ، فلنهم يشكلون قوة عدائية بالكمون ضد جناحه . وحتى لو تمّ استجلابهم بأمان إلى جانبه ، فإن تلك العملية بالذات لن يكون من شأنها سوى تعميق عداء الزنكيين في الموصل ، الذين ما زالوا قادرين بعساكرهم البالغ عددها ٦٠٠٠ مقاتل على إبطال تأثيره بشكل فعال . فكانت النتيجة التي لا مناص منها : وهي ، بما انه لا يستطيع حشد قوات الشام ومصر ضد الصليبيين طالما هو عرضة لخطر الهجوم على جناحيه أو مؤخرته من الموصل ، فإن قوات الموصل أيضاً يجب إخضاعها لسيطرته ونحو يلها إلى عساكر إضافيين في الجهاد .

لا بدّ انه قد اتضح له بأن تحقيق هذا الأمر لا يتمّ بدون نزاع مسلح . لكنه تردّد في حمل السلاح ضد اولئك الذين سوف يصبحون من حلفائه في المستقبل . فالإقناع والديبلوماسية يعودان بنتائج أفضل من الغزو ، وهو يعرف أن نفسه مالكة لحسنة قوية . لقد وطّد دعواه في انظار الإسلام كله لخلافة نور الدين الروحية ، وتلك القوى الممنوية التي تفخ نور الدين الحياة فيها كانت تصطف إلى جانبه . ومهما تكن مصالح الزنكيين مدعومة بالولاعات الضيقة للوطنية المحلية والتقليد العسكري ، فهو يتمتع بعواطف قطاع متزايد القوة ، ليس في حلب فحسب ، بل وفي الموصل أيضاً . إن المناقشات بين الزنكيين واتصالاتهم السرية أو المكشوفة مع الفرنجة قوّضت دعائم دعواهم ، ويبدو انه حتى عقيدة الحقوق الشرعية ، التي تابعها صلاح الدين بحمّة ونشاط ، ساعدت في ترجيح الكفة . كان عليه فقط أن يكرّر الأساليب التي استخدمها نور الدين ذاته ضد دمشق : إضعاف الحزب المعارض بتشجيع المرتدين ، وبتنظيم تظاهرات عسكرية في الاحظات المناسبة ، وفي الوقت نفسه مراعاة التزاماته في المعاهدة بحماها ، وكذلك الحقوق السيئة للخليفة .

وكان تاريخ صلاح الدين خلال السنوات الست التالية ، من ١١٧٩ إلى ١١٨٥ ، بمثابة سجلّ لتقدّماته الناجحة صوب هذا الهدف . ومن الصعب

تقديم القصة المعقدة للحملات والمفاوضات مع الامراء الثانويين في بلاد ما بين النهرين والزنكيين في الموصل ومبعوثي دار الخلافة دون الدخول في جملة من التفاصيل ، مع انه ليس من الصعب حلّ خيوطها . يلتحم مع هذا الخيط الرئيسي في الرواية خيطان غيره ، هما : القتال المتواصل مع القدس . ومشكلات الإدارة الداخلية والعلاقات مع اقاربه وتابعيه . لذا . سوف نتناول هذه النواحي على حدة ، ابتغاء للوضوح .

أخذ سلطان الروم السلجوقي خلال حملات سنة ١١٧٩ . كلج إرسلان الثاني . والذي كان في السنة السابقة قد أرسل مبعوثاً ليؤكد على صداقته لصلاح الدين يطلب فجأة بانفصال رعبان اليي أخلها صلاح الدين عام ١١٧٦ من الصالح . فجري إيفاد تقي الدين ، وهي تحت امرته . للدفاع عنها ، وهزم الجيش السلجوقي بطريق الحياة وعلى رأس قوته الصغيرة المؤلفة من ١٠٠٠ خيال . وفي مطلع عام ١١٨٠ نشب خلاف حول قضية محلبة بين السلطان السلجوقي والأمير الأرمني لحصن كيفا ، نور الدين . مع أن الأخير كان تابعا للموصل فقد استنجد بصلاح الدين ، ومن المحتمل ان استنجاهه حدث بفضل معاهدة حلب عام ١١٧٦ . لقد كان هذا بالضبط هو ذلك النوع من المناسبات التي انتظرها صلاح الدين . ولكي يوطد سيطرته على الموصل كانت الخطوة الأولى تقضي بفصل التابعين الكبار في ما بين النهرين وديار بكر ، وهم الذين زودوا جيش الموصل بأكثر من نصف قواته الفعالة . فالأقوى بين هؤلاء كان الامراء الأرمنيون لحصن كيفا وماردين ، الذين لم يتصالحوا ابداً مع السيطرة الزنكية . ولقد سبق لهم عام ١١٧٨ ان تفرّجوا من صلاح الدين بغية الحصول على تأييده ضد المخططات العلوانية للسلطان السلجوقي ، ومهما كان من أمر الريبة بحال الحرب الحاضرة ، فإن صلاح الدين كان مجبراً على اغتنام الفرصة لكي يكتسب اهتمامهم ويظهر سيادة فعلية على ديار بكر . فالهنة التي جرى توقيعها مع بغليون في الربيع تركت له الحرية في قيادة جيشه إلى حدود

الممتلكات السلجوقية ، لغرض العمليات العسكرية أقلّ منه لإرغام كلج إرسال على وقف هذه الاستغزات وقبول وساطته . حتى أن الخطة احرزت نجاحاً أكبر مما كان بإمكانه ان يتوقّعه لها . فاجتمع السلطانان عند نهر سنجا في حزيران ، وأبرما هناك ، على ما يبدو ، التحالف الذي كان سيغي الكثير لصالح الدين في سنوات لاحقة . وكانت الثمار الأولى لهذا التحالف حملة قصيرة وناجحة ضد روين صاحب ارمينية الصغرى ، تحت ستار المعاملة القاسية التي عولمت بها القبائل التركمانية في اراضيه .

وبعدتنا بهاء الدين أنه في أعقاب هذه الحملة عَقِد صلح عام ، بمبادرة من كلج أرسلان ، بين صلاح الدين والسلطان السلجوقي والموصل وامراء ديار بكر في اجتماع عند نهر سنجا بالقرب من سميساط ، في ٢ تشرين الأول ١١٨٠ . فلا يوجد تثبيت لهذا القول في أي مصدر آخر من المصادر المعاصرة ، والحق يقال ان الأدلة كلها تقف ضده . ذلك ان سيف الدين صاحب الموصل كان قد توفي يوم ١٩ حزيران ، فخلفه أخوه عزّ الدين بعد اطراحه جانباً لولاية ابن سيف الدين ، سنجر شاه . ولدى تولّيه أرفد عزّ الدين رسولا إلى صلاح الدين ليطلب موافقته على استمرار سيادة الموصل على مدن ما بين النهرين التي استولى عليها سيف الدين عقب وفاة نور الدين عام ١١٧٤ . فرفض صلاح الدين الأمر بصراحة . وقال إن هذه الولايات كانت مشمولة في التحويل العام الذي منحه لإبائه الخليفة ، فهو لم يتركها في حوزة سيف الدين إلاّ مقابل وعده في إمداد صلاح الدين في العساكر . وبعد في الوقت نفسه بكتاب إلى بغداد ذكر فيه انه لا يستطيع الاعتماد على القوات المصرية إلى أجل غير محدود في حملاته الشامية بل يحتاج إلى عساكر تلك الولايات ، وطالب بتثبيت التحويل الممنوح فجاءه التثبيت على التوالي .

اكتمل الصلح مع الموصل بوفاة الصالح في حطب يوم ٤ كانون الأول ، ١١٨١ . وكان صلاح الدين في مصر حينذاك ، فأرسل لدى سماعه بمرض

الصالح أوامر عاجلة إلى فروخ شاه بدمشق وتقي الدين في حماه لاحتلال غربي الجزيرة والحيلولة دون عبور جيش الموصل نهر الفرات . لكن فروخ شاه كان منهمكاً في الوقوف بوجه غططانات (أرناط) رجينالد لاجتياح شبه الجزيرة العربية انطلاقاً من الكرك (حصن الموابين) ، وتقي الدين كان عاجزاً عن منع عز الدين من دخول حلب . فهو قد عين أخاه عماد الدين حاكماً لمدينة حلب ، لقاء التخلي عن سنجار ، وقفل راجعاً إلى الموصل بعد ان افترغ محتويات خزانها ومستودع أسلحتها . إن قلق صلاح الدين الشديد بشأن الوضع يتبدى من خلال الرسائل المتتابعة التي بعث بها ، إلى ديوان الخليفة وانتقد فيها تصرف أمير الموصل بالاستيلاء على ولاية عينت له بينما قواته في صميم العمل لحماية مدينة النبي من «الكفار» ، وشكا من ان الخلافات بين الامراء المسلمين كانت تعيق سبيل الجهاد ، ثم أعاد التأكيد على مطالبته بحلب استناداً إلى براءة تعيينه . وأعلن انه «إذا كانت الأوامر السنية تأمر بتولية أمير الموصل على حكم حلب . فمن الأفضل توليته على الشام ومصر كلها أيضاً» . واللهجة الملحة لهذه الرسائل تبررها جزئياً دون ريب الحاجة إلى مواجهة الضغط المماثل من جانب انصار الموصل في بغداد ، ومع انه قد يكون من الصعب فكّ نقاط الدعاية عن الحماس الديني فلا مجال للشك هناك بان صلاح الدين كان جاداً حقيقةً بشأن المأزق الذي سينشأ عن توحد حلب مع الموصل من جديد .

غادر صلاح الدين القاهرة في أيار ١١٨٢ بصحبة نصف الجيش الذي أعيد تنظيمه حديثاً في مصر ، أي قرابة ٥٠٠٠ جندي في المجموع ، والتحق بمقداميه في الشام . فزحف على حلب عقب هجوم مفاجيء فاشل ضد بيروت بمرأ وبرأ ، متحصناً في هدفه براءة الخليفة . إلا أنه قبل أن يحاصرها كان مظفر الدين كوكبورى صاحب حرّان قد حمل إليه دعوة عاجلة لعبور الفرات وتأكيدها بأنه سوف يلقى الترحاب من جميع الجوانب . وبناء عليه ، بما انه كان بالفعل ، وبفضل براءة الخليفة ، حاكماً شرعياً على ولايتي الفرات والحابور .

فقد عبر صلاح الدين نهر الفرات عند أواخر شهر أيلول ، واحتلّ الممتلكات السابقة لنور الدين في الجزيرة دون ان يلقي سوى مقاومة متقطّعة . فحاول عزّ الدين التروّل ضدهُ إلى ميدان المعركة ، لكن محاولته أُحبطتها معارضة ضباطه والتعلّق الصريح بصلاح الدين من جانب تابعه الأمير الارتقي لحصن كيفا ، نور الدين ابن قره ارسلان . كانت النتيجة الوحيدة لهذا العمل تزويد صلاح الدين بفرصة صحيحة للتقدّم على الموصل ذاتها ، وهو عمل برّره في رسالة مطولة إلى بغداد ، واتهم فيها حكام الموصل بدفع المال إلى الفرنجة لمهاجمته ، واضطهاد رعاياهم ، وأخيراً بالتوسّل إلى عدو الخلافة اللدود ، الاتابك السلجوقي في بلاد فارس . إن التهمة الأخيرة تثبتّها مصادر الموصل . وكان عزّ الدين في يأسه يفتش عن الحلفاء في كل اتجاه ، فأوفد بهاء الدين نفسه لكي يطلب تأييد الخليفة ضد صلاح الدين . واستجابة لهذا النداء بعث الخليفة برسول ، هو شيخ الشيوخ ، للتوسّط بين الفرقاء ، واستغرقت المفاوضات المتطاولة مدّة شهر بينما استمرّ الحصار .

وبما يجب التشديد عليه ان نقطة الخلاف في هذه المفاوضات لم تلمر في أي وقت حول مطالبة صلاح الدين بامتلاك الموصل فعلياً ، بل تناولت الشروط التي يقف بموجبها أمير الموصل إلى جانب صلاح الدين ويرسل عساكره للمعاونة في الحرب ضد الفرنجة . فالهدف الرئيسي للأمير الزنكي عند هذه المناسبة الأولى كان الاحتفاظ بسيادته على حلب ، ومع ان صلاح الدين كان توّاقاً للوصول إلى إتفاق ورضخ لكل مطالبه باستثناء هذا الامر ، فقد رفض إبرام الشروط والتصديق عليها . ثم وافق صلاح الدين ، بناء على مداخلة عاجلة من شيخ الشيوخ ، على الانسحاب من الموصل ، لكنّه رفض متابعة التفاوض . إن حقيقة كون المفاوضات قد دارت ، أحدثت توتراً شديداً في ثقة تابعيه الجدد في الجزيرة ، ولكي يعيد طمأننتهم أعلن أمام الديوان عزمه الأكيد على ألا يغادر الولاية قبل إتمامه للاستيلاء عليها .

بدأ صلاح الدين في محاصرة أخيه عزّ الدين في سنجار ، بمساعدة من نور الدين الأرتقي . فاستسلمت بشروط بعد حصار دام ١٥ يوماً (٣٠ كانون الأول) ، وأُجليت الحامية إلى الموصل . وذهب صلاح الدين إلى معسكر الشتاء في حرّان ، بعد أن تمّ تسليم داراً أيضاً على يد أميرها الأرتقي بهرام . فمما يدلّ على أنه لم يكن ينوي تخفيف الضغط على عزّ الدين هو ذلك السيل من المراسلات الموجهة إلى كبار الوزراء في بغداد والتي كرّر فيها المطالبة بالاعتراف به سيداً على الموصل . ومع أن هذا الاعتراف لم يأت ، فقد أُجيب إلى طلبه بتسلّم منشور الخليفة من أجل الولاية على آمد (ديار بكر حديثاً) . وفي نيسان قام عزّ الدين بمحاولة لحشد حلفائه المتبقين ، لكن صلاح الدين استدعى بقي الدين من حماه ، ولدى اقترابه انحلّ الائتلاف . ثمّ عمد صلاح الدين ، قبل أن يتنظر بقيّة عساكره ، فوراً إلى ضرب حصار حول قلعة آمد غير المنتجة إطلاقاً في ديار بكر ، تبعاً لوعده قطعه لنور الدين . فجاء استسلامها في غضون اسابيع ثلاثة ليقرّر شهرته نهائياً ، وأنت أريجيتة الكيشوتية ، تجاه الحاكم المهزوم وفي تسليمه للقلعة مع مخازنها العسكرية الضخمة دون اللباس بها إلى نور الدين ، لتثبت مرةً وإلى الأبد بطلان جميع التهم التي ألصقها به أعداؤه عن الاطماع الأثانية .

أشار صلاح الدين إلى العبرة في رسائله إلى دار الخلافة عقب الاستيلاء على آمد . إن سلطة الخليفة على أخذ آمد وحكمها أدّت إلى فتح أبوابها أمامه ، فلماذا تُمنع عنه حتى الآن براءة الموصل ؟ هذه وحدها تقف في سبيل وحدة الإسلام واستعادة القدس . وليقارن أمير المؤمنين بين سلوك عملائه ، ثمّ يحكم من منهم الذي خدم راية الاسلام في غاية الإخلاص . وإذا ما ألحّ صلاح الدين على إخراج ما بين النهرين والموصل ضمن ممتلكاته ، فالسبب يرجع إلى أن هذه « هذه الجزيرة الصغرى (أي ما بين النهرين) هي الرافعة التي سوف تحرك الجزيرة الكبرى (أي الشرق العربي كله) . إنها نقطة الفصل ومركز المقاومة ،

ومنى قُدر لما أن تمخّذ مكانها مرة في سلسلة التحالفات ، فإن قوّة الإسلام المسلّحة بكاملها سوف تغلو منسّقة الجهود للاشتباك مع قوى الكفر .

وكان استسلام آمدا قد جلب الارتقيين المتبقين في مياقارقين وماردين إلى جانب صلاح الدين ، فالتفت الآن إلى تصفية حسابه مع حلب ، وتلقى في الطريق إليها تسليم آخر قلاعها الخارجيّة ، في تل خالد وعينتاب . ومع مجيء يوم ٢١ أيار ، ١١٨٣ ، كان قد عسكر على أبواب حلب ، مع توقّع معقول لاستسلامها المبكر . إن كاتب صلاح الدين الذي يرسم صورة حيّة لتعقيد النزاع ، فلا عماد الدين زنكي ولا صلاح الدين كان تواقاً إلى القتال ، الأول منهما لأنّه علّق آماله على العودة إلى سنجار ، والثاني لأن النوريّة ، حرس نور الدين القديم كانوا جنود الجهاد الذين أسدوا في الماضي خدمة جلي للإسلام والذين استحوذت نبالتهم وشجاعتهم على إعجابه . فهم من جانبهم « حركوا لب الحرب » ، بينما انغمس جنود صلاح الدين الأصغر سنّاً والأشدّ حماساً في أتون النزاع بشغف . وبعد أيام قليلة انسحب إلى تلة جوشن المطلّة على المدينة ، فجعل بنّائه يشيدون قلعة هناك ، وأخذ في توزيع أراضي حلب كإقطاعات على ضباطه . ورأى عماد الدين زنكي أن اللحظة الحاسمة قد أتت ، فأجرى ترتيباً مريباً لمبادلة حلب لقاء سنجار وشرقي الجزيرة ، شرط التعاون في الحرب مع القرنجية . وارتفعت راية صلاح الدين الصفراء فوق القلعة في ١١ حزيران ، ثم قام النوريّة بدورهم على تقديم الخضوع والطاعة باستعداد يبدو مثيراً للدهشة من زاوية الأحداث الخارجيّة ، فاستقبلهم صلاح الدين كرفاق قدامى في السلاح وغمرهم بأريحيته . لم يصمد سوى حاكم حارم وحده ، فحاول الحصول على دعم من انطاكية ، لكن رجاله باهروا إلى اعتقاله وسلموا القلعة إلى صلاح الدين شخصياً في ٢٢ حزيران .

وللى ترتيب هلنّة مع بوهمند صاحب انطاكية شرط إطلاق سراح الأسرى المسلمين أصبح صلاح الدين الآن في مركز يتيح له الانتقام من قرنجية القدس على حملاتهم الهجومية خلال غيابه في بلاد ما بين النهرين ، ولا سيّما الانتقام

من (أرناط) وجنالد صاحب الكرك على غاراته التي شنتها في شبه الجزيرة العربية وعلى البحر الأحمر . فقام بإبلاغ الديوان في بغداد قراره بتنفيذ الجهاد ، وقد أزيلت من طريقه العقبات الرئيسية الآن ، وسار على رأس القوات النظامية لحلب والجزيرة بالإضافة إلى فرسان التركان وقوة كبيرة من المتطوعين والجنود الإضافيين . وبعد توقف قصير في دمشق عبر الأردن إلى بيسان في ٢٩ ايلول ، لكنه فشل في جرّ القوات الرئيسية لمملكة القدس إلى ميدان المعركة (٨) . ثم عاد إلى دمشق واستدعى العادل للالتحاق به أمام الكرك مع شحنة من الجنود المصريين ، وضرب حصاراً حول حصن الكرك في شهر تشرين الثاني . كان المسلمون واثقين من النجاح لدرجة أن إخفاق منجنيقهم في إحداث ثغرة أدّى في المقابل إلى تضييق في عزائهم ، وعندما تلقوا الأخبار بوصول النجيلة إلى « والا » ، وجدوا الاعتذار لتأجيل الهجوم ، وانسحب صلاح الدين للراحة ولتجهيز عساكره من جديد .

جرت خلال هذا الفاصل الزمني محاولة أخرى لتسوية مشكلة الموصل بالتفاوض . وجاءت المبادرة من عزّ الدين ، الذي قام ابن أخيه سنجر شاه في جزيرة ابن عمر مع أخيه كوكبوري في اربيل وصاحبي تكريت وحديثه بوضع أنفسهم تحت حماية صلاح الدين وحصلوا منه على تعهد بالدعم . فتوسّل عزّ الدين إلى الخليفة لكي يرسل « شيخ الشيوخ » مرة أخرى للتوسط مع صلاح الدين ، « لعلمهم » ، كما دون كاتب صلاح الدين ، « أننا لا نرى إلا الاعتماد بالطاعة للأمر المطاع » . وتمّ التوصل إلى اتفاق مع شيخ الشيوخ على أساس احترام حقوق عزّ الدين في الموصل وعلى أن يترك لتابعيه السابقين حرية الخيار بين صلاح الدين وبينه ، ولكن رسول الموصل قابله بالرفض ، وهكذا بقيت الأمور على حالها ، لا بل صارت إلى أسوأ مما كانت عليه .

٨- راجع تاريخ الحروب الصليبية ، المصدر السابق ، ج ١ ، الفصل التاسع عشر ، ص ٥٩٩ - ٦٠٠ .

حشد صلاح الدين لهجومه الجديد على الكرك (آب - ايلول ، ١١٨٤) جيشاً من أشد الجيوش قوّة والتي عملت في بلاد الشام حتى الآن ، فتألف هذا الجيش من عساكر دمشق وحلب والجزيرة وسنجار وحصن كيفا وماردين ، بالإضافة إلى فرقة من مصر . وقُتل الهجوم مرّة أخرى ، فجرى تسريح عساكر الجيش بعد حملة من الغارات في أنحاء السامرة . ثم عاد صلاح الدين إلى دمشق لكي يجد شيخ الشيوخ في انتظاره حاملاً معه براعات الخليفة لولاياته الجديدة . وتلت ذلك أنباء أشد خطورة . فقد أعلن عز الدين صاحب الموصل قبوله للعروض المقدّمة من اتابك بلاد فارس . وتلقّى تمريزات قوامها ٣٠٠٠ خيال من اتابك أذربيجان مظفر الدين قزل ارسلان لشن هجوم على اربيل . ومع ان الهجوم كان فاشلاً . فإن الحاكم ناشد صلاح الدين الوفاء بوعده ، فأتاح القرصة بذلك أمام هجوم صلاح الدين من جليد على الموصل .

لكنّه قبل أن يشرع في عمله خلال السنة التالية ، كان الحظّ السعيد قد حالفه بدعوة من ريموند الصنجيل صاحب طرابلس للاتفاق على هدنة مدتها أربع سنوات . فما أن تأمّنت الحماية لمؤخرته بهذا الشكل ، حتى حشد قوّاته عند حلب في شهر أيار سنة ١١٨٥ وسار على الموصل ، مع انه تلقى تحذيراً من السلطان كليج أرسلان بأنّه سوف يُجبايه باتتلاف من « الامراء الشرقيين » ... غير أن الموصل تُركت بالفعل لمواجهة مصيرها ، وحتى أن الخليفة رفض التدخل أكثر من ذلك ، والسبب المحتمل لهذا الرفض - علماً بأن صلاح الدين لم يترك فرصة تمرّ دون تذكيره - هو ان عزّ الدين قد أُجبر على الاعتراف بسيادة السلجوقي طغرل عليه . وخلال حرّ الصيف قام صلاح الدين بتخفيف وطأة الحصار ، ثم ترك قسماً من قواته أمام الموصل لكي يقود البقية شمالاً لمعالجة وضع مضطرب نشأ في أعقاب وفاة نور الدين وأميريّ أخطا (أوخيلاط) وماردين . ولدى عودته إلى الموصل في تشرين الثاني أخذ يعدّ العدة لمواصلة الحصار طيلة الشتاء . فقام عز الدين بمحاولة أخيرة للردّ النهائية المحكومة مناشداً

فروسيّة صلاح الدين بإرسال وفد يضمّ الأميرات الزنكيّات للتوسط لديه ؛ لكن القضية موضوع المجازفة كانت شديدة الخطورة ، ولم يستطع صلاح الدين ان يعد بأكثر من القبول بوساطة عماد الدين زنكي صاحب سنجار . وليس من الواضح تماماً ماذا تلى ذلك . فقد مرض صلاح الدين فجأة ، و في ندمه على صده للمبعوثين ، طلب إلى عماد الدين بإيفاد بعثة إلى الموصل . ودون انتظار لاختتام المفاوضات غادر الموصل في ٢٥ كانون الأول إلى حرّان وسحب قواته إلى نصيبين . ثمّ قام عزّ الدين في شهر شباط من العام التالي بإيفاد القاضي بهاء الدين كرسول إلى حرّان وزوّده بتعليمات للحصول على اتفاق عخلّف اليمين وفقاً لأفضل الشروط التي يستطيعها . وردّ إليه صلاح الدين المنطقة الصغيرة بين نصيبين ودجلة - « بين النهرين » - وحين اقمم اليمين على هذه الشروط جرى الاعتراف به سيّداً على الموصل . فتعهّد عزّ الدين مقابل ذلك بإرسال قواته للمساعدة في إسترداد فلسطين . لذا فقد تشكّل الائتلاف العظيم أخيراً .

طيلة هذه السنوات كلّها ، والتي كان صلاح الدين خلالها يكرّس اهتمامه الرئيسي لتنظيم القوات من أجل الصراع القادم ، كان من الواضح بأن تجنّب القيام بأية عمليّات كبرى ضد الفرنجة هو أمر لصالحه . وفي العام ١١٧٠ وافق على طيب خاطر على عقد هدنة مع بغلويين في البرّ والبحر على السواء (٩). لكنّه يبنو ان ريموند الصنجيل صاحب طرابلس رفض أن يصبح طرفاً موافقاً فلم يتمّ إرجاعه إلى رشده إلّاّ بواسطة سلسلة من الغارات التمهيدية بالإضافة إلى استيلاء الاسطول المصري على جزيرة ارواد . كانت حرية التجارة شرطاً من الشروط البالغة الأهمية بالنسبة لصلاح الدين ، لأن الطريق بين مصر ودمشق كانت محفوفة بالأخطار ، وتوجب على القوافل وفي اوقات الحرب ان تسير بصحبة قطارات من الجنود . وكان انتهاك هذا الشرط من جانب (أرناط) رجنادل

٩ - راجع المصدر السابق ، ص ٩٥ .

صاحب الكرك هو الذي أعطى الإشارة بفتح الاشتباكات من جديد . ففي صيف ١١٨١ كان رجنالد قد شنّ غارة على تيماء في شمالي الحجاز ، واستدعاه من غارته هجوم مضاد قوي شنّه فروخ شاه من دمشق ضد شرقي الاردن . وكان هذا الموقف سيئاً بما فيه الكفاية ، لكن صلاح الدين لم يقم بأي تحرك إلى أن استولى رجنالد على قافلة في طريقها من دمشق إلى مكة . وبعد فشل جميع الجهود الرامية إلى تصويب الخطأ ، نزل إلى ميدان المعركة في ربيع ١١٨٢ . ومع ان قواته لم تكن قد وصلت بعد إلى تلك الدرجة من القوة التي تكفي لتسديد ضربة حاسمة ، فإنه تأمل دون ريب في إلحاق المزيد من الخسائر بالفريجة . لكن أساليب بغدوين الدفاعية حالت دون حصول اشتباك رئيسي ، تاركة الريف عرضة لغارات فرسان فروخ شاه ، بحيث ان القوات المسلمة انكفأت إلى دمشق قانعة بالأسلاب والمغانم خير قناعة .

كانت عملية صلاح الدين التالية من النوع الاشدّ جراءة . لقد بدأ منذ زمن مبكر يعود إلى العام ١١٧٧ بإعادة تنظيم الاسطول المصري ، جاعلاً إياه دائرة منفصلة ومستقلة تحت أمرة رئيسه ، ومنحه السلطة لأخذ كل ما يحتاجه من المواد وتجنيد كل الرجال الذين يحتاجهم . وفي منتصف السنة ذاتها كانت اساطيل الاسكتلندية ودمياط تقوم بشن الغارات ، كما قامت عام ١١٧٩ بتنفيذ هجوم جريء على عكا والساحل الشامي . وسبقت الإشارة إلى الاستيلاء على جزيرة ارواد عام ١١٨٠ . ثم تعززت أكثر قوة الاسطول في عملية إعادة التنظيم العامة التي أجراها صلاح الدين على القوات المصرية عام ١١٨١ . فراح يخطط الآن لعملية برية وبحرية مشتركة ضد بيروت ، على أمل أخذها بالمقاجاة . وتمّ تنفيذ الخطة ببراعة فائقة (آب ١١٨٢) ، لكن حماية بيروت صدّت هجماته حتى أصبح بغدوين على استعداد لتجديدها ، فعمد صلاح الدين الذي خرج بمعدّات هجومية خفيفة فقط ، إلى حشد قواته من جليل في بعلبك ثم سار نحو الشمال .

لقد بقي فروخ شاه في دمشق خلال الحملات في بلاد ما بين النهرين والصراع على حلب ، وأعطى تعليمات تقضي بمجابهة غارات الفرنجة في الأراضي الإسلامية على أفضل ما يمكنه ذلك بالقوات الموجودة تحت تصرفه . ويُثقل عن صلاح الدين القول التالي في معرض سماعه بأخبار الغارات التي شنّها بغدوين في حوران : « نحن نستولي على المدن ، بينما هم يتغلبون على القرى » . لكن الانباء الواردة عن غارات رجنالد على طرق التجارة في البحر الأحمر وتغلغله في الحجاز (شباط ١١٨٣) كانت أشدّ خطورة بكثير . لقد قام قائد اسطول صلاح الدين ، حسام الدين لؤلؤ ، بتلقين المغيرين أمثلة قاسية ، لكن ذلك لم يحصل قبل ان كانت أخبار المأثرة قد بعثت موجة من الذعر والرعب في سائر أنحاء العالم الإسلامي . وأسهمت هذه الحادثة بقدر ما أسهم به أي حادث مفرد آخر في تعزيز شهرة صلاح الدين وتقوية مركزه .

أدت الحملات في النصف الثاني من العام ١١٨٣ ، وقد سبق ذكرها ، وإن لم تنته إلى نتيجة حاسمة ، إلى جعل الفرنجة يتكلمون على المواقف الدفاعية . وكذلك الحصار غير الناجح للكرك في آب ١١٨٤ والمهجوم اللاّحق على فلسطين فإنهما حققا غرضاً نافعاً رغم كل شيء ، إذ جمعا للمرة الأولى معظم الفرق المتنوعة في جيش صلاح الدين وأتاحا لها بعض التمرّس في العمليات المشتركة . وتابع الاسطول المصري أيضاً عملياته خلال هاتين السنتين ، رغم ان تلك العمليات جرت بطرق أقلّ مثاراً للدهشة والإعجاب ، لذا فإن ريموند الصبجيل صاحب طرابلس والبارونات كانوا على استعداد كافٍ لطلب المساعدة التي حرّرت صلاح الدين ، في ربيع ١١٨٦ ، لشنّ حملته النهائية ضد الموصل (١٠) ..

اختلفت قوات صلاح الدين العسكرية ، مع انها كانت منظمة وفعلاً

للخطوط نفسها التي سارت عليها قوامه نور الدين ، في ناحية هي على جانب من الأهمية . فقد كانت نسبة الأكراد في أفواجه أكبر بكثير ، بينما كان العنصر المملوكي أقلّ بزورا . وقام الولاء المشترك له بكبح جماح التنافسات التي كان من شأنها لولا ذلك أن تسفر عن نشوب منازعات بينهم ، كما يبدو أنه حافظ في انتقائه للمقطعين والولاة الأصغر شأنًا على كفتي الميزان بالتساوي تمامًا . أما في تدبير الأقاليم فإن عائلته نالت الحق الأول في المطالبة بها . وتمتّع نوابه وحكامه بسلطة غير مقيّدة ، شرط معاملة رعاياهم على قدم المساواة ، والمساهمة في صندوق الحرب التابع للجهاد ، والاحتفاظ بألويتهم في حسن نظام وانضباط لكي تكون على استعداد للزول إلى الميدان متى جرى استدعاؤها . لقد منحهم جميعاً لفته الثامنة ، وتوقع منهم أن يحضوه ولا مائلاً بالمقابل . كان هو نفسه لا يبالي بالمكافآت المادية للسلطة ، ويبدو أنه لم يكن واعياً لتأثير السلطة والثراء المفسد على الآخرين ، فهو لم يتدخل إلا في حالات صارخة من الاستهتار بهذه الشروط . كان قليل الصبر على التفاصيل الدائمة والصغيرة ، ولكنها ضرورية ، للإدارة اليومية ، وقد نشأ الإحساس بانعدام إشرافه الشخصي داخل الأقاليم . وسارت مع هذا الضعف في حقل الإدارة جنباً إلى جنب أرميجته غير الحكيمة في التصرف بوارداته فكل شيء كان يُعطى لجميع طالبيه دونما تردد . ولقد كتب بهاء الدين يقول : « كنت أحمرّ خجلاً من حجم المطالب المُتَطَلِّب منه » . إن حملاته كانت مناسبات للسخاء الأميري بقدر كونها عمليات عسكرية . وأولى نظاره عنايتهم لكي تسمّ تلبية جميع الحاجات العسكرية الراهنة على نحو كافٍ ، فلم يجري تكديس للاحتياطي . وهذا النقص كان من شأنه أن يبرهن عن كونه إجحافاً خطيراً خلال الحملة الصليبية الثالثة .

قام صلاح الدين لدى احتلال حلب عام ١١٨٣ في أول الأمر بتولية ابنه البالغ عشرين سنوات من العمر ، الظاهر غازي ، « كسلطان » ، إلى جانب عدد

من القادة الموثوق بهم لدعمه . لكن هذا الترتيب قبول بالتحدي من جانب العادل الذي طالب بأن يقابض حكم مصر بحكم حلب . ومهما تكن لوعات صلاح الدين لتنجية ابنه المفضل ، فإنه وافق على الأمر دون تردد ، وتمت صياغة وثيقة التعيين بعبارات من المودة الأخوية غير مألوقة في مثل تلك الوثائق الرسمية ، لكي تسبغ على العادل سلطات غير مقيدة . وخاضعة للشروط المعتادة . ثم استبدل العادل في مصر ، بناء على نصيحة القاضي الفاضل ، بقي الدين عمر ، لكنه لخوفه الذي له ما يبرره من هور تقي الدين أرسل القاضي الفاضل معه على مضض لكي يمارس عليه تأثيراً اعتدالياً . وخلال مرضه الخطير بدأ العديد من أقاربه الذين توقعوا موته في إجراء تصرفات بالملكية لمصلحتهم . وقد عمد بسبب هذا الأمر إلى حذ ما ، كما بدافع لتوقه إلى توطيد ابنائه جزئياً ، إلى إعادة توزيع المقاطعات عام ١١٨٦ . فالعادل ، بناء على اقتراحه هو ، أعيد تعيينه على مصر ، إنما ليس في ملكية تامة ، بل بصفة وصي على ابن صلاح الدين ، العزيز عثمان . ولم يتقبل تقي الدين حصته برحابة صدر . فأخذ يتهدد لبرهة بالخروج غرباً واصطحاب قسم كبير من الجيش المصري معه . غير انه أخيراً ما لبث حتى أطلع أمر صلاح الدين بالمثل إلى دمشق ، فأعيد تعيينه على اقطاعاته في الشمال ، بالإضافة إلى ميفارقين في ديار بكر . وتم ردّ حلب إلى الظاهر غازي .

يجب إعطاء المكان الرئيسي في أي تقدير لحياة صلاح الدين العملية إلى الجهود التي بُنى فيها القوة المادية التي أوشتك الآن على الانطلاق صوب الفرنجة بزخم متراكم . غير انه كانت هناك فئة أخرى ، أقلّ جلاء ، من النشاطات التي كان يجري تنفيذها في الوقت نفسه وللغاية ذاتها . إن المدى الذي جرى إليه استخدام ديبلوماسيّة صلاح الدين لعزل الفرنجة في بلاد الشام ولضمان كونه بقدر الإمكان على علاقات سلام ، إن لم يكن صداقة ، مع كل خصم خارجي محتمل قبل افتتاح حملته الحاسمة ، هذا المدى لم يحظ بالتقدير الكافي . لقد

توجهت دبلوماسيته على جبهتين . فالمسلمون في الشام ومصر كانوا على وعي تام بالمكانة الكبيرة التي تحتلها المصالح التجارية للجمهوريات الإيطالية في الحفاظ على الدول اللاتينية ، وبالمناقصات القائمة بين بيزا وجنوى والبندقية . ومنذ بداية حكمه بذل صلاح الدين جهوداً لاجتذاب تجارتهم إلى مصر ، الأمر الذي من شأنه ان ينطوي على حسنة مزدوجة إذ يؤدي بالتالي إلى زيادة موارده والتقليل من قيمة التجارة الشامية . لا سيما نظراً لسيطرته على البحر الأحمر . إن أقدم معاهدة جرى التأكيد من صحتها حتى الآن كانت المعاهدة مع بيزا عام ١١٧٣ ، ولقد تبينَ نفعها في السنة التالية عندما قام البيزيون (البياشنة) وغيرهم من التجار الاوروبيين بمساعدة القوات المصرية ضد الصقليين في الاسكندرية . والمرسالة التي بعث بها صلاح الدين ذاته إلى بغداد في هذه المناسبة تؤكد وجود المعاهدات مع جنوى والبندقية كذلك . حيث جاء فيها : « وما منهم إلا من هو الآن ينجلب إلى بلدنا آلة قتاله وجهاده ، ويتقرب إلينا باهداء طرائف أعماله وتلاده ، وكلهم قد قرّرت معهم المواصله ، وانتظمت معهم المسالة » . ثم تشير رسالة من القاضي الفاضل إلى صلاح الدين ، بعد ٣ سنوات ، بصورة عابرة إلى « رسل الشعوب المختلفة » في القاهرة ، وما لا يرقى اليه الشك ان هذه التجارة ساعدت إلى حد كبير في إعادة بناء الأسطول المصري .

إلا أن المفاوضات مع القسطنطينية كانت أشدّ فعالية بالنسبة لغرض صلاح الدين . فالجهود التي بذلها الروم لإقناع اللاتينيين في الشام بالتعاون معهم في شن الهجمات على مصر شكّلت خطراً دائماً على أمنها . وفي الوقت ذاته ، كان من الصعب التوصل إلى إتفاق معهم دون تأليب سلاجقة الأناضول ضدهم لكن الكارثة التي أنزلها كلعج أرسلان بجيش مانويل عند « ميريوكفالون » عام ١١٧٦ أنهت لفترة ما الاشتباكات المباشرة بينهما ، ولدى وفاة مانويل عام ١١٨٠ أخذ حلفاؤه زمام المبادرة بفتح العلاقات مع صلاح الدين ، وهي

العلاقات التي جرى تثبيتها في معاهدة عام ١١٨١ . لقد زاد العداء المتزايد بين الروم واللاتين من تقع هذه العلاقات وتكررها ، وهي التي كانت قائمة بين صلاح الدين واسحق انجلوس في القسطنطينية من جهة ، وبينه وبين اسحق كومنينوس في قبرص ، من جهة ثانية . ولقد كانت مثل هذه العلاقات الودية مع أعداء الإسلام التقليديين دون ريب مبررة على نحو كاف في عيني صلاح الدين لجهة منفعتها المباشرة ، لكنّها زوّدت بالرضا الإضافي في إرجاع المؤسسة القديمة للعبادة الإسلامية بالقسطنطينية ، ولو مؤقتاً فحسب ، باسم الخلافة العباسية .

كان كل شيء منظماً ومعدّ لاستقبال الإشارة عند نهاية عام ١١٨٦ لكن صلاح الدين مازال حينئذ ملزماً بشروط معاهدة ١١٨٥ وكان عليه ان ينتظر حتى يزوّد بلريعة للحرب . وعرضت فرصة ملائمة مرجوة على يد النزاع الناشب بين ريموند الصنجيل صاحب طرابلس وغي ، والتحالف الناشئ بين ريموند والسلطان (١١) . فقد جرى ارسال بعض قواته بالفعل لتعزيز حامية طبريا . وعليه ، فإن نية غي الأولى ، بتحرير من فرسان الداوية (الميكليين) ، في مهاجمة طبريا كان من شأنها أن تؤدي إلى إشعال نار الحرب . فقد ارتكب رجنادل صاحب الكرك غلطة الفادحة والمميتة في مستهل سنة ١١٨٧ بمهاجمة قافلة ذاهبة من القاهرة إلى دمشق ، فخرق الهدنة ، ورفض تسليم أسلابه استجابة لتهديدات صلاح الدين أو مناشدات الملك . وأرسلت الدعوات إلى كافة نواب صلاح الدين وتابعيه ، بينما انطلق هو على رأس عساكر حرمه في ١٤ آذار لحماية قافلة للحجاج كانت عائدة إلى الديار . فانضمت الفرقة المصرية ، التي وصلت متأخرة بعض الشيء ، إلى أعمال التخريب في أراضي الكرك وحصن الشوبك ، ثم عادت معه إلى دمشق بعد شهرين . واحتشدت في

تلك الاثناء عساكر دمشق وحلب وما بين النهرين والموصل وديار بكر عند « رأس الماء » ، وأغارت على طبريا . وقامت جماعة من فرسان الداوية والاسبتارية (Templars and Hospitallers) عند بلدة صفورية ، غير عابثة بتعليمات ريموند ، فاشتبكت مع قوة ضخمة كانت تشن غارة تظاهرية بالحرب في أيار ، وقتل رجالها أو وقعوا في الأسر حتى آخر رجل منهم تقريباً .

وعند نهاية أيار استعرض صلاح الدين الجيوش مجمعة في عسرا بحوران . فوجدت فرق الفرسان النظامية ١٢.٠٠٠ فارس ، يقابلها على الأرجح عدد مماثل من القوات الإضافية والجنود غير النظاميين . « وعين لكل أمير مكانه في الميمنة أو الميسرة . بحيث لا يجوز له أن يبارحه . فلا تنفب فرقة ، ولا يترك رجل واحد مكانه . واختار من كل كتيبة حراس المقدمة من رماة السهام . . . ثم قال : عندما ندخل أرض العدو ، هذه هي أوامر قواتنا وتلك هي مواقع كتابناه (١٢) . وانطلق صلاح الدين يوم الجمعة في ٢٦ حزيران إلى فلسطين ، وبعد أن توقف لمدة خمسة أيام في الأقحوانة عند الطرف الجنوبي من البحيرة ، تقدم نحو التلال المشرفة على طبريا . وفيما وقف الجيشان مقابل بعضهما بعضاً ، قاد صلاح الدين ، سواء بمحض الصدفة أم وفقاً لخطّة مرسومة ، حراسه وقوات حصاره إلى طبريا يوم الخميس الموافق للثاني من تموز . وقامت كونيسة ريموند بالصمود في القلعة لصدّ هجومه ، لكن نداعها إلى غي في طلب المساعدة أتاح له الفرصة التي حرمت عليه طيلة هذه السنوات كلها . ألا وهي : مواجهة مهتأة في الميدان مع قوات مملكة الفرنجة .

لقد تجلّى الطابع الساحق للانتصار في حطين (٤ تموز ، ١١٨٧) على الفور عبر مجموع المدن والقلاع التي كانت إما قد سقطت بأيدي صلاح الدين شخصياً

١٢ - عماد الدين ، الفتح القسي ، ١٩ . وفيما يتعلق بمركة حطين ، انظر المجلد الأول من تاريخ الحملات الصليبية ، الفصل التاسع عشر ، ص ٦٠٨ وما يليها .

(عكا والاطرون وصيدا ويروت) أو في أيدي ألوية منفصلة تحت أمرة قادتها (مثل الناصرة وقيصريّة ونابلس ، الخ) . ثم تجاوز صور مؤقتاً لكي تنضم قواته إلى قوات العادل الذي كان قد اقتحم يافا ، وحاصر عسقلان التي استسلمت في ٥ ايلول بناء على وعد قطعه باطلاق سراح غي وسيد فرسان الداوية ، فوفى بوعده في نهاية الأمر ، أما القلاع الباقية في هذه المنطقة فقد تم الاستيلاء عليها إما في أثناء المسيرة على عسقلان أو بعدها توأ . وأخيراً ، جمع صلاح الدين عساكره من جديد وزحف صوب هدف مطامحه : الآ وهو الاستيلاء على القدس . فاستسلمت المدينة بعد حصار استغرق أقلّ من اسبوعين في ٢ تشرين الأول وفقاً لشروط اثبتت شهرته ، اذا كانت هناك من حاجة للتثبيت ، في الكياسة والسماحة التي لا تعرف الحدود (١٢) .

شجع أنبياء مملكة القدس صلاح الدين على الأمل بأنه يمكن الاستيلاء على صور أيضاً قبل بدء الشتاء ، فضرب الحصار حولها في ١٣ تشرين الثاني . وأدى الدفاع العنيد من جانب كونراد المونفراتي (كونرد) إلى تسيط عزيمة الألوية الشرقية التي كانت تنوق للعودة بأسلاها إلى بلادها . بما أن الشتاء صار وشيكاً الآن . فجاءت الهزيمة المشؤومة التي لحقت بأسطول الحصار المصري عند نهاية كانون الأول لتعزز نقاد صبرهم ، وعلى الرغم من حجج صلاح الدين لصالح المثابرة والصمود ، وهي الحجج التي أيلها قادة عسكر حلب ، فإن الأمراء انتزعوا رجالهم وتفرقوا . وفي أول كانون الثاني أرغم صلاح الدين على التخلي عن الحصار وانسحب لفضاء الشتاء في عكا ، حيث حملت إليه سفارات متتابعة تهاني جميع الامراء المسلمين ومن جملتهم منافسيه السابقين في اذريجان وبلاد فارس .

ترك صلاح الدين عكا لكي يعاد تحصينها تحت اشراف مملوكه المؤمن بهاء

١٣ - راجع تاريخ الحملات الصليبية ، ح. ١ ، الفصل التاسع عشر ، ص ٦١٦ - ٦١٨ .

الدين قراقوش ، ورجع إلى دمشق في الربيع ، فتوقف لفترة قصيرة أمام قلعة الكوكب التي لم يتم إخضاعها بعد . وفي ١٠ أيار سار شمالاً مع حرسه لكي ينضم إلى ألوية ما بين النهرين تحت أمرة كوكبوري وعماد الدين سنجر ، بينما بقي العادل مع الفرق المصرية لحراسة الجنوب ومعالجة أمر الكرك وحصن الشوبك . فصلدت الأوامر إلى عساكر حلب وحماه بالوقوف متيقظة عند طيزين من أية حركة يأتيها بوهمود . أما القوات الباقية بتصرفه فكانت خفيفة جداً حتى يُعهد إليها القيام بعمليات حصار طويلة الأمد ، لكنها كافية للاستيلاء على مدن الإمارة وقلعها المنعزلة ، حتى تصل إلى حدودها الشمالية عند بقراس ودرساك . ومع ان انطاكية بالذات لم تكن عرضة لأي خطر حقيقي ، فقد طلب بوهمود في ايلول هديةً ونالها على مضض لمدة ثمانية أشهر ، وبعد مفاوضات المدة عادت ألوية ما بين النهرين إلى ديارها ورجع صلاح الدين إلى دمشق . فأنضم إليه العادل هناك مع عساكره ، وجرى على الفور حصار القلعتين المتبقيتين في فلسطين : صفد والكوكب ، والاستيلاء عليهما . وعقب استسلام القلعة الأخيرة في ٥ كانون الثاني تفرقت بقية قواته ، وقام صلاح الدين بجولة تفتيشية على حصونه الساحلية من عسقلان إلى عكا (١٤) .

إن نجاح صلاح الدين الراحل في تحقيق ممتلكات الصليبيين ببلاد الشام إلى مدن ثلاث ، هي صور وطرابلس وانطاكية ، مع بضع قلاع نائية ، في غضون فترة قصيرة من ١٨ شهراً ، حمل المؤرخين المسلمين والغربيين سواء على اعتباره في الدرجة الأولى بمثابة قائد عظيم وفاجح ، حيث كان الفضل في انتصاراته عائداً إلى الصفات العسكرية ذاتها والتي تخطى بها غيره من قادة الجيوش الناجحين . وهذه اساعة فهم تامة . حقاً إن صلاح الدين امتلاك فضائل عسكرية شخصية ذات مرتبة رفيعة ، لكن انتصاراته جاءت بفضل امتلاكه لصفات

١٤- بالنسبة للحملات من ١١٨٧ إلى ١١٨٩ ، انظر ايضاً : تاريخ الحروب الصليبية ، المصدر السابق ، ج ١ ، الفصل التاسع عشر ، ص ٦١٥-٦١٩ .

معنوية (أدبية) لا تشترك مع المواهب الاستراتيجية إلا في القليل . كان رجلاً يستمد وحيه من مثال أعلى ذي قوة وثبات ، ولسقد جعله تحقيق هذا المثال ينهمك في الضرورة في ساساة طويلة من النشاطات العسكرية . وكانت هذه النشاطات حتى سنة ١١٨٦ موجهة نحو فرض إرادته على النظام العسكري الإقطاعي السائد وتحويله إلى الأداة التي تطلبها غرضه . فقد بينت الصفحات السابقة إن الناحية العسكرية قد احتلت في ذهنه وعلى صعيد الممارسة إلى حد كبير مرتبة أدنى من توحيد القوى السياسية لآسيا الغربية « على غرض واحد » وصبغها بشيء من عناده وتفردية نظريته . وبهذه الوسائل ، وليس بفضل مقدره استراتيجية متفوقة ، نجح صلاح الدين في حشد ذلك الجيش الذي قدّر له أن يقضي على مملكة القدس اللاتينية . حتى ان الحملات اللاحقة للنظر عامي ١١٨٧ و ١١٨٨ لا يمكن اعتبارها كبرهان على ان صلاح الدين امتلك براعة عسكرية بارزة . فالتحصن حطين كان بفضل أخطاء الفرنجة بقدر ما هو مدين لاستراتيجية صلاح الدين ، حتى عندما يُمنح كل تقدير إلى البراعة التي جرى فيها اغتنام الفرصة . مثلما يدلّل الانهيار اللاتحي للدفاعات الداخلية في القدس وانطوائية على الضعف الأساسي في النويولات الصليبية ، وليس بالأحرى على العبقرية العسكرية لدى الفاتحين ، وهذه نقطة تشدد عليها حقيقة كون العليد منها قد سقطت بأيدي قوات صغيرة منفصلة .

وعلاوة على ذلك ، فإن هذه النجاحات تمّ إحرازها إلى حد كبير بفضل ممارسة الصفات التي ميّزته أشد تمييز عن معاصريه العسكريين . فسلّا شيء يسترعي الانتباه في المصادر أكثر من مناقشته المتكررة من انتقادات ضباطه لمبادئ الشرف ، وحسن النية ، وإيمان ديني راسخ الأركان . وعندما جاء دور المدن والقلاع المسيحية فقد استسلمت هذه بتلك السهولة لسبب رئيسي يعود إلى شهرة صلاح الدين في المراعاة الدقيقة لليهود التي يأخذها على نفسه وفي ساحة النفس التي لا تعرف المكر والحيل . أما أولئك النقاد الذين عابوا عليه

السماح لتلك الأعداد الكبيرة من الفرسان والتجار بالعبور على ملجأ في صور ، وبذلك تنسئ له ان يبني رأس جسر هناك للهجوم المضاد ، فإنهم قد اخضعوا عموماً في اعتبار ما سيكون عليه مجرى الحملة الصليبية الثالثة لو أنها وجدت صلاح الدين لدى وصولها ما زال منهمكاً في مهمة اخضاع قلاع الداخل . قلعة تلو الأخرى . دون ان يتمتع بحرية تامة في الحركة وان يأمن مؤخرته أماناً تاماً . وفي انه لم يستول بالواقع على صور كذلك ، فقد كان هذا الى حد ما نتيجة للصدفة بوصول كورنراد . وإلى حد ما بسبب نفاد الصبر وعصيان الأوامر لدى الألوية الشرقية .

ويمثل السبب الثاني يوضح على العيوب المستمرة لدى القوات التي كان عليه ان يجابه بها الصراع المتأخر مع الصليبيين . لكن هذا الأمر كان لا يزال رهن المستقبل . ومن غير التاريخي ان نتصور صلاح الدين وكأنه يعدّ الخطط ويوزع قواته للتصدي للهجوم الوشيك من الغرب . لقد انصبّ تفكيره منذ البداية على الحرب الهجومية ، وليس على الدفاعية منها . من أجل هذا الغرض قام ببناء جيوشه ، ذلك الآن إلى حد كبير وبصورة رائعة . ومع انه حزن لانعدام قوة الصمود لدى تابعيه امام صور ، ومرة ثانية امام انطاكية عام ١١٨٨ ، فهو لم ير في هذه الأمور أكثر من مجرد قيود عابرة ، وتوقع بملء الثقة ان يعوض عنها في حملات لاحقة . وصلته الإشارة الأولى عن الهجوم القادم من الأميرال الصقلي مارغاريت في اللاذقية في خريف ١١٨٨ ، فلم يتزعج من التقرير كثيراً حتى انه منح يوهنوند هنتة لغاية أيار ١١٨٩ فقط ، وشغل نفسه خلال الشتاء بإعداد الدعة لمهاجمة انطاكية وطرابلس .

لذا فإنه فوجيء على الأرجح عندما وصلت الطلائع الاولى ونجحت قوات غي في السير على عكا ومحاصرة المدينة في ٢٧ آب ، ١١٨٩ . ومنذ تلك اللحظة تحول دوره ، فصار يواجه مهمة جديدة أشدّ تعجلاً ، وهي مهمة لم يحاولها أبداً أي قائد اسلامي من قبله طيلة قرون : مهمة الإبقاء على جيش في الميدان

لمدة سنوات ثلاث ، وذلك وسط كافة الظروف المشبّعة للعزيمة . فلو انه لم يكن سوى مجرد قائد للجيش ، لما استطاع إنجازها . وكانت قواته الاقطاعية قد تلاشت وتركت ميدان المعركة للفرنجية . لكن عظمة صلاح الدين الحقّة والقوة الداخلية للأداة التي أوجدها تمّ وضعهما على المحك في هذا الاقتران غير المتوقع كلياً . لقد كان عليه ان يخوض نزاعاً مزدوجاً : الصراع الخارجي مع الصليبيين ، والصراع الداخلي مع النزعات الانفصالية ومع تقلبات الجيوش الاقطاعية . فالعقيدة العسكرية لم تلعب سوى دور ضئيل في مجموع الصفات التي حارب بها الهجوم الصليبيّة لكي يوقفها تماماً . والحملة الطويلة كانت تلاحقاً غير متقطع من الانتكاسات والكوارث العسكرية تقريباً . كان قوّاده مجاهرون بالنقد ، وغالباً ما تمرد عساكره . لقد ألهم صلاح الدين تلك المقاومة العنيدة التي انهكت النزاة في نهاية الأمر بقوة شخصيته الخالصة وفي جذوة الايمان المتقدّة بداخله ، وفي القدوة التي أرساها عن الصمود الثابت .

• • •

الفصل السادس

جيوش صلاح الدين

١ - الجيش المصري

لما شنَّ شيركوه حملته الثالثة على مصر ، أعطاه نور الدين هبةً بقيمة ٢٠٠,٠٠٠ دينار ، علماً بالأسلحة والخياب والنواب ، وسمح له في انتقاء ألفي فارس من عسكره النظامي ، كما أعطى نور الدين لكل فارس من هؤلاء العسكر ٢٠ ديناراً لإتفاقها أثناء تجهيز الحملة (١) . فاستأجر شيركوه بالمبلغ ستة آلاف فارس من فرسان التركمان ، يُحتمل أنهم كانوا من قبيلة « ياروق » ، لأن قائدهم كان عين الدولة الباروقي (٢) . وأضيف إلى هذه الآلاف الثمانية من الفرسان ، عساكر شيركوه العاملين في خدمته ، بصفة كونه أمير إقطاع حمص ، والبالغ عددهم خمسمائة مملوك وكردى (٣) ، وربما انضم إلى هؤلاء

Gibb, H.A.R. : « The Armies of Saladin », *Cahiers d'Histoire égyptienne*, série 3, fasc. 4 (Cairo, 1951). pp. 304 - 320

١ - ابن الأثير ، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية (R.H.G., Hist. Or., II. ii) ، ص ٢٤٩

وما يليها وانظر السيرة المختصرة في كتاب الكامل (طبعة تورنبرغ) ج ١١ ، ص ٢٢٢-٢٢٣ .

٢ - فيما يتعلق بقبيلة الباروقي التركمانية وعلاقتها مع نور الدين ، انظر كتاب كلود كامن *La Syrie du Nord* (باريس ، ١٩٤٠) ، ص ٣٧٨ .

٣ - ابن أبي طي في المجلد الأول من تلخيص أبي شامة (القاهرة ، ١٢٨٧ هـ) ص ١٧٣ . وهو يورد هذا الرقم على أنه عدد « الأسلحة » ، أي الفرقة الشخصية لأسد الدين شيركوه في مصر .

كلهم عددٌ غير محلود من الأجناد الإضافيين . وبعد أن احتل مصر ، وأقطع البلاد لمساكره ، الذين جاسؤوا معه (٤) وترك المصريين ، في الوقت نفسه ، يحفظون بما في أيديهم (٥) .

أدى تعيين صلاح الدين خلفاً لشيركوه إلى انسحاب التركان وعدد من أمراء نور الدين الأتراك مع فرسانهم . ومن جهة ثانية ، فإن (فرقة) الأسديّة التي أنشأها شيركوه وغيرها من فرسان الاكراد ظلّوا يعملون في خطمته ، وقبل انقضاء سنة واحدة كان قد شكّل فرقة خاصة من الحرس ، تدعى الصلاحية ويقودها الأمير أبو الهيجا (٦) . وعلى الرغم من انخفاض عدد قواته ، فقد شرع يستبدل الأمراء المصريين المقطعين بمن بقي معه من المساكر (٧) . فإزداد حجم جيشه باستمرار خلال السنوات الخمس التالية عن طريق التجنيد في الفرق التابعة

٤- ابن الأثير ، التاريخ الباهر ، ص ٢٥٣ (الكامل ، ج ١١ ، ص ٢٢٤) . ويقول ابن الأثير في التاريخ الباهر ص ٢٤٩ (راجع الكامل ، ج ١١ ، ص ٢٢٢) إن العاضد كان قد وعده بتحويله صلاحية القيام بهذا السبل قبل خروجه في الحملة إلى مصر .

٥- ابن أبي طي في المجلد الأول من تلخيص أبي شامة ، أسفل الصفحة ١٧٢ .

٦- المصدر نفسه ، ص ١٧٣ . عباد الدين في المصدر نفسه ، ص ١٧٨ (راجع الكامل ، ج ١١ ، ص ٢٢٩) . إن قوات المشاة الوحيدة التي ذكرها صلاح الدين خلال هذه الفترة المبكرة هي « نقابة الحلبية » (انظر الحاشية رقم ٧٧ أدناه) ، وقد جرى استخدامها في الهجوم على غزة عام ١١٧٠ : كتاب القاضي للفاضل (أبو شامة ، ج ١ ، ١٩٣) .

٧- عباد الدين في تلخيص أبي شامة (ج ١ : ١٧٨) . ويضيف ابن الأثير (ج ١١ : ٢٢٧) عبارة « وأهل » . وكانت هذه المناقلة (التي يبدو أنه قد صاحبها الكثير من النوضى والمصادرة القسرية ، انظر : ابن أبي طي في تلخيص أبي شامة ، ج ١ : ١٩٧ ، ٢٨ ، وكذلك ٢٠٠ ، ١٠ . وعباد الدين ، المصدر نفسه ، ٢١٩ ، ٢٤) إحدى الشكاوى التي رفضها الأمراء المصريون إبان الثورة عام ١١٧٤/٥ م (ابن أبي طي ، تلخيص أبي شامة ، ج ١ : ٢٢٠ ، ٨٠) . ويقول كتاب بستان الجليل (طبعة كامن ، في B.E.O. VII - VIII, p. 138) من شأنه ١١٦٩ - ٧٠ ما يلي : « غرق في تلك السنة سكر للمصريين في بحيرة الأشنوع وهناك أكثرها وكانت آخر سماتهم » .

له وتحت لواء أمراته . لما حل العام ١١٧٤ ، وهو العام الذي خرج فيه توران شاه بمجملته على اليمن ، استطاع صلاح الدين تزويده بجيش قوامه ١,٠٠٠ فارس عدا الفرسان الذين سيّرهم من حلقته الخاصة (٨) .

إن المصادر التي في متناولنا لا يبدو عليها أنها تورد أية تفصيلات عن توزيع الإقطاعات العائلة للعساكر أو لصلاح الدين نفسه ، وهو الذي يفترض أنه ورث إقطاعات الوزراء المصريين وإيراداتها (٩) . فالمعلومات التي نملكها تتعلق فقط بالإقطاعات المخصصة لأفراد أسرته . وعندما وصل والد صلاح الدين إلى مصر عام ٥٦٥ هـ - ١١٧٠ م أقطعه هذا الاسكتندرية ودمياط والبحيرة (١٠) . وفي الوقت نفسه أقطع أخاه توران شاه الأقاليم الجنوبية من صعيد مصر (قوص وأسوان وعيناب) ، بعمرة بلغت قيمتها ٢٦٦,٠٠٠ دينار . ثم تسلم أخوه بعد أشهر قليلة علاوة على ذلك إقطاعات بوش وأعمال الجزيرة وسنود (١١) وعندما وصل ابن أخيه تقي الدين عمر في السنة ٥٦٧ هـ - ١١٧٢ م ، بصحبة فرقته الخاصة و ٥٠٠ جندي ، تفرّرت حوائثهم في النفقة عليهم على كورة البحيرة (١٢) .

٨- ابن أبي طي، (تلخيص أبي شامة، ج ١ : ٢١٧) . والعبارة الأخيرة هي « خارجاً من سيره من حلقته » . ما يترك مجالاً لبعض الشك فيما إذا كانت لفظة « حلقته » تعود إل صلاح الدين أم إل توران شاه . ويبدو أنها المرة الأولى التي يستخدم فيها هذا الاصطلاح .

٩- جاء في كتاب الملك المقيزي (ج ١ ، ص ١١) بأن التحصيلات في « الديوان الخاص السلطاني » عام ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م (أي عند نهاية حكم صلاح الدين) تفرّرت بمبلغ ٣٥٤,٤٤٤ ديناراً .

١٠- ابن أبي طي، في تلخيص أبي شامة (ج ١ ، ١٨٤) . وبلغت قيمة إقطاع البحيرة ٤٠٠,٠٠٠ دينار (انظر المقيزي ، المصدر السابق ، ص ٩١ ، حاشية ٣) .

١١- ابن أبي طي، المصدر نفسه ، ١٨٤ ، ١٩٢ . ويقول المقيزي (في المكان نفسه من السلوك) إن عمرة بوش وملحقاتها بلغت ٧٠,٠٠٠ ، وعمرة سنود وملحقاتها ٦٠,٠٠٠ دينار .

١٢- المقيزي ، السلوك ج ١ ، ٤٨ : « تفرّرت حوائثهم في النفقة عليهم حل كورة البحيرة » . ويذكر مؤلف البيتان (ص ١٣٩ وما بعدها) أنه تم استخدامهم فوراً في الحملات حل يرقه والمغرب . ومن المحتمل أن يكون ذلك بديلاً عن إقطاعهم البلاد .

ويظهر من ملاحظة ذكرها ابن الاثير ان الاقطاعات في نظام نور الدين الإقطاعي كانت متوارثة ، وقد جرى الاحتفاظ بسجلّ العدة والرجال بما التزم كل تابع بتقديمه (١٢) . ويبدو ان نظام صلاح الدين كان على غرارهِ تماماً (١٤) . فالأمراء والأجناد الرئيسيون كان لكل واحد منهم إقطاع ، وتسلم بماليتهم «جامكية» أو عطاء معيناً ، أو تعينت لهم إقطاعات أو حصص في إقطاع (١٥) ، ونفقات ، أي المؤن ، والعلف (العليق) عيناً (١٦) . أما الجنود الذين لم يتسجلوا على لوائح العطاء والنفقات في الدواوين العائدة للأجناد فقد عُرِفوا بتسمية «البطالين» (١٧) .

١٣ - ابن الاثير ، التاريخ الباهر في الفولة الاتاكية ، ٣٠٨ .

١٤ - إن منشور تميم ابن المقدم والياً على دمشق في ٥٧٨ / ١١٨٢ م اشترط عليه القيام بمرض «المسكر وإلزامهم بمدة أجنادهم وعدة رجالهم» : عباد الدين ، البرق الشامي ، ج ٥ ، الورقة ٤٧ أ .

١٥ - يبدو من هذا المنشور نفسه ان «الإطاعة» أو «الجامكية» تجوز مقاسمتها بين أمير وعلوكيه ، لأنه يأمر الولي بحظر الأمراء من «الحيف على رجالهم في القرار والإطاع» (المصدر نفسه ، ٤٧ ب) . وقارن ابن المسائي ، قوانين الفولوين (١٩٤٣) ، ٣٦٥ : ٢٦١ . وقارن أيضاً ابن الاثير (الكامل ، ج ١١ : ٣٥٠) ، حيث يعرف الجنود النظاميين بعبارة «من له الإطاع لا الجامكية» .

١٦ - ابن أبي طي ، (تخليص أبي شامة ، ج ١ : ٢١٩) : «فأراه جرائد الأجناد بمبالغ اقطاعهم وتمييز جامكيتهم ورواتب نفقاتهم» . راجع أيضاً ابن المماتي ، المصدر السابق ، ص ٣٥٤ و ٣٥٥ ، حيث يعطي رقم ١٠٠٠ دينار كقيمة نموذجية للجامكية السنوية . وراجع الفقرات المذكورة في الحاشية ١ أعلاه ، حيث يستدل ابن الاثير عبارة «من القرار الذي له» بقوله «من جامكيتهم» . وحين يقول المقرئ (السلوك ، ج ١ : ٦٥) عن صلاح الدين عقب معركة تل الجوز (تل الرملة) بأنه «قطع أسيار جماعة من الأكراد» ، فمن المرجح ان «خيزه» تعني هنا «السلب» وليس «الإطاع» ، كما جرت العادة في العرف المملوكي المتأخر . فانه أيضاً بآين طي (تخليص أبي شامة ، ج ١ : ١٩٦/١٩٧) .

١٧ - ابن أبي طي ، (تخليص أبي شامة ، ج ١ : ٢٠٩) «أنفذ منه جماعة» من الأكراد البطالين . وخلال حصار عكا بذل صلاح الدين جهوداً لتجنيد عدد من البطالين لقاء ومرد بمنحهم السلب والنفقات (عباد الدين ، الفتح ، ص ٣١٣ - ٣١٤) .

لم يتمتع المُتَطْع أو صاحب الإقطاع بحق التصرف في الإيراد كله المتحصل من إقطاعه، إلا بموجب إذن خاص . وعليه، فعندما تعين قتي الدين غالباً لعمه في مصر عام ٥٧٩ هـ - ١١٨٣ م فإنه أقطع الاسكندرية ودمياط، لكنه أعطي بالإضافة إلى ذلك البحيرة والفيوم وبوش بمثابة وخاصة له (١٨). ويمكن الاستنتاج من إشارات مفرقة بأن المُتَطْع كان مسؤولاً عن إيلاء عنايته لحراثة الأرض وسقيتها على وجه كاف (١٩)، وعن صيانة السدود (٢٠)، والاهتمام بجمع الخراج نقداً أو عيناً عن كل محصول (٢١). أما المرحلة التي كان عندها المقطع يقوم بجمع إيراده المحدد نقداً وعيناً، فلا يرد ذكرها، هذا إذا كان حقاً يقوم بذلك على الإطلاق. إلا أنه بخلاف المُتَطْعين المتأخرين، فقد أشرف كل مُتَطْع بشخصه على الفلاحة في فصل الربيع. وجرى اختيار موعد للمؤامرة القاطمية في شهر نيسان من سنة ١١٧٤، باعتباره الوقت الذي تكون فيه «الساكر متباعدة في نواحي إقطاعاتهم وعلى قرب من موسم غلاتهم وأنه لم يبق في القاهرة إلا بعضهم» (٢٢). وحين قام الاسطول الصقلي بمهاجمة

١٨ - ابن أبي طي، (تلخيص أبي شامة، ج ٢ : ٥٣). ويقول المقرئ (السلوك ١ : ٨٢) : «اريجح (الملك المظفر أنقي الدين) عن المعادل إقطاعه بمصر، وهو سبعمائة ألف دينار في كل سنة. لكنه يضيف إلى هذا القول في أحد المرامش اللاحقة (ص ٩١، هامش ٣) ما يلي : «كان إقطاع المظفر قتي الدين مصر البحيرة جميعها، وهي بأربعمائة ألف دينار، والفيوم بثلاثمائة ألف دينار، وقاي وقايات وبوش وهي يسعين ألف دينار». يستجيب عن هذا أنه يستخدم لفظة «إقطاع» بمعنى «خاصة». ويذكر على نحو مماثل في الخط (ج ١ / ٨٧) بأن إيرادات (عوالد) «الديوان المعادي» في سنة ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م بلغت ٧٢٨,٢٤٨ ديناراً.

١٩ - ابن عسك ٣٦٦.

٢٠ - المصدر نفسه ٢٣٢ - ٢٣٣.

٢١ - المصدر نفسه ص ٢٥٨ - ٢٧٦.

٢٢ - من رسالة لقاضي الفاضل استشهد بمقاطع منها أبو شامة (ج ١ : ٢٢١). ويقول أبو شامة أيضاً عن جنود نور الدين إبان هجرهم لقرنجة الثالث إلى مصر : «وعسكر الشام متفرقون، كل منهم في بلد حافظ لما في يده» (ج ١ : ١٥٤).

الاسكتلرية عند نهاية تموز من العام نفسه ، تم تعزيز المدافعين ، على جناح السرعة ، بمدد من الفرسان الذين كانوا في إقطاعاتهم بالجوار (٢٣).

وفي حاشية موجزة وناقصة ، ملحقة بكتاب ابن مماتي ، تُدرج معدلات العطاء والنفقات العينية لكل فئة من الجنود ، على أساس العبرة المقدرة لكل إقطاع (٢٤) . فالتقدير جرى على حساب النقد المسمى «دينار حندي» . وتلقى الجنود النظاميون من الأتراك والأكراد والتركمان عطاءهم بالمعدل الكامل . أما الفئة الثانية فقد تألفت من الكتانية (٢٥) والجنود السابقين ممن عسقلان (المساقلة) (٢٦) ومن عساكر أخرى ماثلة كانت مسجلة في الديوان المصري

٢٣ - ابن الأثير ، الكمال ، ج ١١ ، ٢٧٢ . وفي غرني سنة ١١٧٥ أرسل صلاح الدين الماكر المصرية إلى بلادها ، وأمرهم بالعودة متى جيموا حاصلات إقطاعهم (« إذا اشتغلوا »)
المعاد الاسفهان في تلخيص أبي شامة ، ج ١ ، ٢٥٢ .

٢٤ - ابن المماتي ، ص ٣٦٩ .

٢٥ - الكتانية هم الأمراء وغيرهم من القطعين من قبيلة كتانة العربية ، هاجروا من جنوب فلسطين بعد سقوط عسقلان عام ١١٥٣ ، وأسكنهم الوزير طلائع بن رزيق في دمياط وجوارها (الفتشنتي ، ج ١ : ٣٥٠) . وفي الحملة على تل الجزر (جنوب شرقي الرملة) كان القاضي القاضل مصحوباً بالكتانية والأدلاء (كتاب البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٥ ب . قارن هذا مع أبي شامة ، ج ١ : ٢٧٣ - ٣٠) ، مما يدل بوضوح على كون حرب بني كتانة حربي الاطلاح على مناطق الحدود . انظر أيضاً للمقريزي : المخطط ، ج ١ ، ٨٧ السلوك ، ج ١ ، ٧٥ . راجع المخطط (طبعة Wiet) ، ج ٢ ، ٤٤ ، ص ٦١) حول أمراء الكتانيين بدمياط في القرن التالي . لكن في بعض الفقرات قد يكون من المشكوك فيه ما إذا كانت الكلمة يجب ألا تقرأ ب « كتانية » . انظر هذا الصدد ما يلي :

Gaudefroy - Demombynes, *La Syrie à l'Époque des Mamelouks*
(1923), p. xxxiii, n.5

حيث ترد هذه العبارة :

«مالك صغار قيد التتريب لدخول في خدمة السلطان» .

D. Ayalon in J.A.O.S. vol. 69, No. 3 (1949).p. 141, No.36

٢٦ - ييلو من السجل المكتسب في مخطوط المقريزي (ج ١ ، ٨٧) بأن المساقلة كانوا يقومون أيضاً كجته للمحايات في دمياط وتيس .

(الفاطمي) . وتقاضى هؤلاء نصف العطاء . بينما تقاضت الفئة الثالثة . وهي المؤلفة من عساكر الاسطول و «قوادهم» (؟) . ربع العطاء (٢٧) . واخيراً . كانت هناك فئة «الريان» التي تقاضى جنودها ، إلاّ في بعض الحالات الشاذة ، ثمن (١/٨) العطاء الكامل . ويذكر ابن مماتي القول التالي : « والسعر الكامل عبارة عما يُطلق في حوالة الأجناد وهو عن كل دينار واحد اردب واحد وثلاثا اردب قمح وثلاث اردب شعيراً . والحوالة على بيت المال في مستحقّ الأجناد كل دينار جندي ربع دينار عيناً على سبيل المصالحة ، ومنهم من أحيل عمن عن الدينار بثلي دينار عيناً وبثلث دينار على ما يؤمر به » (٢٨) . يبدو من هذا القول أن كل واحد من الفرسان النظاميين تلقى نقداً بما لا تقلّ نسبته ابدأً عن ربع العبرة المقدرة لإقطاعه ، وأخذ كميةً من الحبوب بمعدلّ اردب واحد لكل دينار من العبرة المقدرة . وتلقّت الفئات الدنيا كميات أقلّ من غلال الحبوب . إلاّ أنه يتعدّر علينا استخلاص شيء اكد من هذا القول بصدد عطاها نقداً .

لقد حفظ لنا المقرئزي سجلّين من مفكرة القاضي الفاضل — « المتجدّات » وهما يعطيان أرقاماً لعدد الجيش المصري أيام صلاح الدين (٢٩) . فالسجلّ الاول يذكر بان صلاح الدين أقام عرضاً لجميع عساكره ، قديمها ومحدثها ، بحضور رسل الروم والفرنجية ، يوم الثامن من محرّم ٥٦٧ هـ (١١ ايلول ، ١١٧١) . وكان العدد الإجمالي للطلّب المعروضين ١٧٤ طليباً ، وتغيّب منهم

٢٧ - يذكر المقرئزي في السلوك (ج ١ ، ٤٥) بأن صلاح الدين قام في سنة ٥٦٧ هـ / ١١٧٢ م برفع معدل دينار الاسطول من خمسة أمان إلى ثلاثة أرباع المعدل الكامل . لذا يبدو من المشكوك فيه أن « غزاة » في هذا المقطع تحمل المعنى للمتاد لجنود البحرية . من المحتمل ان يتقرر المعنى الدقيق بواسطة لفظة « قواد » المربوطة بها ، وهي لفظة عجزت عن تمييز مدلولها .

٢٨ - لست متأكداً من المعنى الدقيق لبعض العبارات المستعملة في هذه الفقرة .

٢٩ - الخط ، ج ١ ، ٨٦ . ويرد السجل الثاني بصيغة مختصرة في كتاب السلوك ، ج ١ : ٧٥ .

عشرون طلباً . والطلب في لغة العُزْر هو (رحلة مؤلفة من) الأمير المقدم الذي له علم معقود ويوق مضروب ، وعدة من مائتي فارس إلى مائة فارس إلى سبعين فارساً» (٢٠). لقد بلغ مجموع هؤلاء الفرسان قرابة ١٤,٠٠٠ فارس ، أكثرهم من «الطواشية» (٢١) والباقي من «القره غلامية» (٢٢) وفي الوقت نفسه

٣٠ - انظر الحاشية الملونة في كتاب كاترمير *Histoire des Sultans Mamlouks* (2- 271, ii; 5-34, I, ١, ٢) ، حيث يفسر « غز » بأنها تعني الاكراد .

٣١ - يصف المقريزي « الطواشي » في هذه القرينة بأنها « من رزقه من ٧٠٠ إلى ١٥٠٠ أو ١٧٠٠ (دينار) (ويورد الرقم الأخير في النص الأصلي بمائة وعشرين ديناراً) ، وما بين ذلك ، وله برك من عشرة رؤوس إلى ما دونها ما بين فرس ويرفون وبغل وجمل وله غلام يحمل سلاحه » . ومهما يكن أصل هذه اللفظة ، فإنها لا تعني ، هنا عل الأقل ، (كما لاحظ كاترمير في المصدر السابق ج ١ : ١٢٢) « الخصي » . ويؤدي بوليك (في كتابه عن الاطماعية ، ص ٢١ ، حاشية ١ من الترجمة العربية) بين « الطواشية » وعاليك الأمراء . قارن مع أين مائي ٣٥٦ : ١ ، ٢ . إلا أنه يتضح من هذه الفقرة بأن « الطواشي » في هذه الفترة كانت تدل عل جنسي ينتمي إلى الرتبة الأعلى من رتبتي الجند النظاميين ، والرتبة الأدنى كانت تدعى بالقره غلامية (انظر الحاشية التالية) . هذا ما يؤكد الوصف الشهير الذي وصفه غليوم السوري لجيش صلاح الدين إبان حملة عام ١١٧٧ . (*xxii, cap. 23*) وفي الترجمة المطبوعة بنبويورك ، ١٩٤٣ : 1- 430, ii) . ويقول فيه : « وكان من بين هؤلاء ثمانية آلاف يدعونهم الطواشية بلنتهم ، والبقون هم ثمانية عشر أيضاً يدعونهم قره غلامية »)

(ويشير المترجمون ، في المصدر ذاته ، إلى التفسير غير الموفق الذي أعطاه تولدك هذه اللفظة في : *Roehricht, G.K.J., 377, n. 1*) . إن غليوم السوري يشمل حرس صلاح الدين ضمن « الطواشية » (فيقول عن الحرس : « ألف من أشجع الفرسان ») . وفي الواقع إن صلاح الدين يخاطب سنقر الخلاطي الشهير بكلمتي « يا طواشي » (ويقول عنه عماد الدين في تلخيص أبي شامة ج ٢ : ١٤٩ ، السطر الخامس من الأسفل : « أخص عاليك السلطان وأخلصهم وقد قدمه عل عاليك » . انظر أيضاً أين تقرى بردى ، التيجوم للزاهرة (طبعة القاهرة ، ١٩٣٦) ، ص ١٢ : ٤٤١ .

٣٢ - إن لفظ « قره غلام » لا يمكنها ان تعني « عبداً أسود » بالمعنى الحرفي . فغليوم السوري (انظر الحاشية ٣١) يصف القره غلامية بمثابة « جنود عاديين » ، ومن المؤكد انه كان يلاحظ هذا لو أنهم كانوا سودانيين . لذا فان تفسير ستانلي لين - بول (في كتابه عن صلاح الدين ، ص ١٥٤) : « ما لاريب فيه أنهم يمثلون فرقة للغة المصرية القديمة ، ذات السلاح الثقيل والمتعددة »

عَرَضَ السلطان عرب بني جنام العاملين في خطمته ، فبلغ عندهم ٧,٠٠٠ فارس ، « واستقرت عدتهم على ١,٣٠٠ فارس ، لا غير » .

غير أن مؤسسة عسكرية في هذا الحجم كان لا بد لها من إجهاد موارد مصر المالية ، وهذا مما يعلل تدمير نور الدين من انه لم يتلق أية مساهمة من مصر في نفقات الجهاد ، وإيفاده من يقوم بتلقيح حسابات صلاح الدين (و بعمل حساب البلاد واستلام اخبارها وارفعها وأين صرفت أموالها) (٣٣) . والحق يقال ان صلاح الدين ذاته اتخذ خطوات لتخفيض الاعباء والنفقات ، أولاً بواسطة إرسال فرقة كبيرة من الجند إلى اليمن سنة ١١٧٤ (٣٤) ، كما سبق ذكره ، ثم في إقلامه على «قطع أنحياز جماعة من الأكراد سنة ١١٧٧ بحجة مسؤوليتهم عن هزيمة السلطان وعسكره عند تل الجزر (الرملة) (٣٥) . وأخيراً ، في سنة ٥٥٧هـ - ١١٨١ فإنه أعاد تنظيم القوات النظامية في مصر ، على النحو المذكور في المقتطف الثاني من «متجددات» القاضي الفاضل (٣٦) . «إلى أن

من السودان » ، يقع في خطأ مزدوج . فالقطة التي يبدو انها سقطت من الاستعمال خلال العهد الأيوبي ، كانت تنطق في الظاهر إما على المالك من ذوي الرتبة الوضيعة ، أو ، كما يبدو ان الأعداد هنا تدل عليه ، على رجال الخيالة من غير المالك . والفرق المصرية السابقة كانت - كما سوف يتبين أدناه - في سجلات منفصلة . وعلى أية حال ، ينبغي عدم الخلط بين « قره غلام » والقطة المنطوية المتأخرة « قره غول » (انظر Dozy, Supplement s.v.)

٣٣ - صاد الدين (تلخيص أبي شامة ، ج ١ ، ٢٠٦) .

٣٤ - جرى في السنة ذاتها تسريح القسم الأكبر مما تبقى من الجيش الفاطمي بعد فشل المؤامرة ، (انظر القاضي الفاضل في تلخيص أبي شامة ، ج ١ : ٢٢١ ، ٢٨-٢٩) مع ان بعض فرق هذا الجيش - كما سيتبين أدناه - جرى إما إدماجها في قوات صلاح الدين أو إعادة تشكيلها داخل تلك القوات .

٣٥ - المقرئ ، السلوك ، ج ١ : ٦٥ .

٣٦ - المقرئ . الخطط ، ج ١ ، ٨٦ . وهناك صيغة لوجيز في السلوك ، ج ١ ، ٧٥ .

استقرت العدة على ٨,٦٤٠ فارساً ، منهم أمراء مائة وأحد عشر أميراً .
و ٦,٩٧٦ طواشياً ، و ١,٥٥٣ غلاماً من القره غلامية . والمستقر لهم جميعاً من
المال ٣,٦٧٠,٦٠٠ دينار . وذلك خارج عن المحطولين من الأجناد الموسومين
بالحوالة على العشر (٢٧) ، عن علة العربان المقطعين بالشرقية والبحيرة ، وعن
الكتاتين (٢٨) والمصريين (أي الفاطميين) ، والفقهاء والقضاة والصوفية ، وعما
يجري بالدينار ، ولا يقصر مجموعه عن ألف ألف دينار .

وبلي هذا المقتطف في كتاب الخطط مقطع آخر من المسجديات يتضمن
تفاصيل الحسابات (واستقرار العبرة) في شهر شعبان من السنة الهجرية
٥٨٥ (تشرين الاول ، ١١٨٩) . فقد بلغ مجمل «العبرات» ٤,٦٥٣,٠١٩ .
منها ما مجموعه ١,١٩٠,٩٢٣ ديناراً جرى تخصيصها للأغراض المعينة ، ومن
المرجح أنه تم تخصيص الرصيد المتبقي ، وهو ٣,٤٦٢,٠٩٦ ديناراً ، للجنود
النظاميين . وتوزعت مستقرات العبرة بالنسبة للأغراض المعينة على النحو
التالي :

الديوان العادلي السعيد	٧٢٨,٢٤٨ ديناراً
الأمراء والأجناد المرسوم بإيقاعهم في إقطاعاتهم	
بالأعمال المسجلة خارج العبرة	١٥٨,٢٠٣ ديناراً
ديوان السور المبارك (سور القاهرة) والأشراف	١٣,٨٠٤ دنانير

٢٧ - المحطولين من الأجناد الموسومين (اقرأ : الموسومين (lege marsumina) بالحوالة
على الشر .

٣٨ - ترد لفظة « الكتاتين » في نص كتاب الخطط . انظر الحاشية رقم ٢٥ اعلاه . وقد
القاضي الفاضل (في رسالة إلى صلاح الدين) إيرادات الكتاتين من الإقطاعات والرواتب بأنها
تجاوز ٢٠٠,٠٠٠ دينار ، أو ربما بلغت ٣٠٠,٠٠٠ دينار . انظر : ابا شامة ، عيون (التحف
البريلاني ١٥٣٧ ، الورقة ١٤٦) .

العربان	٢٣٤,٢٩٦ ديناراً
الكتانية	٢٥,٤١٢
القضاة والشيوخ	٧,٤٠٣
الجند القيمارية والصالحية والأخفاد المصريين	١٢,٧٢٥
الغزاة والصافلة المركزة بدمياط وتينيس وغيرهم	١٠,٧٢٥ ديناراً

غير أنه مما لا يجب افتراضه ان صلاح الدين كان قادراً على استخدام الجيش المصري كله في حملاته الشامية . فالظروف المحيطة بتوطيد مركزه في مصر ، والحملات البحرية اللائحة التي شنتها الصليبيون ، أقنعت به بان القرنية لم يتخلوا أبداً عن الأمل في الاستيلاء على مصر بواسطة هجوم مباغت . ولذا فقد تعدّر عليه توفير النصف من القوات المصرية العاملة في خيمة حاميات الحراسة بمصر . أما المناسبة الوحيدة التي يبدو فيها ان صلاح الدين قاد نسبة اكبر من الجيش المصري إلى بلاد الشام فكانت إبان الحملة على الرملة في العام ١١٧٧ (٣٩) ، ومن المرجح أن تكون الكارثة التي أسفرت عنها تلك الحملة عند قتل الجزرة قد أثبتت قراره بعدم المجازفة مرة ثانية . ويقال ان عدد فرسانه بلغ ٦,٠٠٠ فارس خلال حملته الأولى على بلاد الشام (١١٧٥ - ١١٧٦) ، وعقب احتلال دمشق . لكن بما ان هذا الرقم شمل عسكر دمشق (انظر ادناه) وحرسه الخاص ، يمكن تقدير الفرقة المصرية برقم لا يتجاوز ٤,٠٠٠ (٤٠) . ويذكر عماد الدين بالضيبط أن صلاح الدين عندما خرج من مصر ٨٥٧٧ - ١١٨٢ م

٣٩ - يمكن استنتاج هذا الأمر من أقوال غليوم السوري (انظر الحاشية رقم ٢١ أعلاه) . مع العلم بأن أرقامه مبالغ فيها ، على الأقل بالنسبة لقره غلامية . لكن صلاح الدين استطاع الخروج إلى بلاد الشام على رأس قوات جديدة عقب ثلاثة أشهر فقط .

٤٠ - ابن الأثير . الكامل ج ١١ ، ٢٨٤ . ويقول عماد الدين (تلخيص ابي شامة ج ١/ ٢٤٨) بأن القوات المصرية تألفت من ١٠ مقمين ، بينهم فروخ شاه وتقي الدين .

واستصحب نصف العسكر وأبقى النصف الآخر لحماية الحدوده (٤١). هذا ما تؤيده أعداد القوات الإسلامية في معركة حطين ، كما سيتبين أدناه . ولقد انطلوت هذه السياسة على حسنة إضافية كذلك ، حيث ان صلاح الدين كان قادراً بهذه الوسيلة على الاحتفاظ بمدد من الجند المقعم بالنشاط في الميدان وعلى إرجاع الذين انهكتهم المعارك لأخذ قسطهم من الراحة وتجهيز أنفسهم من جديد في مصر (٤٢) .

٢ - الفرق الشامية والعراقية .

لقد أضاف صلاح الدين إلى النواة المصرية لقوته العسكرية على نحو تدريجي العساكر النظاميين لدى أمراء الشام وما بين النهرين . وعليه ، فإن المهمة التالية هي إجراء تقييم لقوة هذه الأجناد .

دمشق : انشقت القوات الإقطاعية لجيش نور الدين عقب وفاته فانقسمت بين دمشق وحلب وبعض الإمارات الصغرى (مثل حمص وحماه وحران ، الخ). ولا يرد ذكر ، على ما يبدو ، للقوة الإجمالية التي كان عليها عسكر نور الدين في أي مصلر موجود لدينا ، لكن المرجح على ما يظهر هو ان النسبة الأكبر من عسكره (وربما بلغت الثلثين ، على سبيل التخمين) انضمت أصلاً إلى الملك الصالح في حلب . أما الذين بقوا في دمشق ، فوضّعوا تحت أمرة قائد نور الدين ، شمس الدين ابن المقدّم ، الذي أقطع بملبك أيضاً (٤٣) . وخلال العصيان الموقت الذي أعلنه ابن المقدّم ، من جراء رغبة توران شاه في الحصول

٤١ - أبو شامة ، ج ٢ ، أسفل ٢٧ .

٤٢ - يبدو ان النشأة الأولى جاءت عام ١١٧٩ . انظر : صاعد الدين (تلخيص أبي شامة .

ج ٢ ، حاشية ٤٦ ص ٢٨ وحاشية ٨ : ٢٤ .

٤٣ - يقول صاعد الدين (في تلخيص أبي شامة ، ج ٢ : ص ٢) عن صلاح الدين ما يلي : وكان السلطان ... أنعم بها عليه (أي على ابن المقدّم) ورد أمورها إليه ، فأقام بها مستقراً ولاخلان أصالها مستقراً .

على بعلبك لنفسه ، قام صلاح الدين بتعيين ابن أخيه فروخ شاه قائداً لعسكر دمشق ، وأوفده مع هذا العسكر لمجابهة القوة المهاجمة للقرنجة بقيادة همفري (همفري) الطروني في العام ٥٧٤ هـ - ١١٧٨ م . إن رسالة القاضي الفاضل التي تحدثت عن النصر الذي أحرزه فروخ شاه بهذه المناسبة تذكر على وجه التخصيص بأن حجم عسكره كان «لا يبلغ ألفاً»^(٤٤) . وبما أن الجند الخاص لابن المقدّم كان دون ريب يلدافع عن قلعة بعلبك حينذاك ، يمكن تقدير مجموع عسكر دمشق بـ ١,٠٠٠ جندي أو ما يربو عن ذلك بقليل .

حمص : عقب حملته الأولى في شمال بلاد الشام (١١٧٥ - ١١٧٦) أقطع صلاح الدين ابن عمه لأبيه نصير الدين محمد بن شيركوه على حمص ، بالإضافة إلى إقطاعه الرحبة التي كان مقطّعا عليها قبل ذلك^(٤٥) . ولدى وفاة القاهرة محمد هذا ، في ٥٨١ هـ - ١١٨٦ م ، أبقى صلاح الدين إقطاعه على ولده شيركوه البالغ من العمر إثني عشرة سنة ، وعيّن أميراً كردياً ، هو الحاجب بدر الدين ابراهيم الحكاري ، آمراً للحصن^(٤٦) . فالمصادر لا تذكر أية أرقام لعدد أجنادهم ، لكن عسكر شيركوه الأكبر ، كما سبقت الإشارة ، بلغ تعداده إبان توليه إمارة حمص ٥٠٠ رجل ، ويمكن اعتبار هذا الرقم بمثابة الرقم التقريبي .

حماء : كان الحاكم الأول الذي ولاّه صلاح الدين على حماه (١١٧٦)

٤٤ - عباد الدين في البرق ، ج ٣ ، الورقة ١١٧ أ : « وهو في حلة من عسكرنا المنصوري لا يبلغ ألفاً » . وترد الإشارة في الرسالة نفسها (الورقة ١١٧ ب) إلى هؤلاء الجنّة بمبارة « ماليكنا الترك » . كانت التعليمات المطاعة لم تقضي بتسحب القرنجة خلسة وإبلاغ الخبر إلى صلاح الدين ، لكي يمدد بدمشق إلى حشد الأجناد للمسلمين لموازرتهم (« ونحن نجتمع عليهم من الأطراف إلى أجناد الأجناد » .

٤٥ - عباد الدين (تلخيص أبي شامة ، ج ١ : ص ٢٥٠ حاشية) .

٤٦ - المصدر نفسه ، ج ٢ : ٦٩ .

شهاب الدين محمود المارم (الخارمي) (٤٧) ، وقد خلفه بعد وفاته (٥٧٤ هـ - ١١٧٩ م) ابن أخي صلاح الدين ، تقي الدين عمر (٤٨) . وأشرك مع تقي الدين القائد السابق في دمشق ، ابن المقدّم ، كقطع على بعين وكفرطاب ورعبان (٤٩) ، والمقدّم الكردي المشهور سيف الدين المشطوب . ثم ترتب على تقي الدين وابن المقدّم ، عقب ذلك فوراً ، ان يزحفا صوب الشمال للدفاع عن رعبان (حصن) ضد سلطان السلاجقة الروم . وتذكر المصادر ان قواتهما المشتركة في هذه الحملة قد بلغ عددها ١٠,٠٠٠ رجل (٥٠) . وبناء عليه ، يمكن اعتبار هذا الرقم مثلاً لقوة عسكر حماه بالإضافة إلى القوات التي احتفظ بها قادة القلاع والحصون ضمن إقليم حماه ، ومن جملته شيزر (٥١) .

حلب : إن القسم الأكبر من عسكر نور الدين ، كما سبق ذكره ، انضم على الأرجح إلى الملك الصالح ودعمه في الدفاع عن حلب ضد صلاح الدين . غير انه كان يحقّ لصلاح الدين ، بموجب الاتفاق الموقود بينه وبين الملك الصالح عام ١١٧٦ ، في ان يستنفر خيومات عسكر حلب ضد الاعداء الخارجيين ، ولقد نظم هذا العسكر تحت أمرته في العمليات التي شنتها الأرمين في كيليكية عام ٥٧٦ هـ - ١١٨٠ م (٥٢) . وبما أدّى إلى تخفيض موارد حلب هذا

٤٧- المصدر نفسه (حاشية رقم ٤٥) . توفي هو وابنه تكش ، ابن غال صلاح الدين ، في جمادى الثانية ، عام ٥٧٣ هـ (المصدر نفسه ، ج ١ : ٢٧٥) .

٤٨- المصدر نفسه ، ج ٢ : ٨٤٢ .

٤٩- المصدر نفسه ، ج ٢ : ٩٥٥ .

٥٠- يتضح ذلك أشدّ الاتضاح من كتاب البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٣٨ أ : «وما في ألفين

٥١- البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٢٢ أ : «و صاحب شيزر بمسكرو محتاط في موارده ومصادره » . ويضيف عماد الدين : « وأمرهم بالاستكثار من الرجال » والظاهر أن يكون هذا الاستكثار بواسطة تجنيد التركمان ، الذين يشار إليهم في الجملة التالية .

٥٢- جهاد الدين (طبعة Schultens) ٤٧ . راجع ما يقوله عماد الدين في تلخيص أبي

شامة ج ١ : ٢٦١ ، وابن الاثير في الكلال ، ج ١١ : ٢٨٦ .

التخفيض الكبير ، انفصال حماه وغيرها من المناطق الواقعة إلى الجنوب عنها ، بالإضافة إلى مناطق واقعة على الفرات (٥٢) ، حتى انه ليلو مستبعداً ان تكون حلب قادرة على القيام بثقة ما يتعدى فرقة نور الدين الخاصة من الحراس ، النورية ، والقوات الصغيرة للأمرء الباقين . لا تتوافر لدينا أية أرقام دقيقة ، لكن إذا كانت النورية تمتد أصلاً ١٠,٠٠٠ فارس (كما يبدو انه كان مألوفاً) ، فلا يحتمل ان يكون مجموع قوات حلب النظامية قد تجاوز هذا الرقم كثيراً . إن صلاح الدين عقب احتلاله لحلب في سنة ٥٧٩ هـ - ١١٨٣ م ، أعطاها أولاً لابنه الظاهر ، ثم إلى أخيه العادل في السنة نفسها ، وأخيراً إلى الظاهر مرة أخرى عام ٥٨٢ هـ - ١١٨٦ م ، لكن لا يوجد ثمة دليل على حصول أية زيادة ملحوظة في عدد الجنود النظاميين .

الموصل والحيرة : يدلي ابن الاثير ، في روايته عن حملة الموصل ضد صلاح الدين عام ٥٧١ هـ - ١١٧٦ م ، ببيان قيّم حول حجم قواتها . فقد كان عسكر الموصل في هذه الحملة مصحوباً بأجناد كل الولايات التابعة ، ومن جعلتها حصن كيفا وماردين . ويقول ابن الاثير ، في دحض موجّه لعبارة عماد الدين التي جاء فيها ان قواتهم كما ذُكر عنها قد بلغ عددها ٢٠,٠٠٠ محارب ، - يقول بأنها بلغت «على التحقيق» أقل من ٦,٥٠٠ بقليل . ثم يضيف : «فانني وقفت على جريدة العرض وترتيب العسكر للمصاف ميمنة وميسرة وقلباً وجكالشية وغير ذلك . وكان المتولي ذلك والكاتب له أخي مجد الدين . . . ثم يا ليت شعري كم هي الموصل وأعمالها إلى الفرات حتى يكون لها وفيها عشرون ألف فارس» (٥٤) .

٥٣- تم الاستيلاء على بزاعة عقب المذبحة الثانية لجيوش الموصل عام ٥٧١ هـ : ١١٧٦ م ، وانقطع عليها عز الدين خوشنارين الكردي (ابن ابي طي) في تلخيص أبي شامة ، ج ١ : ٢٥٦ . وقد لعب خوشنارين هذا دوراً بارزاً في معركة مرج عيون (٥٧٥ هـ : ١١٧٩ م) ، فأسر باليان الأصغر (ابن بارزان) : عماد الدين ، البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٢١ أ .

٥٤- التكميل ، ج ١١ : ٢٨٤ .

خلال حملته الأولى في الجزيرة (٥٧٨هـ - ١١٨٢ م) ضمن صلاح الدين انتقال السيادة اليه في إمارات حرّان (وصاحبها مظفر الدين كوكبوري ، بالإضافة إلى الرها) ، وحصن كيفا وآمد (وصاحبها الارتقي نور الدين بن قره ارسلان) ، وسنجار ودارا ونصيبين ، وغيرها من الولايات الصغرى . فانتقلت سنجار في السنة التالية إلى عماد الدين زنكي مقابل تنازله عن حلب . وفي ٥٨٠هـ - ١١٨٤ م قبلت أربيل وأعمالها بسيادة صلاح الدين عليها بعد أن كانت مقطعة لزين الدين ، أخي كوكبوري (٥٥٠) ، ثم رضخت له ماردين وميافارقين أيضاً في العام ٥٨١هـ - ١١٨٥ م ، فأقطع ديار بكر بكاملها للملوكة حسام الدين مستقر الخلاطي (٥٦) .

ويمكن تقدير العدد الاجمالي لهذه القوات المحليّة التي أخذت منذ ذلك الحين فصاعداً تأتمر بأوامر صلاح الدين مباشرة في قرابة ٤,٠٠٠ رجل (٥٧) . بناء على ما تقدّم ، فإنّ عسكر الموصل الذي خضع لأمرة صلاح الدين بموجب معاهدة ٥٨١هـ - ١١٨٦ م ، يكون عدده حوالي ٢,٠٠٠ من الجند النظاميين .

هذه الأرقام ، وإن تكن إلى حدّ ما مجرد تقديرات بسيطة ، تثبتنا من كافّة الجوانب الأرقام الواردة في روايات الحملات التي جرت العام ٥٨٣هـ -

٥٥ - يستشهد عماد الدين (تلخيص أبي شامة ، ج ٢ : ٦٠) بمشور القبول أو شروط الولاية .

٥٦ - عماد الدين (تلخيص أبي شامة ، ج ٢ : ٦٤) .

٥٧ - ما يجوز ذكره ان اليان الذي يورده ابن شداد لايرادات حران في سنة ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م (وقد استشهد به كلود كامن في R.E.I. VIII, III) يشتمل على تفقات مؤن عينة لـ ١,٠٠٠ فارس . لكن بما ان الإيرادات السنوية الاجمالية كانت حوالي مليوني درهم ، فلا بد من كون العسكر أقل من ١,٠٠٠ بكثير - والمرجح ان عددهم قد تراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ فارس إلى أبعد حد . ويذكر ابن الاثير في الكمال (ج ١١ : ٢٣٢) ان عسكر اليه بلغ عدده ٢٠٠ غيال في سنة ٥٦٥هـ / ١١٧٠م .

١١٨٧ م . ففي شهر مُحَرَّم (آذار) ترك صلاح الدين ابنة الأفضّل لكي يعمل على تجميع الأجناد الشماليّة عند رأس الماء ، وقاد بنفسه حلقة حرسه متجهاً صوب الجنوب لشنّ حملة هناك بالاشتراك مع العسكر المصري . وعلى أساس أرقامنا ، تكون هذه القوات التي سار على رأسها قد بلغت ١٠,٠٠٠ فارس ، يضاف إليهم ٤,٠٠٠ من الأجناد السّدين يؤلّفون نصف الجيش المصري النظامي (٥٨) . في تلك الأثناء ، احتشد عند رأس الماء فرسان الجزيرة ، والشرقيين (أي : عسكر الموصل) وديار بكر ، بقيادة كوكبوري ، وعسكر حلب تحت إمرة دلنرم بن ياروق ، وعسكر دمشق تحت راية صارم الدين قاعاز النّجفي . وخلال غياب صلاح الدين قامت هذه الجيوش بجمعة بشنّ غارة تظاهرية على أراضي طبريا وسحقت قوة من الدّاوية (الفرسان الهيكليين) عند صفورية. إن المصادر الغربيّة تقدّر عدد تلك الجيوش بـ ٧,٠٠٠ فارس (٥٩) . وأخيراً ، رجع صلاح الدين مع جنده من الجنوب وعرض القوة كلّها ، والبالغ عددها ١٢,٠٠٠ رجل من الفرسان ، عند عسّرا قبل خروجه في الزحف الذي انتهى به إلى حطين (٦٠) . يمكن توزيع هذه القوات بناءً على ذلك ، تقريباً على النحو الآتي : ١,٠٠٠ من الحرس ، ٤,٠٠٠ من العسكر المصري ، ١,٠٠٠ من عسكر دمشق ، و ١,٠٠٠ من عسكر حلب وشمال بلاد الشام (٦١) يترك هناك ١,٠٠٠ جندي للحراسة ، و ٥,٠٠٠ من الجزيرة والموصل وديار بكر .

٥٨ - انظر الفصل الذي يتناول كتاب البرق الشامي من كتابنا هذا .

٥٩ - Ergoul 146 (في بعض المخطوطات يرد الرقم ١٦,٠٠٠) . Libellus ، كما استشهد به لين - بول في كتابه من صلاح الدين ، ص ٢٠١ حاشية . للإطلاع على تركيب القوة الشرقية المفيرة ، راجع صمد الدين : الفتح ١٤ ، وقارن باني شامة ، ج ٢ : ٧٥ .

٦٠ - صمد الدين (في تلخيص أبي شامة ، ج ٢ : ٧٦ . راجع ابن الأثير ، الكامل ، ج ١١ : ٣٥٠ .

٣ - القوّات الإضافيّة

اشتملت جيوش صلاح الدين ، بالإضافة إلى العساكر النظاميّة من رماة النيّال الراكبين وحملّة الرماح (الرمّاحة) ، على أعداد متغيّرة من الجنود الإضافيين ، من راكبين وراجلين .

التركان : لقد استخلم نور الدين ، كما سبقّت الإشارة إليه ، التركان الإضافيين على نطاق واسع ، وتابع صلاح الدين هذه الممارسة . وهكذا ، قبل الهجوم النهائي على الحصن الواقع عند « نخاضة الأحزان » (Jacob's Ford) في السنة ٥٧٥ هـ - ١١٧٩ م ، فإنّه «سَيّر إلى التركان وقيادتها إلى البلاد لجمع رجالها ألوفاً مصريّة تفرّقوا في جموعهم وحشودهم وتطلق لهم فوائده وفودهم...» وأمر بتوزيع كمّيّات كبيرة من اللقيّن على التركان ، وتزويدهم في سخاء بكل ما يحتاجونه من الضروريات (١) . فالتركان من قبيلة الباروقي لعبوا ، في الواقع ، دوراً بارزاً في الحرب الصليبيّة الثالثة ، لأن وصولهم في لحظة حرجة وهجماتهم على خطوط تموين القوّات الصليبيّة خلف القدس هو الذي أسهم إلى حد كبير في انسحاب ريتشارد (ريكاردوس) .

الأكراد : كانت هناك ، بالطبع ، أعداد كبيرة من الأكراد الذين انخرطوا ، على غرار الأسرة الايوبيّة ذاتها ، كأعضاء في سلك العساكر النظاميّة ، وتسلّموا إقطاعات أو «جامكيّات» مثل الممالك الأتراك . فلم يكن ليعرّ عليهم في قوّات نور الدين النظاميّة فحسب ، بل وفي قوّات غيره من الأمراء الزنكيّين والأرتقيّين

٦١ - عماد الدين - البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٣٩ ب . وخلال المجاعة في العام الأسبق ، ٥٧٣ هـ : ١١٧٨ م . «كتب القاضي القاضى إلى صلاح الدين ناصراً إياه بعدم استعلاء العساكر وحشد جميع الكتائب واستعلاء ألبناد الأجناد . وأحسب أن هذا القول يعني : « وحشد جنود نفرمان التركان » واستعلاء التزييزات من القوّات المحليّة » .

أيضاً (١٢). إلا أنه كان يوجد ، بجانب هؤلاء ، عددٌ وفير من الجنود الأكراد المغانرين والمرتقة ، وعلى الأخص ، وهذا ما يجوز افتراضه بحق ، في خدمة الأمراء الأيوبيين . إن وجودهم في مصر تشهد عليه مقاطعٌ عديدة (١٣) ، ويشير عماد الدين إلى رجال القبائل الأكراد في جيش نور الدين الأرتقي صاحب حصن كيفا (١٤) . وخلال حصار الموصل الثاني ، في العام ٥٨١ هـ - ١١٨٥ م ، قام صلاح الدين بإرسال سيف الدين المشطوب وغيره من امرائه الأكراد إلى كردستان لاحتلال الحصون والقلاع هناك (١٥) ، ومن المفترض أيضاً ، للقيام بدور عملاء التجنيد من أجل عملياته المرتقية في بلاد الشام . غير أن العلماء الطويل الأمد والشامل الذي نشب بين الأكراد والتركمان في ديار بكر وما بين النهرين عند أواخر السنة نفسها (١٦) وضع حداً ، على وجه التأكيد تقريباً ، لأية آمال معقودة على تدبير جنود أكراد من هذه الأقاليم .

العرب : اشتملت القوات النظامية أيضاً على عدد من الخيالة العرب ، وأبرزهم في مصادرنا بنو منقذ أصحاب شيزر (١٧) . ويرد ذكر القبائل البدوية في الشام ومصر تكراراً ، وإن لم يكن هذا الذكر إطنائياً دوماً فكما سبق

١٢ - بهاء الدين (طبعة شولتزر) ، ٢٢٩ و ٢٣٠ .

١٣ - انظر الحاشيتين رقم ١٦ و ٣٥ أعلاه .

١٤ - البرق ، ج ٥ ، الورقة ١٤ أ : « ومن جنوده قبائل الكرد » ، ثم يضيف : « والأكراد أكدار الورد » ، مما يوحي بعدم انضباطهم . ومن المرجح أنهم استنجروا بالطريقة نفسها التي استنجروا بها رجال التركمان .

١٥ - عماد الدين (في تلخيص أبي شامة ، ج ٢ : ١٢) .

١٦ - « غزاه السورى » ترجمة شابر ، III ٤٠٠ - ٢ وبهاء الدين : ٦٣ وابن الأثير ،

ج ١١ : ٣٤٢ .

١٧ - لب إثنان من أبناء هذه الأسرة ، وهما شمس الدولة المبارك بن كامل وأعمه سلطان (كلنا في خطوطة البرق) دوراً بارزاً في صفوف الجنود الأيوبيين باليمن : أبو شامة ، ج ١ : ٢٦٠ و ج ٢ : ٢٥ - ٢٦ . انظر أيضاً الحاشية ٥١ أعلاه .

الحديث عنه ، كان رجال القبائل مُقطّعين على مناطق معينة من الشّرقية والبحيرة ، وانخرط ١,٣٠٠ رجل من بني جذام في صفوف الجيش . لكن صلاح الدين أمر ، في العام ٥٧٧ هـ - ١١٨١ م ، بمصادرة أراضيهم في الشّرقية . وأمرهم بالانتقال إلى البحيرة ، بسبب نهريهم الممنح للحبوب إلى الفرنجة (١٨) . وبعد ثلاث سنوات تطلّب الأمر إرسال جيش إلى البحيرة لإخماد الاضطرابات بين رجال قبيلة بني جذام (١٩) . أما رجال القبائل في جنوب فلسطين وشرقي الأردن فكانوا مصدر ازعاج دائم . وقام صلاح الدين بحملته على الكرك سنة ٥٦٨ هـ - ١١٧٣ م لتطهيرهم من المنطقة والحيلولة دون مساعدتهم للفرنجة بالعمل كإدلاء لهم (٧٠) ، حتى أنهم نهبوا بقايا عسكره وامتعتهم (٧١) في أعقاب هزيمته عند تل الجزر (أرض الرملة) . إلاّ أن الفضل يُذكر لبسود الشام في أنهم زوّدوا صلاح الدين بقوات إضافية للإغارة على العدو ، وقد استغلّوها بشكل فعّال في عدّة مناسبات ، أبرزها عمليات سنة ٥٧٤ هـ - ١١٧٩ م . وكان هيسر قبائل العرب إلى بلد صيدا ويبروت حتى يحصدها على العدو ، وما يبرح مكانه (في بانياس) حتى يعودوا بمجالهم وأحمالهم موثقة

٦٨ - المقرئزي ، السلوك ج ١ ، ص ٧١ . ويبدو من ملاحظة أخرى في المصدر نفسه ، ص ٧٤ أنه كان لهم أسطول لقرصة في بحيرة المترة ، وقد حاول صلاح الدين القضاء عليه لكنه لم ينجح في ذلك .

٦٩ - المصدر نفسه ، ص ٨٧ .

٧٠ - عماد الدين (في تلخيص أبي شامة ، ج ١ ، ص ٢٠٦ . ويؤكد حل ذلك غلوم السوري (XX. 28 (tr. ii, 390) . ورد في التعليمات الصادرة إلى والي دمشق (البرق ، ج ٥ : الورقة ٤٧ ب) أمر يقول : « ومن يترك من العرب في بلد الفرنج لله إنباس المسكر إليه وشن النار عليه حتى يتظنوا في سلك الطاعة وغبة وروية .

٧١ - غلوم السوري (XXi. 24 (tr. ii, 433) . وفي البرق (ج ٣ ، الورقة ١٧٠ أ) يستشهد عماد الدين أيضاً بملاحظة حادة أجدها القاضي الفاضل ، حيث قال : « العرب كأنهم كلوا زيد سقياً بالماء الحلو أنفطت مرارة حمرة وغرت فصاره عسرة » .

بأنقالها (٧٢) . وفي أثناء الحروب النهائية مع ريكاردوس على طريق القدس أسهم العرب بتقديمهم الحياطة وعساكر للإغارة (٧٣) .

الأجناد : يجري استخدام هذه اللفظة في المصادر على معاني ثلاثة . فهي تستخدم بصيغة الجمع من «جندي» للدلالة على أي جنود ، ومنهم الفرسان في القوات النظامية . وتستخدم في صيغة اسم الجمع للدلالة على القوات العسكرية كلها في منطقة ما (وكل من هاتين الصيغتين في استخدامهما قد جاءت بطبيعة الحال ملائمة لأسلوب النثر المسجع الذي اعتمده القاضي الفاضل وعماد الدين . غير أنه توجد هناك آثار لاستعمال أقدم وأكثر تخصصاً في الدلالة على القوات المحلية أو قوات المليشيا ، التي تميزت عن العساكر في أنها لم تكن من رماة النبال الراكبين ، بل قاتلت بالرمح والسيف (٧٤) . ومن المحتمل ، مع مجيء هذا الوقت ، أن تكون تنظيمات المليشيا القديمة في بلاد الشام قد أخذت في

٧٢- عماد الدين (في تلخيص أبي شامة ، ج ٢ : ٨) (البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٢٤ أ) ، وراجع غلبيوم السوري ، المصدر السابق (441, 440, tr. 28, xxi). كان والي دمشق « يحكم في جميع قبائل العرب وعشائهم ... وهو يتولاها ويحرمهم حل متادهم في رسمهم ومعيشتهم وعملهم (في المخطوطة : وإعدادهم وجباية الرسوم المتادة منهم) . راجع كاترير وبشان « أعداد » : ج ١ من « السلاطين للمالكي » ، القسم الأول ، ص ١٨٩ ؛ البرق ، ج ٥ ، الورقة ٧ ؛ أب .

٧٣- جه الدين ، ٢١٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ . وفي الفقرة الثانية يجري تمييزهم على نحو ذي مغزى بأنهم « حرب الإسلام » .

٧٤- انظر ذيل تاريخ دمشق ، المقدمة ، ص ٣٦-٣٧ ، والحاشية رقم ٦١ أعلاه . ويستخدم المقريزي (السلوك ، ج ١ : ٦٩) اللفظة بهذا المعنى أيضاً في صيغته للفقرة الأولى المذكورة في هذه الحاشية : « كتب إلى التركمان وأجناد البلاد » ، حيث تحل « أجناد » محل لفظة « راجل » التي يستعملها عماد الدين . وكذلك في رواية المحاولة الثانية لاغتيال صلاح الدين ، خلال حصار أمزاز عام ٥٧١ هـ : ١١٧٦ م ، فإن الحشيشة تحفوا « في زي الأجناد » (والكتيب ليس في موقع السجع هنا) أي أنهم تساقوا بين صفوف الجنود الإضافيين

الزوال ، نتيجة الاستغلال المتزايد للساكن الأتراك ومن جراء قمع الإمارات المحلية (٧٠) . وحل محلهم بصفة كونهم من الجنود الإضافيين في جيش صلاح الدين المتطوعون (المطوعة) الذين توافلوا من كل مكان للمشاركة في الجهاد. فمن النادر ان ترد إشارة خاصة لهم في روايات الأخبار ، لكن عماد الدين يسجل حضورهم في المعارك عند «غاضة الأحرار» في العام ٥٧٥ هـ - ١١٧٩ م ويقول بأن «بعض الفزاة المطوعة في الجهاد» كانوا هم الذين قاموا بأعمال النار في العشب اليابس يوم معركة حطين (٧١) .

المشاة (الراجلون) : استنشت الحركة السريعة لحملات الحبال استعمال جنود المشاة في المجرى العادي للقتال ، ولا يأتي ذكر هؤلاء في المصادر إلا مقروناً بعمليات الحصار ، سواء كمدافعين أو مهاجمين (٧٢) . ففي الحالة الأخيرة

(المقاتلة) الذين كانوا يديرون آلات الحصار (عماد الدين في تلخيص أبي شامة ، ج ١ : ٢٥٨ حاشية ٤ . ويقول ابن أبي طي ، المصدر نفسه ، ١ : ٢١ ، « جاؤوا بزي الأجناد ودخلوا بين المقاتلة ») . فمن غير المرجح جداً أنهم انتحلوا شخصية السالكين . وبطريقة مماثلة ، يوجد في رواية ابن أبي طي ، لحلة قراقوش على برقة (تلخيص أبي شامة ، ج ١ : منتصف ص ٢٦٠) تمييز بين « أجناد » بقي الدين و « مالكيه » . فالأجناد هم على الأرجح من الأكراد والعرب .

٧٥ - حتى فترة متأخرة تعود إلى حصار عكا كانت تصحب الكتائب القادمة من حمص وبيروت « جموع من الأجناد والأعيان وحشود من العرب والتركمان » : عماد الدين ، الفتح ، ٢٤١ : ٣ - ٢ .

٧٦ - أبو شامة ، ج ٢ : ١١ (وفي كتاب البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٤٣ ب) : « الفزاة وصنفه ٧٦ » : « يلو مطوية المجاهدين » .

٧٧ - كان مشاة (رجالة) حلب يشتهرون خاصة « كزارعي ألقام » (نقابيين) . انظر الحاشية رقم ٦ أعلاه . واستخدم ريكاردوس « نقابيين » من حلب في حصار الباورن : بهاء الدين ٢٢٧ . وفي المنشور الذي اطلع المادل على حلب عام ١٨٨٣ (البرق ، ج ٥ ، الورقة ١٢٤ - ١٢٦ ب) ، طلب إليه تقديم عدد محدد من المشاة (الراجلين) ، وفي العام ١١٨٧ ، كان عسكر حلب مصحوبين في الواقع بجنود الحصار (الفتح ٧٥) . كما يأتي كتاب الفتح ٤١٣ ، على ذكر كتيبة من الجلسمين جاءت من الموصل .

يجري تصنيفهم كصنّاع : أو تقنيين . وهناك ثلاث طوائف منهم يرد ذكرها ذكرها مراراً : «الحجّارين» : وهم الذين أشغلو المنجنقات والعرادات . و «التقّايين» الذين تقبوا الحفر تحت الاسوار ، و «الحراسانية» ، الذين قاتلوا في «الديابات» (٧٨) . وإلى جانب هؤلاء يرد ذكر «الجاندريّة» (٧٩) ، الذين يبلو عليهم من دلالة القرينة ، أنهم كانوا من الموبلين بعمليات الحصار .

٤ - الأعنة والمؤن (٨٠)

كان الجيش النظامي . كما لاحظنا أعلاه ، منتظماً في أطلاب عديمة (طُلبخانات) يراوح عدد أفراد كل طُلب منها بين ٧٠ و ٢٠٠ رجل تحت قيادة أمير . وقبل الخروج في الحملة كان يجري توزيع الدروع والأسلحة المخزونة في «الزردخانه» على الجنود . ويُعطى لهم عطاء خاصٌّ لانفاقه في أمور الحملة . وأخذ معه كل أمير وجندي كيات من المؤن والكُفّ (العليق) ، إما كجزء من عطائه العيني من الحبوب أو مشرة على حسابه الخاص . أما المؤن الإضافيّة فقد تمّ ابتاعها من التجار («السابلة») الذين مارسوا البيع والشراء عند قاعدة العمليات أو لحقوا بالحملة . ويحدّثنا عماد الدين أنه عندما وصل الجيش إلى «السدير» إبان الحملة على الرملة سنة ٥٧٣ هـ - ١١٧٧ م ، نودي في المعسكر بأن على جميع الجنود ان يتزوّدوا بمؤونة تكفيهم عشرة أيام أخرى

٧٨ - البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٤٢ أ : « جمع عليه الصنّاع التقايين والحجّارين وجاء نمراسية وراء الخفائي جارين وإتقالها جارين . وهناك روايات أكثر شمولاً لعمليات الحصار في آمد (البرق ، ج ٥ ، الورقة ١٥٤ - ١٤٤ أ ، وفي صور (الفتح ، ج ٧٥) .

٧٩ - البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٤٣ أ : « حضر الجاندريّة والصنّاع » . وعلى نحو مماثل ، عندما قام صلاح الدين بمهاجمة طبريا قبل معركة حطين ، فإنه أرسل في طلب «الجاندريّة والتقّايين والحراسانية والحجّارين» : عماد الدين في تلخيص أبي شامة ج ٢ : ٧٦ .

٨٠ - للإطلاع على وصف كامل لاسلحة للدروع ومقنية الحصار زمن صلاح الدين ، انظر ما يلي : C. Cahen , « Un Traité d'armurerie composé pour Saladin » . in *Bull. d'Etudes Orientales*, T. XII (Beirut, 1948). pp. 108 - 163

«زيادة للاستظهار ولإعواز ذلك عند توسط ديار الكفار». ثم يتابع قائلاً :
«فركبت إلى سوق العسكر للايتياع ، وقد أخذ السعر في الارتفاع . فقلت
لغلامي : قد بدا لي ، وقد خطر الرجوع من الخطر بيالي . فأعرض للبيع أحمالي
وأنتالي ، واتهز فرصة هذا السعر الغالي»^(٨١) . وعندما كان صلاح الدين
منهماك في حصاره الأول للموصل ، عام ٥٧٨ هـ - ١١٨٢ م . قام الجنود
في سنجار بقطع السيل «ومنعوا السابلة من جلب الميرة في الكثير والقليل»^(٨٢) .
ويحدثنا غليوم الصوري في روايته لحصار الكرك الثاني . عام ٥٨٠ هـ - ١١٨٤ م
فيقول بأن «الذين قاموا بدور الطهارة والحيازين في جيش العدو ، والذين زدوا
السوق بكافة أنواع السلع . . . تابعوا عملهم بحرية وسط تسهيلات من كل
الوجه»^(٨٣) .

خلال الحملة الفعلية لم يتمكن الفرسان من التحرك بعيداً عن «أثقالهم» .
التي ما كانت تضم مبرتهم فحسب بل دروعهم أيضاً . فالدرع لم تلبس إلا
ممن كان هناك احتمال فوري لنشوب القتال . ومن هنا جاء العائق في أن يؤخذ
العسكر على حين بغتة ، أي ما مؤداه بالفعل ان يُفاجأ وهو غير مسلح
(أعزل)^(٨٤) . لقد جرى القيام من حين إلى آخر بحملات قصيرة و «جريدة

٨١- أبو شامة ، ج ١ : ٢٧١ ، وهو مختصر عن البرق ، ج ٣ ، للورقة ٨ ب .

٨٢- البرق ، ج ٥ ، ٢٢٤ ب . تدعى قافلة العلف والمؤن في رسالة القاضي الفاضل
ب «أطلاب المسيرة» (ذكرها أبو شامة ، ج ٢ : ٢٨ - ٩) ، وقد كانت تسير تحت
أمر أحد الأمراء من ذوي الرتب العالية . راجع أيضاً ابن جبير : (G.M.S., V) p. 299

٨٣- (trans., ii, 503) XXii. 30

٨٤- في رسالة من رسائل القاضي الفاضل تعزى («كسرة») هزيمة صلاح الدين عند
تل الخزر (الرملة) عام ١١٧٧ بصورة رئيسية إلى تشتت الجند : «وخلو من الأسلحة التي
احتاجت في لباسها إلى لحاق أثقالها» (البرق ، ج ٣ : ١٧ أ) .

أي بلون أثقال، ولذا كانت بلون دروع واسلحة ثقيلة للفرسان . وتطلق
لفظة «جريدة» ذاتها على القوات الخفيفة أسلحتها في معسكرت الشتاء(٨٥).

• • •

٨٥- ابن الأثير ، الكمال ، ج ١١ ، ٣٢٢ ، حاشية ٧ . من الاشارة على استخدامها بالمعنى
الأول : الحلة على يروث في ١١٨٢/٨٥٧٨ م (صناديق الدين ، في تلخيص أبي شامة ،
ج ٢ : ٢٩ ، ج ١ : ٢٥ . الزحف على الكرك في سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م (ابن الأثير
الكمال ، ج ١١ ، ٣٤٩) والترجمة الموجودة في 678 , Recueil, Hist. Or. I, هي غير
صحيحة) قارن أيضاً مع معجم دوزي s.v. **Supplément aux dictionnaires arabes**

الفصل السابع

مآثي صلاح الدين *

تتجه النزعة الحديثة لدى الدارسين ، في جهودهم الرامية للنفاذ إلى ما وراء الظواهر الخارجية من تاريخ شخص ترتكز شهرته على بعض الانجازات العسكرية ، نحو القيام بتحليل لمركب الظروف التي اكتتفت أعمال ذلك الشخص ، مع الإيماء الصريح أحياناً بأن الفرد هو صنيعة الظروف وليس بالأحرى صانعها ، أو على نحو أكثر إنصافاً ، بأن إنجازات هذا الفرد يجب تفسيرها في ضوء التكييف المنسجم من جانب عبقرية مع الظروف التي أحاطت بأعمال هذه العبقرية . ولا حاجة إلى الجدل في صحة هذا الأمر بوجه عام . لكن التاريخ ، ولا سيما تاريخ الشرق الأدنى ، يحفل بالملوك الفاتحين الذين لا يبلو انهم مدينون لظروفهم بشيء سوى امتلاكهم لجيش قوي والضعف الذي كان عليه أخصامهم . فالسؤال الذي تطرحه حياة صلاح الدين العملية هو فيما إذا كان مجرد واحد من أولئك الفاتحين . أم ان سيرته قد انطوت على عناصر مناقبية مميزة ، مما أضفى بلوره صفة فريدة على انتصاره الأولي وصراعه اللاحق مع الحملة الصليبية الثالثة . ولا يكفي انه حارب ضد الصليبيين في سبيل

Gibb, H.A.R., « The Achievement of Saladin », *Bulletin of the John Rylands Library*, 35, no. 1 (Manchester, 1952), pp. 44-60

نصرة الإسلام للإجابة بالإيجاب على الشق الثاني من السؤال . لا بل ربما كان هذا الأمر غير وثيق الصلة بالموضوع . ولنضع المسألة بصورة دقيقة ، فتسأل : هل كان صلاح الدين واحداً من أولئك القادة العديدي الضمير . إنما من المحظوظين . الذين كان باعثهم المحرك لهم هو الطموح الشخصي وشهوة الفتح . وجلّ ما فعلوه أنهم استغلوا الشعارات والعواطف الدينية لتحقيق مآربهم الخاصة ؟

فالمشكلة ، إذن . هي مشكلة تنطوي على إطلاق حكم في مسائل داخلية تتعلق بالشخصية والدوافع . ومن النادر حقاً أن نجد بتصرّفنا في تاريخ القرون الوسطى مواداً موثقة بحيث يمكننا أن نستخلص منها نتائج إيجابية بشأن الدوافع التي حركت أعلام التاريخ البارزين . وإن تصمد هذه النتائج أمام النقد التاريخي الصارم . لذا يلزمنا . قبل الدخول في مجال البحث إطلاقاً . التأكد من أن بعض مصادرنا . على الأقل . هي من النوع الذي يتيح إمكانية التوصل إلى جواب . وفيما يتعلق بحياة صلاح الدين ومنجزاته ، نحن نمتلك : لحسن الحظ ، خمسة مصادر عربية معاصرة . منها ما هو كامل أو جزئي ، إلى جانب الإشارات العابرة التي وردت في كتابات الرحالة وغيرهم . ثمة مصدر واحد فقط . من بين هذه المصادر الخمسة ، لم تصلنا منه سوى الشفرات والتتف . هذا المصدر هو تاريخ ابن أبي طي ، وبصفة كون مؤلفه شيعياً من حلب ، فالمرء يتوقع أن يحده معادياً لصلاح الدين (مثلما كان على عداء واضح لسلفه نور الدين) ، لكن الأقوال المقتبسة من أعماله في كتب غيره من المؤرخين تظهره على ميل إطرأي بالآخرى نحو صلاح الدين .

والمصادر التاريخية الثلاثة الأخرى وضعها كلّها مؤلفون مشرقيون ، ليس بينهم واحد من الشاميين . وأشهر هؤلاء المؤلفين هو ابن الأثير المؤرخ الموصل ، وسليل أسرة إقطاعية كانت على صلات وثيقة بأمراء الموصل (الأتابكة) من آل

زنكي ، وقد وضع في تخليدهم كتابه المعروف بتاريخ اتابكة الموصل (التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية) . إن تصويره لصلاح الدين يعكس بشيء من الاعتدال عداء أنصار الزنكيين له في بداية الأمر ، ثم ما قابلوه به لاحقاً من إعجاب متكلف وولاء تشوبه الضغينة . وفيما عدا هذا الموقف السيكولوجي : لا يشكّل كتاب ابن الأثير مصدراً مباشراً . لقد استقى كل رواياته المتعلقة بصلاح الدين ، أو معظمها تقريباً ، من مؤلفات عماد الدين الأصفهاني ، كاتب صلاح الدين ، وأعاد كتابتها بتحريف بعضها أحياناً أو بمزجها في أحيان أخرى بشيء من تصورات الخيال^(١) . إلاّ أنه من الجليّ ، بغضّ النظر عن موقفه الشخصي ، بأنه لا يمكن الاعتماد على جامع ومصنّف للأحداث التاريخية ، حتى ولو كان معاصراً ، في حلّ المسائل المتعلقة بالشخصية والدوافع الداخلية . فلو لم يتوقّر لدينا شيء باستثناء المصنّفات التاريخية لكلّ من ابن أبي طي وعوان الأثير ، لما توفرت لدينا أية وسائل لاستكشاف الصفة الحقيقية لمنجزات صلاح الدين .

وتضاهي هذين المصدرين من حيث الشهرة سيرة حياة صلاح الدين التي وضعها قاضي عسكره ، بهاء الدين بن شدّاد ، وهو من الموصل أيضاً . فقد أصبح بهاء الدين منذ سنة ١١٨٨ فصاعداً هو المؤتمن على أسرار صلاح الدين وصديقه الحميم . وتاريخه المكتوب بأسلوب سهل وصريح يصور لنا صلاح الدين في شخصيته كإنسان تصويراً يعجز عن بلوغه أي مصنّف عادي للتاريخ . ربما جاز لنا اعتبار بهاء الدين غير ممحّص للأخبار والروايات ، لكنّه لم يؤخذ بعبادة الأبطال . بل كان إعجابه بصلاح الدين هو إعجاب الصديق المستقيم

١ - انظر الفصل الثالث من هذا الكتاب ، وحيث ترد الإشارة إلى دراسة المؤلف « المصادر العربية عن حياة صلاح الدين » ، والمنشورة أصلاً في مجلة *Speculum*, XXV, no. i, pp. 58 - 72 (Cambridge, Mass., 1950).

والتزيه الذي لا يُكْتَمُ عنه شيء ، وما لا ريب فيه انه لم يعتمد إخفاء الحقيقة أو تحريفها في روايته لأخبار السنوات الخمس الأخيرة من حياة صلاح الدين . ومن الأمور النادرة حقاً ، أن يتوفر وجود مثل هذا المصدر عن تاريخ أي أمير من أمراء القرون الوسطى . بيد أن الصورة التي يقدمها لنا ابن شدّاد هي صورة صلاح الدين في ذروة نجاحه وفي غمرة الصراع المستميت ضد الحملة الصليبية الثالثة . ولذا فإن سيرة صلاح الدين لابن شدّاد تزوّدنا بالسير من الأدلة المباشرة على الكفاح الطويل الشاق الذي خاضه صلاح الدين لكي يشيد صرح سلطانه .

ومن حسن الحظّ الذي لا يُصدّق إزاء هذه الظروف ، أن يكون مصدرنا الرابع على درجة مماثلة تقريباً من الجدارة بالاعتماد والقبول ومن معاينة الأحداث عن كثب ، فهو يتناول (في نصّه الأصلي أو في مختصرات يمكن التحويل عليها) مجمل حياة صلاح الدين العملية . هذا المصدر هو مؤلفات الكاتب عماد الدين الأصفهاني . فقد انتمى عماد الدين إلى تلك الطبقة الجليدة نسبياً من موظفي الخليفة المنيّة الذين تدرّبوا في المدارس ، ودخل أول الأمر في خدمة السلاطين السلاجقة والخلفاء في بغداد ، ثم ارتفع إلى رتبة عالية بدمشق في خدمة نور الدين ، وأصبح أخيراً كاتب صلاح الدين الشخصي في سنة ١١٧٥ . لقد وضع عماد الدين ، بالإضافة إلى المجلّد الذي دوّن فيه تاريخ الحملات بين عامي ١١٨٧ - ١١٨٨ وأخبار الحملة الصليبية الثالثة (٢) ، مؤلّفاً كبيراً يقع في سبع مجلّدات بعنوان «البرق الشامي» ، وتناول فيه تلك الفترة من حياته العملية في خدمة نور الدين وصلاح الدين على التوالي . ولم يصل إلينا من هذا المؤلّف سوى مجلّدين بالأصل ، لكن أبا شامة الدمشقي (توفي ١٢٦٧) لخّص الكتاب كلّهُ بتأية وافية .

Conquête de la Syrie et de la Palestine, ed. Carlo de Land - ٢
berg (Leyden, 1888).

ولم يستعمل مؤرعو الحروب الصليبية هذا النص إلا لنا حتى الآن

كان عماد الدين واحداً من أشهر كتّاب عصره ، وقد اعتمد في تأليف كتبه أسلوب النثر المسجّع على تنميق وزخرفة ، وهو الأسلوب الذي اعتنت به طائفة الكتّاب . على أن رواياته الواقعية للأحداث ، رغم كلّ اهتمامه في إظهار براعته اللفظية ، تأتي وافية على الدوام وحافلة بالدقّة والصراحة . فلا تلوح عليه أية دلائل بأنّه يحرف الوقائع ، سواء كان التحريف لتغطية ضعفه أو لستر ضعف الآخرين أو من أجل التقيّد بمسئزمات السجع ، ولا بأنّه يفرق في المديح ، لكنّه في كتاباته ينتقد أفعال الرجل وأحكامه أحياناً ، ويبدو حقاً انه قد انتقد صلاح الدين بحضوره الشخصي . كان على أطيب ما تكون الصلات مع رئيسه الرسمي في الديوان الصلاحي ، القاضي الفاضل ، ومن الواضح انه شديد الإحساس بمؤامراته وبالأمانة الملقاة على عاتقه ، فابتعد عن الزنفي ولم يلجأ إلى كتمان الحقيقة . ويحوز لنا القول إن كتابه «البرق الشامي» هو تقريباً سيرة ذاتية للمؤلف بقدر ما هو تاريخ لصلاح الدين . وتتجلّى أهمية هذا الكتاب في أنّه يقدم لنا صلاح الدين من زاوية رجل إداري مدرب ، وعلى صلة وثيقة ويومية بالرجل ، وإن كانت تقلّ حميميّة عن علاقة بهاء الدين به.

أما المصدر الخامس بين مصادرنا ، فإنه من بعض الوجوه أكبرها قيمة . وهو يتضمنّ المكاتبات والرسائل التي أنشأها كاتب الديوان الصلاحي ومشير صلاح الدين الذي تبوّأ المنزلة العليا من موضع ثقته ، القاضي الفاضل الفلسطيني . ولقد وصلتنا بعض آثار القاضي الفاضل كاملة أو بصورة مقتبسات في مؤلفات عماد الدين وإني شامة ، وفي مجموعات مختلفة من الوثائق . ويمكن للمرء ان يحسّ بالموادّة الحميمة التي سادت علاقات الرجلين من خلال الرسائل المخلصة والودية التي وجهها القاضي الفاضل إلى صلاح الدين ، ولا سيّما في أثناء الحرب الصليبيّة الثالثة ، على سبيل شدّة أزره في المللّات أو لتقديم النصيح والملازمة في بعض المناسبات . وإذا كان على المؤرّخ التزام كل ما يقتضيه الأمر من الحذر في معالجة الرسائل اللبوانيّة العامّة التي أرسلها القاضي الفاضل بالأصالة

عن صلاح الدين إلى الخلفاء وغيرهم من الرؤساء ، فإن المتانة التي يعبر بها القاضي الفاضل عن بعض الأفكار والموضوعات في تلك الرسائل يجب اعتبارها بأنها تعكس شيئاً ، على الأقل ، من أهداف صلاح الدين ومثله الحقيقية .

تقوم شهرة صلاح الدين . كما أسلفنا القول ، على إنجازاته العسكري الذي تبدى في معركة حطين سنة ١١٨٧ وفي استيلائه على القدس مجدداً بعد ذلك . وعليه ، فإن كتاب التاريخ ، المسلمين منهم والمسيحيين ، يعتبرونه في المقام الأول قائداً ، وفي المقام الثاني مؤسساً لأسرة حاكمة . إنه لمن الطبيعي ان تكون النظرة الأولى هي نظرة المصادر الغربية عن الحملة الصليبية الثالثة ، ومما يشجعها في هذا الموقف تصوير ابن الأثير لصلاح الدين بمثابة رجل استخدم مواهبه العسكرية لإشباع مطامح أسرته الحاكمة وبناء امبراطورية شاسعة الأطراف .

ومن هذه الزاوية ذاتها تجري مقارنته أو مقابلته مع سلفه نور الدين . غير اننا ، لسوء الحظ ، لا نملك عن شخصية نور الدين شيئاً من المواد يضاهي ما نملكه منها لدراسة صلاح الدين ، حتى نتمكن من تقديم شخصية السلف . وذلك لأن جميع الملونات الإسلامية المعاصرة (باستثناء النواذر العابرة) هي مصنفات تاريخية تعكس في نغمتها الإطرائية السائدة موقف الأوساط السنية من خطرات نور الدين ، ليس في تنظيم اللغز عن بلاد الشام ضد الصليبيين فحسب ، بل وفي (وربما فاق الخطرات الأولى) نشر مذهب السنة أيضاً بما أسسه الرجل من معاهد دينية (كالجوامع والمدارس ومحاريب الصلاة والرباطات الصوفية) (٢) وما حبسه عليها من أوقاف ، وبما ضله لقمع الشيعة والتشيع . حتى أن مصنفات التاريخ المتأخرة ، باستثناء المقتطفات التي وصلتنا من مؤلفات

٢ - انظر N. Elisséeff, « Le Monuments de Nur ad-Din » in *Bulletin d'Études Orientales*, t. xiii (Damascus, 1951), pp. 5 - 43

الكاتب الشيعي الحلبي ابن أبي طي، تفوقها في الثناء على نور الدين . لكن عندما تتفق أحكام مؤلف مسيحي مثل غليوم الصوري مع موقف أهل السنة ، يمكننا ان نكون على يقين بان تلك المؤلفات تعكس صورة أمانة لحياة نور الدين العامة . وهو افتراض لامسوخ له ، إزاء ما يطالعا من شواهد ، ان نعتبر هذه الإجراءات بقدر ما تحققت عن طريقها مصالح نور الدين السياسية ، لم يكن الباعث عليها تعلق نور الدين اللباني المخلص بما فيها من أهداف ومثل عليا .

الإلا أنه توجد هناك بعض الفروق الأساسية بين الظروف التي قام فيها كل من نور الدين وصلاح الدين بتنفيذ مهمته . فقد عمل نور الدين من داخله بنية السياسة في عصره . ومنذ تفكك السلطنة السلجوقية عند نهاية القرن الحادي عشر ، تم اقتسام آسيا الغريبة بين عدد من الأمر الحاكمة المحلية ، وهي أسر أسسها جميعاً (باستثناء بضعة إمارات نائية) قادة من الأتراك أو زعماء من التركان ، وتميزت كلها بمظهرين مشتركين . كان المظهر الأول هو روح المنفعة الشخصية والتوسع الفردي ، وهي الروح التي حددت أفعال تلك الأمر وعلاقاتها السياسية . ويكاد يكون من المتعذر علينا — كما يبدو — ان نكتشف في العلاقات بين الأمراء الأتراك أو بين زعماء التركان الواحد منهم مع الآخر — حتى عندما كان المتنازعان من أبناء الأسرة الواحدة — أي احساس بالولاء أو أي ضبط للنفس في استغلال الواحد منهم لضعف الآخر ، ناهيك بذلك التضامن الذي تجلّى ، مثلاً ، لدى الإخوة البوبيين في بلاد فارس خلال القرن العاشر . فلا توجد نهاية لقصاص المؤامرات والثورات والمحالفات السريعة الزوال وضروب الخيانة والغدر المعتمد والخلع عن العروش . وفي هذا المناخ العام من الانهيار الخلقي السامي تعدّر حتى على أشد الأمراء صلابة وأكثرهم تجرداً — من المبادئ الخلقية — سواء كانوا يتمنون إلى آل زنكسي أو تكش — ان يبقى ثابت القدمين .

أما المظهر الثاني فهو التركيب الذي تألفت منه قواتهم العسكرية . لقد كان

الأساس الذي استندت إليه قوة كل أمير من الأمراء هو فرقة دائمة من الحرس أو عسكر من الممالك الأتراك ، وتألفت الفرقة أو العسكر من عبيد أترك ثم شراؤهم في سنوات صباهم وجرى تدريبهم كفرسان محترفين ، ثم أعتقوا في حينه وأقبلوا بمنحهم إقطاعات عسكرية ، فاستقوا من هذه الإقطاعات عائلتهم النقدية والعينية . وألقي حبه القيام بالحروب المتواصلة بين الإمارات والدويلات على عاتق هؤلاء الجنود المحترفين الذين منحوا ولاعهم الشخصي الشديد لقاءتهم المباشر ، ولذا كانوا يسرون في ركاب تمرده أو يبدلون ولاعهم كلما بدّل القائد ولاعه غير عابئين كثيراً بمصالح أميرهم . ولما كانوا من الجيوش المحترفة ، فقد جاءت نفقاتهم باهظة ، وكانت أعدادهم بالتالي صغيرة . ومن أحد الأسباب القابضة وراء جهود الأمراء المتواصلة للاستيلاء على أراضي جيرانهم ، كان تطلّعهم على وجه الضبط للحصول على وسيلة يزيلون بها حجم قواتهم . علاوة على ذلك ، فإن تلك القوات لم تكن تستطيع المضي في حملاتها الحربية أطول من فترة معينة في كل مرة ، وهي إذا استطاعت ذلك لم تكن رغبة فيه . فمن جهة ، لم يكن الأمير قادراً على تحميل نسبة عالية من التثبيد في النفقات ، ومن جهة أخرى ، كان الشغل الشاغل للعساكر أنفسهم هو العودة إلى إقطاعاتهم للتمتع بعوائلها فور انتهاء مدتهم في خطمة الحملة (وتسمي هذه المدة «البكار» في المصادر العربية) (٤) . أما عساكر التركان ، فانهم اختلفوا قليلاً عن الآخرين رغم كونهم من العساكر البدوية غير النظامية . لقد كانوا هم أيضاً يخرجون في الحملة لفترة محدودة من الزمن فحسب ، لكن هذه الفترة

٤ - إن هذا الإجراء لم يمتلئ الإحتيانات للشخصية وحدها ، بل أملت أسباب اقتصادية سليمة . فقد كان على عساكر القوات النظامية « أن يموتوا أنفسهم وتابعيهم خلال الحرب بالميرة والموتقة من مالهم فاذا طالت الحرب كلفتهم مصروفاً كبيراً بل وتصلوا الدين (راجع عماد الدين في تلخيص أبي شامة ج ١ : ٢٧١ والفتح : ٣٩٢-٣ ، وجه الدين (طبعة شولتر) : ٢٠٠ ، ٢٢١ .

امتدت بهم طالما انهم كانوا قادرين على العيش من السلب أو ما داموا يتلقون المال والمؤن مقابل خدماتهم (٥).

كان نور الدين ابن عسكري تركي محترف ، ولذا فإنه لم يفهم هذا النظام فحسب ، بل كان هو نفسه يؤلف جزءاً منه ، ولو افترضنا أنه كان يهدف إلى خلق سلطة عسكرية مركزية لها من القوة ما يكفي لمعالجة أمر الصليبيين ، وليس بالأحرى إلى تعظيم شأنه هو شخصياً ، فإننا نجد مع هذا أن أعماله العسكرية والسياسية جاءت منسجمة كل الانسجام تقريباً مع النهج المتبع في ذلك العصر (حتى وإن كانت أعماله قد جاءت على مستوى أخلاقي أرفع) . ثم نجد من جهة أخرى بأن منافسيه وتابعيه قبلوا به كممثل طبيعي للنظام السائد حينذاك ، بفضل صلته العائلية ، واحترموه بسبب النجاح الذي أحرزه في تشغيل ذلك النظام ، بصفة كونه رجلاً دبلوماسياً وقائداً للجيوش على السواء . حتى ان حملته في سبيل ما نسميه «إعادة التسليح الخلفي» ، وذلك بمنح الزعماء والإحيائيين الدينيين كل تأييد من جانبه ، لم تكن الحملة الأولى من نوعها ابداً . والحق يقال إن نور الدين أقام سياسته الخاصة على أساس ما كان قد تم تحقيقه بهذه الطريقة في امبراطورية السلاجقة ونسج على منواله . وجل ما يمكن ان يعزى له هو أنه كان أكثر نزاهة وأعمق إخلاصاً من بعض أسلافه في تبنيه لتلك السياسة ذاتها .

وقصارى القول ، فقد أظهر نور الدين ، بصفة كونه قائداً وإدارياً على السواء ، بصيرة ومقدرة ارتفعتا عن المستوى المألوف في زمانه ، إنما دون ان يتعارض ذلك مع النظام القائم . وليس هناك من أدنى ريب في أنه لو طالت حياته أكثر ، وجرى رأب الصدع المؤقت بينه وبين صلاح الدين ، لكان الهجوم

٥ - انظر ابن الأثير (طبعة تورنبرغ) ج ١٠ : ٤٠٠ وصاد الدين ، البرق ٣٤ ، الورقة ١٣٩ ب .

المضاد على الصليبيين قد جاء على نحوٍ أسرع وأشدّ عنفاً في اندفاعه مما جاء عليه في واقع الأمر . إن حقيقة هذا الجفاء بينه وبين صلاح الدين لا يمكن إنكارها ، لكن اسباب ذلك تتضح بصورة كافية لكل من يقوم بدراسة المصادر دون الوقوع تحت تأثير التحامل الذي تحدّثه تفسيرات ابن الأثير الخبيثة . ولم يكن فتح مصر يعي لدى نور الدين سوى زيادة مباشرة وجوهرية في الموارد العسكرية والمالية من أجل مواصلة الحرب في بلاد الشام . أما صلاح الدين فقد شعر ، إزاء مواجهته لوضع خطير في مصر ، بأن مسؤوليته الأولى هي تعزيز القوات المحلية لكي تقوم بحماية مصر ضد خطر التواطؤ بين العناصر المؤيدة للقاطمين في الداخل وهجمات الفرنجة من الخارج . وكان محتملاً ، عقب فشل الحملة الصليبية على الاسكندرية سنة ١١٧٤ م ، ان يستقرّ الوضع العام في مصر إلى درجة تكفي لإعادة التّضام التام بين نور الدين وصلاح الدين ، لكن نور الدين كان قد توفي حتى قبل وصول الحملة .

كانت النتيجة القورية لوفاة نور الدين أن السلطة العسكرية المركزية التي رفع صرحها تهاوت إلى أجزاء مبعثرة ، بمقتضى السير العادي للنظام العسكري السياسي . فاستولى أقاربه في الموصل على ولايات الجزيرة ، وانشقت قواته الشامية تحت وطأة المنافسات بين القوادر المحيطين بابنه القاصر ، الملك الصالح . وكان لا بدّ من الشروع في تنفيذ المهمة كلها من جديد ، وعلى أساس مختلف كل الاختلاف . وبما انه لم يكن ثمة أمل هناك في العثور على خلف شرعي لنور الدين بين أبناء البيت الزنكي ، فإن كل محاولة لأحياء البنيان الذي أوجده نور الدين ، من أية ناحية جاءت ، لا بدّ لها من البدء في التصدي للإمارات الزنكية القائمة . وإذا كان لزعم تلك المحاولة ، شرط كونه من الطراز المطلوب ، ان يأمل في نهاية الأمر بكسب تأييد حركة «إعادة التسلّح الحلقي» ، فمن المؤكّد انه كان سيواجه معارضة من ممثلي تلك الحركة في المرحلة الابتدائية ، بدافع شعورهم بالإخلاص للذكرى نور الدين .

وعليه ، ما دامت هذه الظروف والملابسات قد جعلت المهمة في إعادة إنشاء سلطة عسكرية مركزية ببلاد الشام مهمة غخطفة عن المهمة التي واجهت نور الدين وأصعب منها في بعض الوجوه ، فلا بدّ ان تختلف أساليب وصفات الرجل الذي يقوم بأعباء تلك المهمة عن أساليب نور الدين وصفاته . كان جائزاً ألاّ تتحقّق المهمة على الإطلاق . ولكن إذا لم يكن بدٌّ من إنجازها ، فلم يوجد هناك ، بقدر ما نستطيع ان نحكم على ذلك ، إلاّ اعتماد واحد من اسلوبين : الأسلوب الأول كان يشير إلى استيعاب البنيان الزنكي كلّهُ في امبراطورية عسكرية قويّة من الخارج (كأن نقول مثلاً) : سلطنة سلجوقية موسّعة في بلاد الأناضول ، أو امبراطورية جديدة في الشرق . فكلّهما كان أمراً ممكناً في ذلك الحين) . والأسلوب الثاني كان في البناء على أسس الوحدة الأخلاقية التي أرساها نور الدين ، وتقوية تلك الأسس إلى درجة بالغة بحيث تؤدي إلى إرغام البنيان الزنكي على العمل في خنعة أهداف تلك الوحدة . كانت طريق صلاح الدين ، من زاوية المظاهر الخارجية المحضة ، هو اعتماد الأسلوب الأول . ويعود سرّ نجاحه في الواقع إلى انه كان قد تبنّى الاسلوب الثاني وقام على تنفيذه . وتطلّب هذا الأمر ، على وجه اليقين ، بناء امبراطورية شامعة الأطراف تمتد من كردستان وديار بكر إلى بلاد النوبة واليمن . لأن من أراد بلوغ مثل هذه الغاية كان عليه ان يوجد الوسائل لها ، ولم تكن الظروف التي اكتنفت مهمته وزمانه لتتطلّب شيئاً أقلّ من هذا . لكن مكانة صلاح الدين ومناقب الشخصية ، والروح التي تصدّى بها لمهمته ، والأساليب التي استخلمها كانت تختلف كل الاختلاف عمّا امتلكه مؤسس الامبراطوريات العسكرية العظمى ، وعمّا أظهره من مكانة ومناقب وأساليب .

ولنبداً في القول أولاً ، بان صلاح الدين لم يكن تركياً بل كردياً . فإذا كان الاتراك قد احتقروا جميع الأجناس الإسلامية الأخرى ، بسبب ذلك الشعور بالامتلاء الذي غرسه في نفوسهم تقاليدهم العسكرية وبسبب احتكار امراهم

احتكاراً يكاد يكون كاملاً للسلطة السياسية في المشرق الإسلامي، فإن اتراك الموصل وشمال بلاد الشام نظروا نظرة احتقار شديد إلى جيرانهم الأكراد (٦). ولما زحفت عساكر الموصل ضد صلاح الدين للمرة الأولى سنة ١١٧٥ م، فإنهم أهانوه وهزأوا به ودعوه بـ «كلب يعوي على سيده» (٧). ثم بعد سبعة عشر عاماً، يروى عن أحد العرفاء في جيش الموصل أنه لما رأى صلاح الدين يلقي مساعدة في ركوب حصانه أثناء الدفاع عن القدس، قال ما يلي: «ما تبالي يا يا ابن أيوب أي موة تموت يركبك ملك سلجوقي وابن اتابك زنكي!» (٨) فالفرار في اللهجة بين المذمتين قد يمثل على نحو كاف تماماً مدى وحدود التغير في الموقف منه بين صفوف الذين كانوا أشد وعياً لعنصرهم والذين أظهرهم مقاومة أشد للمثل العليا التي كافح من أجلها.

ثانياً، مع أن صلاح الدين ووالده وعمه وإخوته كانوا جميعاً منخرطين في ملك قوات نور الدين الإقطاعية، فهو لم يكن من المبرزين كقائد عسكري أو بمثابة مخطط استراتيجي على الإطلاق. وقد يبلو هذا الأمر على تناقض ظاهري في حال الرجل الذي خرج منتصراً من حطين. لكن صلاح الدين كان تكتيكياً جيداً. وبواسطة الحركات التكتيكية البارعة أحرز انتصاره في حطين، مثلما انتصر مرتين في السابق على جيوش الموصل، فكانت هذه الانتصارات الثلاثة هي معاركه الوحيدة في ميدان المعركة. وأروع عملياته العسكرية كان استيلائه على قلعة آمد (ديار بكر) التي اشتهرت بمناعة حصونها، في سنة ١١٨٣ م، وبعد حصار استغرق ثلاثة أسابيع فقط، وهو حدث أغفلته كتب

٦- يمثل هذا بصورة حية وإسهاب نموذجي حتى عند عماد الدين الذي يخصص أكثر من صفحة للسط من قدر المناقب غير العسكرية التي كان يتحل بها الأكراد في الجيوش الارتقية، مقابل فضائل عسكر صلاح الدين وأترانهم: البرق، ج ٥، الورقة ٥٧ ب وما بعدها.

٧- هذا إذا صقلنا ما يقوله غياثي الشامي، تحرير وترجمة شابر، ٣: ٣٦٥.

٨- ابن الأثير، ج ١٢: ٥٠.

التاريخ الغربية بوجه عام . ومما يسرعي الانتباه تكرر المناسبات التي أعرب فيها أمراء جيوشه عن عدم ثقتهم في قيادته ، ايس بدون مبرر دائماً ، حتى وإن كانت معارضتهم لتكتيكه وخططه الحربية قد أضاعت عليهم فرصاً سانحة للغاية أحياناً خلال الحرب الصليبية الثالثة .

ولا كان صلاح الدين إدارياً بارعاً . فالبايدي عليه انه لم يسول اهتمامه الشخصي للتفاصيل الإدارية إلاّ قليلاً ودون أن يتعدى ذلك محاولة القضاء على المفاسد . وقد استند في إدارة الأماكن التابعة له أياًما استند إلى أخيه العادل سيف الدين ورئيس ديوانه القاضي الفاضل . أما إدارة الولايات فقد عهد بها كلياً إلى الولاة واشترط عليهم أمرين : ان يتبعوا قلدوته في القضاء على المفاسد ، وان يمدّوه بالساكر (وبالمال إذا دعت الحاجة) من أجل الجهاد ، عنما يطلب إليهم ذلك .

إن الشهادات المستقلة والمتصقة التي تمدنا بها وثائق ثلاث وصلتنا من أقرب المقرين إليه ، وهم القاضي الفاضل وعماد الدين وبياء الدين ، تزودنا بتفسير حقيقي للنجاح الذي أحرزه . فهو بالذات لم يكن محارباً ولا حاكماً بفضل التدريب أو الميل ، لكنه هو نفسه الذي ألهم جميع العناصر والقوى التي استهدفت وحدة الإسلام في وجه الغزاة وقام بجمعها حوله . ولم يحقق هذا الأمر عن طريق القدوة التي تجلّت في شجاعته وعزمه الذاتيّن — وهما من سجاياه التي لا سبيل إلى نكرانها — بقدر ما حققه من خلال نكرانه للذات وتواضعه وكرمه ، ونفاذه المعنوي عن الإسلام ضد أعدائه وضدّ من ينتمون إليه في الظاهر فحسب ، على حد سواء . ولم يكن صلاح الدين رجلاً ساذجاً ، لكنه ، مع ذلك ، كان غاية في البساطة ورجلاً نزيهاً للدرجة الشفافية . لقد أوقع أعداءه ، الداخلين والخارجيين ، في حيرة من أمره ، لأنهم توقعوا ان يمدوا الحوافز التي منحركه على غرار حوافزهم ، وتوسّموا فيه ان يمارس اللعبة السياسية على طريقتهم

هم . كان بريئاً كل البراءة ، فلم يكن يتوقع ابداً ان يفهم المكر عند الآخرين .
وقلما فهمه — وهذا ضعف استغله في بعض الأحيان أفراد أسرته وغيرهم ،
لا لشيء (كقاعدة عامة) إلا لكي يصطلموا في نهاية الأمر بصخرة إخلاصه
الموطد العزم على خلة مثله العليا ، وهو إخلاص لم يتهياً لأحد من الناس أو
لشيء من الأشياء أن يزعره من مكانه .

وفي رأيي ، إن الطبيعة الحقيقية لتلك المثل العليا لم تحظ حتى اليوم بفهم
وتقدير من جانب الدارسين . فالمهمة العاجلة التي وجد نفسه مدعواً لحمل عبئها
كانت في طرد القرنية من فلسطين وبلاد الشام . هذا هو الجانب الذي أدركه
معاصروه ، وافترض الأجيال اللاحقة بأنه كان كل غرضه . ومن الطبيعي .
حين يقوم أحد الناس بانجاز عمل عظيم ، ان تحسب ذلك بمثابة الهدف السني
وضعه نصب عينيه . فالواقع ان ما ينجزه الإنسان من أعمال ليس في غالب
الأحيان سوى جزء مما عقد العزم على إنجازه في البداية . ولعله لم ينجح في تحقيق
ما يحققه إلا لأنه وضع نصب عينيه هدفاً أبعد مثلاً مما انجزه بكثير .

يصدق هنا ، في رأيي ، على صلاح الدين بصورة بارزة . فإن مخطئه
الأوسع لم يكن إلا مخطئ رجل يتصف بطموح لا يعرف حدوداً أو ببساطة
غير محدودة . ولقد اتصف صلاح الدين ، من أحد الوجوه ، بهذين الأمرين .
لكن طموحه نشأ عن بساطة خلقه وسداد نظره . فقد رأى بوضوح ان ضعف
الجسم السياسي الإسلامي ، وهو الضعف الذي أفسح المجال لقيام الدويلات
الصليبية واستمر في إفساحه أمام بقائها ، كان نتيجة للانحطاط في الخلق السياسي .
وعلى هذا الانحطاط ثار صلاح الدين . فلم تكن هناك سوى طريقة واحدة لوضع
حد له : وهي إعادة الكيان السياسي الإسلامي إلى سابق عهده وإحياء هذا
الكيان في ظل امبراطورية واحدة موحدة ، ليس تحت حكمه هو ، وإنما
بعودة الحكم إلى كتف الشريعة تحت إشراف الخلافة العباسية . فالنظرية القائلة
بأن الخليفة يولي الولاية على الأقاليم بمنشور صادر عنه ، رأى فيها الأمراء الآخرون

حينذاك زيقاً ملائماً لترضهم ، أما صلاح الدين فقد اعتبرها حقيقة إيجابية
 وضرورية . واعتبر نفسه مجرد قائد لجيوش العباسيين ومساعد للقائد ، مثلما أنه
 أصبح لفترة وجيزة في السابق وزيراً للخلفاء الفاطميين وقائداً لجيوشهم . أما أنه
 دُعي «سلطاناً» فهذا كان مجرد لقب ورثه حين عمل وزيراً للفاطميين ، ولا
 علاقة لهذا اللقب بنظرية السلطنة السلجوقية أو بادعائها ، مثلما أنه لم يظهر
 أبداً في عهده أو على مسكوكاته النقدية . ويروي عماد الدين حادثة وقعت
 خلال حصار عكا ، ولهذه الحادثة دلالة خاصة لأنها إحدى المناسبات التي بوجه
 فيها العماد الكاتب لوماً إلى صلاح الدين على بساطته (٩) . فقد وافق صلاح
 الدين ، بناء على طلب رسول من دار الخلافة ، أن يحوّل منطقة شهرزور في
 كردستان إلى ملكية الخليفة . وعندما رأى علام النضب والحق على وجوه
 امرائه بسبب قرار موافقته هذا ، أجاب قائلاً : «السلطان الخليفة ملك الخليفة ،
 وهو مالك الحق والحقيقة ، فإن وصل إلينا أعطيناه هذه البلاد فكيف شهرزور؟»

يبد أن الحجة لا تستند إلى حادثة عابرة من هذا النوع ، مهما يكن مبلغها من
 الصديق . فالخلف الذي نتحدث عنه يؤلف الموضوع الصريح لكثير من رسائله
 إلى بغداد . وقد قال في إحدى الرسائل : «وهذه المقاصد الثلاثة : الجهاد في
 سبيل الله ، والكف عن مظالم عباد الله ، والطاعة لخليفة الله ، هي مراد الخادم
 من البلاد إذا فتحها ومغتمه من الدنيا إذا منها والله العالم ... (أنه) لا يريد
 إلا هذه الأمور التي قد تومس أنها تلزم ولا ينوي إلا هذه النية» (١٠) . كما
 يتبدى هذا مرة أخرى في انتمهاله لعجز الخليفة ورجاله ببغداد عن فهم دوافعه
 وعن مدة الدعم المعنوي على الأهل . فجاء في رسالة ثانية : «والأفلى من من
 يشق على الكفار مزيد أحد سواه من ولاية الإسلام؟» (١١) . ويبدو هذا الملف

٩- الفتح القوي (طبعة لا تدرج) : ٢١٨-٢١٩ .

١٠- من أبي شامة ، ج ٢ : ٤٨ ، عقب احتلال آمد .

١١- من أبي شامة ، ج ٢ : ٤٩ ، بعد فتح آمد .

في التحقيق الذي يتوسل به الخليفة لكي يمنحه «مشور الولاية» على البلدان الجديدة قبل أن يمارس أعماله فيها ، كما يبدو في احتجاجاته على ادعاءات آل زنكي بأن الجزيرة لهم «إراث» لعلم وجود تقليد بالولاية ، وفي استنكاره لاستيلاء الزنكيين على حلب (١٢) . وأخيراً ، يبدو هذا الهدف في عزوه الاستيلاء على آمد بسرعة إلى نفوذ الخليفة وسلطته (١٣) ، مثلما يبدو في رسالته الصريحة إلى كليج ارسلان سلطان الأناضول عام ١١٧٨ م ، إذ يقول فيها : «وهيهات ان نترك المسلمين بقصد بعضهم بعضاً أو نرى أحداً منهم إلا في سبيل الله وداً أو بفضاً . . . وقد توفر اجتهدنا على ان نستميل كلا إلى الجهاد ونجمع شملهم على الاتحاق والاتحاد» (١٤) .

وخضعت مثاليته ، في الوقت ذاته ، لنير حس عملي قوي . فالوضوح الذي كان يقدر به كل خطوة من خطواته صوب غايته وكل حالة لدى نشوئها ، هذا الوضوح يمدنا بفتح السر لتوسّع سلطانه المستمر . ولما كان يعرف ان المشكلة التي واجهها لم تكن سياسية فحسب ، بل هي أيضاً ، وإلى حد أكبر ، مشكلة أخلاقية ونفسية ، وان التصدي لها على مجرد المستوى السياسي والعسكري من شأنه ان يؤدي إلى الإخفاق في حلها ، فقد ادرك صلاح الدين انه إذا شاء الحصول على نتائج فعالة ، فمن الجوهري ان يعزّز الولاء السياسي بموافقة وروادع أخلاقية ونفسية . إن الصعوبة التي اكتنفت هذه المهمة — وحتى

١٢- انظر ابا شامة ، ج ٧ : ٢٤ ، ٣١ . ويمكن الإدعاء بحق ان مثل هذه الفقرات تقابلها فقرات مماثلة في المكاتبات المتكلفة التي تدلوها الأمراء الآخرون مع دار الخلافة . لكن احتياها نفقاً على غرار رسائل الأمراء لا يتفق إطلاقاً مع كل ما نعرفه عن خلق صلاح الدين . وإذا كان جل ما عتد لديه لا يمتو كونه مجرد تلاحب بالألفاظ ، فما الذي حدا به إلى متابعة ارسال هذا السيل من التوسلات والاضرابات إلى بغداد ؟

١٣- أبو شامة ، ج ٢ : ٤٠ - ٤١ .

١٤- البرق ، ج ٣ ، الورقة ١٧٣ أ .

اليأس الظاهر منها - في الظروف السائلة يومئذ هي أمر واضح ، لكن صلاح الدين وجد طرقاً لجابيتها ، مما أثار غالباً الحيرة أو الدهشة في نفوس أصلقاته ومستشاريه .

كان المبدأ الأول الذي سار عليه في التعامل مع الامراء ، سواء كانوا مسن الاصدقاء أم الأعداء ، هو الصلح في قوله والوفاء المطلق به . حتى مع الصليبيين كانت الهدنة تعني له هدنة . ولا يحوي سجله حالة "نقص فيها العهد معهم ، أما الذين نقضوا العهد معه فلم يصفح عنهم ، وهذا ما تعلمه أرناط (رجينالد أوف شاتيون) والداوية بمثابة درس لاحق . أما تجاه منافسيه المسلمين ، فإنه قرن الاخلاص بالكرم . ففي أعقاب اتفاقه مع الملك الصالح سنة ١١٧٦ م (وحادثة استرداد أعزاز المشهورة) ترك حلب وحدها إلى أن توفي الصالح ، مع انه كان يحمل منشوراً من الخليفة بتقليده ولايتها (١٥) . وقام بضرب الحصار حول آمد لأنه كان قد وعد بها الأمير الارتقي صاحب حصن كيفا ثمناً لمحالته ، وبعد أن استولى عليها ترك لخليفه كل كنوزها الماثلة على حالها - وذلك تصرف انطوى على الوفاء بوعد قطعه على نفسه ، فلم يسبق له مثل حتى انه كان مثاراً للدهشة (١٦) .

إلا أنه كان على صلاح الدين من أجل تحقيق هدفه ، ان يعزز قوة أفعاله وقدرته بخلق تيار خلقي ونفسي يعمل لصالحه ويكون قوياً إلى درجة تتعدى معها مقاومته . ولهذا الغرض احتاج إلى حلفاء ، ولا سيما بين الطبقة النافذة من «فقهاء المدارس» الذين كانوا قادة الرأي العام . كان هذا الأمر من أشد

١٥ - ابرشامة ، ج ٢ : ٣٤ .

١٦ - كان تصرفه من هذه الناحية متمسكاً ، وغنيماً لأفعاله إلى درجة كان من الضروري متعباً أن يصار إلى اضمال حادثة تاملها ، وقد سجل هذا في حقه ابن الأثير (فاظهر قدراً كبيراً من عدم التحيز) : الكامل ، ج ١١ : ٣٤١ .
راجع الفصل الثالث من كتابنا هذا .

الصعوبات التي واجهها خطورة ، لأن هؤلاء الفقهاء — كما سبق ذكره — كانوا يمثلون على وجه الضبط تلك القطاعات التي عيّاها نور الدين لتأييده . وبما أن صلاح الدين ظهر في أول الأمر كمتصّب جاء يتحدّى وراثه نور الدين ، فإن أولئك الفقهاء ومعهم أهالي بلاد الشام بوجه عام عارضوه في البداية ، أو على الأقل اتخلّوا منه موقفاً متحفّظاً . ولا تقدّم لنا المصادر العربية سوى إشارة ضئيلة إلى التحول التبريحي الذي طرأ على موقفهم ، لكن التواريخ وروايات المعاصرين (١٧) تحفل بالشواهد الواضحة في دلالتها على أنه استطاع بصلته واختلاصه أن يفوز في نهاية الأمر باحترامهم واعجابهم . إن رعايته للمتصوفة ، وهي رعاية نسج فيها أيضاً على منوال نور الدين ، كانت على الأرجح ذات أهمية خاصة من أجل نشاطه والتبشيري — لو جاز لنا هذا التعبير — بين أهالي بلاد الشام . إلا أن أشد الأمور فعالية في اجتذاب الأهالي بوجه عام ، كان من المرجح صادراً عن إصراره على إزالة الرسوم والاعباء الجائرة في كافة البلاد الخاضعة لحكمه وسيادته ، حتى وإن لم يكن من المؤكد أبداً بأن مرؤوسيه كانوا دوماً يبادرون على الفور إلى تنفيذ تعليماته في هذا الصدد . وممّا يسترعي الانتباه ، أخيراً ، أن الشيعة المشايخين في حلب وشمال الشام ، والذين ظلّوا على معادتهم لنور الدين ، لم يمتنعوا عن إقلاق راحة صلاح الدين فحسب (بعد محاولات الخشاشين الباكّة لاغتياله) بل ساعده بشكل إيجابي خلال فتحه البلاد لاسترجاعها (١٨) .

ويقدّم لنا عماد الدين الكاتب مثالاّ لافتاً للنظر على هذه الناحية من ديبلوماسية

١٧- انظر ابن جبر ، الرحلة ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ ، عبد الطيف البندقي في ابن أبي اسية ، حيون الانباء ، ج ٢ : ٢٠٦ (كلاهما قد ترجم في R.H.G.or., iii: 435 sqq.

G. Cahen, *La Syrie du Nord à l'Époque des Croisades* - ١٨ (Paris, 1940). pp. 428 - 429

صلاح الدين(١٩) ، وذلك عندما حاول اتابك الموصل الزنكي ومستشاروه ان يستغلوا ولاء صلاح الدين لدار الخلافة بان طلبوا إلى ديوان الخليفة إرسال شيخ شيوخ بغداد للتوسط مع صلاح الدين سنة ١١٨٤ ؛ ولعلمهم اننا لا نرى إلا الاعتماد بالطاعة للأمر المطاع^{٢٠} . ومع ان سلوك رسول الموصل جعل أمر التسوية أشبه بالمستحيل ، فان صلاح الدين أسلم أمره في النهاية دون تحفظ لمشيشة شيخ الشيوخ . فما كان من رسول الموصل حتى صده مرة أخرى عندما راح يهدّد علناً بإقامة تحالف بين الموصل وبين عدو الخليفة طغرل الثاني ، سلطان فارس السلجوقي . ويضيف عماد الدين بان هذا هو ما جعل صلاح الدين يوطّد العزم على معالجة النزاع مع الموصل بحزم ، بعد ان كان متلكئاً قبل ذلك في متابعتها . وبما يؤكد على خلو رواية عماد الدين من المبالغة هو ان تصرّف صلاح الدين في تلك المناسبة كان بداية صداقته للقاضي بهاء الدين ، الذي جاء ايضاً في حاشية رسول الموصل . وبهاء الدين يؤيد في روايته للحادثة النقاط الرئيسية فيما ورد على لسان عماد الدين(٢٠) .

كان اتساع امبراطورية صلاح الدين في آسيا بين عامي ١١٨٢ و ١١٨٦ عاكساً في الواقع إلى تأثير هذه العوامل أكثر منه إلى العمل العسكري (فيما عدا الاستيلاء على آمد (وربما حتى بالنسبة إلى آمد كذلك) . وكانت حملاته على أبواب الموصل وحلب أقرب إلى التظاهرات منها إلى الحصار . فقد عمد صغار أمراء الجزيرة من تلقاء انفسهم إلى وضع انفسهم تحت حمايته ، لثقتهم من خيلق الرجل . وبعد أن قام قادة عسكر نور الدين في حلب بحركات لا تكاد تتجاوز التظاهر بالمركة(٢١) ، توافقوا عليه بمجموعهم لتقديم أصليق الخلدات

١٩ - البرق ، ج ٥ ، الورقة ١٢٩ وما بعدها .

٢٠ - طيبة شولتر ، ص ٥٧ .

٢١ - عماد الدين ، البرق ، ج ٥ ، الورقة ٨٩ ب وما بعدها (ابوشلة ، ج ٢ : ٤٣ -

(٤٤) .

وأشدّها إخلاصاً . وحتى في الموصل ، كما يقول ابن الأثير في روايته للأحداث (٢٢) ، فإن صلاح الدين وجد المؤيدين هناك بين امراء الجيش ، وهؤلاء الأمراء هم الذين أرغموا الأتابك الزنكي في نهاية الأمر على الخضوع والتسليم عام ١١٨٦ م . وربما كان علينا ألاّ نبالغ في تقدير مدى التأثير الذي مارسه الفقهاء على العساكر ، لكن مصادرنا تحوي أمثلة عدّة من تدخلهم الحاسم ، وعلى وجه التأكيد ، فإنهم شكّلوا عاملاً مساعداً . وأبرز الأمثلة كلها هي قضية شاه أرمن خلّاط القوي ، فقد كان هذا من أشدّ خصوم صلاح الدين عناداً ، ولكنه قبل انتهاء الحرب الصليبيّة الثالثة مباشرة قدّم لصلاح الدين ولاءه وعساكره طائعاً غنّاراً (٢٣) .

ومن المعلوم جيداً ، إلى أي حدّ أسهمت شهرة صلاح الدين ، بالإخلاص المطلق لكلمته وبالكرم ، في استرجاع فلسطين وبلاد الشام الداخليّة خلال السنة ونصف السنة التي أعقبت معركة حطين . فلو ان الضرورة دعت إلى الاستيلاء على كل قلعة وبلدة محصّنة بواسطة حصار منتظم ، لما كان أكثر من عُسرها قد سقط قبل استهلال الحرب الصليبيّة الثالثة ، ولكان بالتالي تاريخ تلك الحرب مختلفاً كل الاختلاف لو أن الصليبيين قد حصلوا على الدعم من حاميات عسكريّة تعمل وراء جيوش صلاح الدين ، في المؤخرة .

إن متانة البنيان الذي شيّده صلاح الدين كان مقدراً لها ان تتعرّض لامتحان قاس إلى أقصى حدّ على يد الحملة الصليبيّة الثالثة . فقد تكشّفت هذه الحملة عن نوع من النزاع لم يسبق له أبداً توقّعه ولا أعدّه له العدّة قبل وقوعه . وبدلاً من متابعة المضيّ في تحقيق حلمه النبيل ، وإن كان حلماً مثاليّاً ، في

٢٢- طبعة نورديغ ، ج ١١ : ٣٣٨ ، ٣٤٠ . راجع أيضاً الحادث الهام الذي جرى مع حامية حارم (القبة غروسيه ، ٢ : ٧٢٠) .

٢٣- جهاد الدين ، ٢٦٠ .

إعادة حكم الشريعة داخل العالم الإسلامي ، انهمك في صراع من أشد الصراعات مرارة وإيلاماً في واقعه . ولكن بما انه قد سعى لتحقيق حلمه بواسطة إنكار الذات والعدل والإخلاص ، فإنه استطاع الاضطلاع بأعباء المملكة الملقاة على عاتقه والتي لم يسبق لها مثيل بسبب هذه الأسس الأخلاقية وحدها دون سواها . فخلال قرون طويلة لم يسبق لأمر من أمراء المسلمين أن جابه مشكلة الإبقاء على جيش في الميدان بصورة متواصلة لمدة ثلاث سنوات وضدّ عدو نشيط ومغامر . والنظام الإقطاعي العسكري كان غير ملائم تماماً لمثل هذه الحملات والحرب ، حتى ولو أمكن إنشاء نظام محدود لتبادل الخدمة العسكرية (البذل) بين الفرق المصرية و فرق ما بين النهرين .

لقد كشف النزاع عن مواطن الضعف المادية وحتى الأخلاقية منها في امبراطورية صلاح الدين واحدة تلو الأخرى ، وهي التي ظلت مخفية خلال حقبة النصر . ولم يسبق لصلاح الدين أن اكترث بالمال أو اهتم بإدارة ابراداته إدارة حكيمة . فقد اتفق المولى مال مصر في فتح الشام ، وأتفق مال الشام في فتح الجزيرة وأتفق مال الجميع في فتح الساحل^(٢٤) ، ثم وجد نفسه الآن بلا موارد كافية لسد تكاليف الأسلحة والمؤن والعلف والمعدات وعطاء الجند الإضافي . وعليه ، لم يستطع الإتيان بشيء يذكر لتخفيف الضائقة عمن العساكر الاقطاعيين ، الذين أرغمتهم الظروف إما على الوقوع تحت طائلة الديون أو على إكراه فلاحهم ومزارعيهم لاستخراج ما بأيديهم^(٢٥) . ربما كان هذا الأمر يفسّر ، حتى أكثر مما يفسره بقاء الأحقاد القديمة ، بممانعة بعض العساكر الشرقية وتردّها في الإسهام بلورها في الحرب . أضف إلى ذلك ،

٢٤ - القاضي الفاضل في ابني شامة ، ج ٢ : ١٧٧ .

٢٥ - أبو شامة ، ج ٢ : ١٧٧ ، ١٧٨ و ٢٠٣ . المنتح : ٢٠٧ - ٢٩٢ - ٣٩٣ - ٤٤٣ .
جهاد الدين : ٢٠٠ - ٢٢١ الف .

أن جميع المعدات العسكرية من مصر وبلاد الشام كانت محتجزة في عكا (٢٦) التي أعاد صلاح الدين تحصينها لتكون بمثابة قاعدته الرئيسية في عمليات المستقبل . ولذا فإن حصار عكا وفقدانها أحدث شللاً خطيراً في القدرة الهجومية للجيش الإسلامي .

وعلاوة على ما تقدم ، فإن الخنادق المحصنة التي حفرها المحاصرون الصليبيون أوقعت الحيرة في تكتيك العساكر النظامية وتقاليد القتالية . فقد صمد العساكر الاتراك صموداً حسناً في أثناء القتال المكشوف ضد الفرسان الغربيين في السهول ، مع أن حرس صلاح الدين من الأكراد اظهروا ثباتاً أقل (في أرسوف مثلاً) . ولكن عندما تبين أن النجاح المتكرر في الميدان المكشوف لم يكن ذا أثر على الإطلاق في تخفيف وطأة الضغط عن عكا ، كان رد الفعل الطبيعي هو التواني في بذل المجهود وإبداء التلمر من صلاح الدين . فلم يلبث التلمر ، ما أن بدأ ، حتى صار عادة وتطور إلى نقد ومعارضة ، لا سيما في المرحلة المتأخرة من الحرب ، عندما بدأ سقوط عكا كدليل يبرهن على الضعف في قيادة صلاح الدين العسكرية .

على أن هذا لم يكن ، في نهاية الأمر ، إلا شأناً ثانوياً بالمقارنة إلى الأذى الذي أنزله بصلاح الدين أقاربه وأصيب به القضية كلها التي كان يدافع عنها . هنا قبع موطن ضعفه البالغ ، وليس في أي مكان آخر . فقد تسببت له شهوات عدد من إخوته وسائر اقربائه (٢٧) — وهي شهوات قلما لاذت بالستر — بمناع كثيرة في الماضي ، لكنه استطاع أن يكبح جماحها تقريباً . غير أن ابن أخيه ، تقي الدين ، تعمد عصيان أوامره في ديار بكر وهو في ذروة صراعه مع الصليبيين ، وأتاح بعصيانته المجال أمام سلسلة من التنازعات وأعمال

٢٦ - جهل الدين : ١٧٤ .

٢٧ - لقد سم القاضي الفاضل صورة حية لهذا في رسالة استشهد بها أبو شامة ، ج ٢ : ١٧٨ .

التمرد التي أدت بلورها إلى أضعاف صلاح الدين على نحو شديد الخطورة خلال الحملة في فلسطين بعد سقوط عكا . ولم يؤد هذا الأمر إلى غياب عساكر تقي الدين الخاصة وعساكر ديار بكر عن ساحة المعركة خلال المدة الباقية من القتال الفعلي فحسب ، بل أدى كذلك إلى مزيد من الانقسامات داخل أسرته ، وإلى نزاعات بين عساكره المجاهدة أينما إجهاد ، خلال الشهور الأخيرة الحرجة .

هذه هي العوامل التي سلبت صلاح الدين فرصة إحراز الانتصار التام في صراعه مع ريكاردوس . بيد أنها عوامل تبرز بجلاء أكثر خاصية من خصائص الحملة كلها هي أشدها مثاراً للدهشة وأبعدها مغزى — وذلك ان عساكر الموصل كانت تعود إلى الحملة الفعلية سنة بعد سنة حتى وإن تلكأت أحياناً في الطريق . وفي مثل تلك الظروف السائدة لم تكن مسألة الإكراه المادي واردة في الحسبان ، مثلما أن صلاح الدين لم يكن قادراً على كبجهم (كما يبرهن ذلك حادث تقي الدين) عن إعادة احتلال الجزيرة ، وهو الشيء الذي حاولوا القيام به في الواقع عقب وفاته فوراً . فلا يوجد تفسير لهذا التصرف الذي صدر عنهم سوى ان الشعور بالولاء الشخصي لصلاح الدين ، حتى في الموصل ، كان قوياً إلى حد يكفي للتغلب على ممانعة الأفراد أو مقاومتهم . وتوجز لنا عبارة صلاح الدين المتواضعة التي خاطب فيها بهاء الدين بقوله : «فإنني لو حدث بي حادث الموت ما تكاد تجتمع هذه العساكر» (٢٨) ، الطبيعة الحقيقية لما أنجزه . فقد استطاع ان يتشغل الإسلام طيلة فترة وجيزة ولكنها حاسمة ، من هسدة الانحطاط الاخلاقي السياسي ، وذلك بما أوتي صلاح الدين من طيبة محضة وثبات في الخلق . وحين دافع بمتاد عن مثل أخلاقي أعلى ، وجسد هذا المثل في حياته الخاصة وأعماله ، أوجد حوله حافظاً للاتحاد كان كافياً ، رغم انه لم يكمل تماماً أبداً ، لمجابهة التحدّي غير المرتقب والذي ألقته الأقطار في طريقه .

الفصل الثامن

* الأيوبيون *

كان صلاح الدين خلال فترة حياته قد وزع الولايات التي جرى إدماجها في امبراطوريته على أفراد عائلته الخاصة ، مانحاً إياهم سلطات فعلية لممارسة السيادة . فتولى ثلاثة من أبنائه الحكومات الرئيسية في مصر وبلاد الشام :

Gibb, H.A.R. : « The Aiyūbids » chapt. XX of *A History of the Crusades* Vol. II, ed. K.M. Setton, Philadelphia 1962 c by the Regents of the University of Wisconsin, pp. 693 - 714

ملاحظة : لم يتم الباحثون حتى الآن بدراسة مفصلة للعصر الأيوبي ، ولا يزال العديد من المصادر الرئيسية المعاصرة غامضاً ، لا سيما تاريخ ابن واصل الحموي (الذي اقتبست أجزاء منه في تاريخ أبي الفداء) ، وتاريخ سبط ابن الجوزي (طبعة مصورة عن الأصل ، شيكاغو ١٩٠٧) ، وتاريخ كمال الدين ابن العديم الحلبي (ترجمة [. بلوشيه ، باريس ، ١٩٠٠) . وتقل عنها من حيث الأهمية للمصادر التالية : الكامل لابن الأثير (المجلد ١٢ ، لندن ١٨٥٣ . وهناك أقسام منه حررت ونشرت مترجمة في R. H. C. or, II, I ، وهو ينتهي في سنة ١٢٣١ م) ، وتتمتع كتاب الروغستين لأبي شامة (القاهرة ، ١٩٤٧ . وهناك أقسام منه حررت مترجمة في R. H. C. or, V) ، وغيرهما من المصنفات التاريخية الثانوية التي ما تزال باقية . ثمة مواد من مصادر لم تعد موجودة ويمكن العثور عليها في كتب التأريخ العام المتأخرة ، ولا سيما في مؤلفات الذهبي والمقريزي . أما بخصوص المؤلفات الأوروبية العامة التي تتناول العصر الأيوبي ، فانظر قائمة المراجع المبينة في ختام الفصل الخامس عشر .

الأفضل علي ، وهو أكبرهم ، في دمشق ، والظاهر الغازي في حلب ، والعزير عثمان في مصر (١) . أما الحكومة الرئيسية الرابعة في الجزيرة وأعلى ما بين النهرين وديار بكر (التي كانت عاصمتها في ميفارقين) فقد تولّاها أخوه العادل سيف الدين ، بينما تولّى المعظم عيسى (وهو ابن العادل) حكم ولاية ابيه الثانية في الكرك وشرقي الاردن كنائب له . وتولّت طائفة أخرى من أقاربه ثلاث ولايات أصغر شأنًا في بلاد الشام : ولاية حمّاه التي تولّاها المنصور محمد (وهو ابن تقي الدين ، ابن اخي صلاح الدين) ، وولاية حمص التي أقطعها صلاح الدين لابن عمّه المجاهد شيركوه الثاني ، ثم ولاية بعلبك التي أقطعت للأبجد بهرام شاه (وهو ابن فروخ شاه ، ابن اخي صلاح الدين) (٢) .

لما توفي صلاح الدين (في ٤ آذار سنة ١١٩٣ م) تعطلت الوحدة التي فرضها بشخصيته وسلطته ، وأصبحت كل الولايات (ما عدا ولاية الكرك) في الواقع إمارات مستقلة ومتفصلة . فترتب على ذلك منح بلاد الشام نوعاً جديداً من الكيان السياسي . وجاء هذا الكيان في المظهر الخارجي مشابهاً في تجزئته لفترة ما قبل السلاجقة . وبما يضافي على تاريخ هذا العصر الايوبي مظهر القوضى المضطربة هو تلك الاضطرابات السطحية التي سببتها المناقشات داخل الأسرة الايوبية والمطامح لدى بعض أبنائها ، والصراعات التي خاضها أمراء دمشق

١ - تمت جميع الامراء الايوبيين بصفة أعقبت لقب « الملك » ، و(بامل اسمي) لتجليل مركب مع كلمة «الدين» ، ثم جاء اسم العلم بعد ذلك . ولقد ارتأينا على سبيل الإيجاز والتسويق أن نورد أسمائهم على الشكل المذكور أعلاه (فنقول ، مثلاً ، الأفضل علي بدلاً من الملك الأفضل نور الدين علي بن يوسف) ، فيما عدا حالات قليلة حيث يكون اللقب المركب هو الاستعمال الأكثر شيوعاً ، ومنها حالة صلاح الدين نفسه (واسمه الكامل : الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب) وأخوه العادل سيف الدين (واسمه أبو بكر بن أيوب) .

٢ - لم تلم الولاية الايوبية التاسعة في جنوبي شبه الجزيرة العربية (اليمن) إلا حتى سنة ١٢٢٩ ، وكان استمرارها بوجه عام في ظل السيادة المصرية ، لكن ولاية أخرى انشئت في حوض كيفا من بلاد ما بين النهرين ، ودامت هذه الولاية حتى الفتح الشافعي للمراق على عهد سليمان القانوني .

وحلب في سبيل الحفاظ على استقلالهم ضد اقربائهم الذين كانوا أشدّ منهم قوة في مصر وما بين النهرين . بيد ان الكيان المذكور كان في الواقع محكم الترابط في أجزائه بفعل تضامن عائلي اسامي عزّزته التزاوجات مثلما عزّزه التأشير الملطّف الذي مارسته بيروقراطية دينيّة قويّة في قيامها بمتابعة التقاليد التي سار عليها نور الدين وصلاح الدين . فقد لعب صغار الامراء ، ولا سيما أمراء حماه وحمص منهم ، دوراً هاماً في الحفاظ على التوازن بين القوى المتنافسة (في المقام الأول ، من أجل حفظ إماراتهم من الابتلاع) . وحتى عندما أزيل الايوبيون انفسهم من الوجود لدى وقوعهم بين حجري الرchy من المماليك والمغول ، فإن الكيان الذي أوجلوه بقي مستمراً في مؤسسات دولة المماليك .

ويتبدّى استقرار الحكم الايوبي كذلك من خلال النمو السريع الذي شهده الازدهار المادّي في بلاد الشام ومصر ، والاتّساع البارز في مجالات الثقافة ، من أدبيّة وفنيّة وفكريّة . فالأول جاء إلى حدّ كبير بفضل السياسة المستتيرة التي انتهجها الأمراء في تشجيع التطور الزراعي والاقتصادي وفي رعايتهم للعلاقات التجارية مع دول المدن الإيطالية . وكانت النتيجة الطليعيّة لهذه السياسة هي الحفاظ على علاقات سلميّة ، بقدر الإمكان ، مع دولات الفرنجة في بلاد الشام ، حتى انه لا توجد هناك سوى مناسبات قليلة ، هنا إن وُجدت ، خلال الفترة كلّها حيث قام الامراء الأيوبيّون بأخط المبادرة في الهجوم ضد الفرنجة .

وكان ثمة عامل آخر من عوامل الاستقرار ، في المدى البعيد على الأقلّ ، هو ظهور عضو رئيسي من أعضاء الأسرة في كل جيل ، بحيث استطاع هذا العضو أن ينجح في الوقت المناسب في فرض سلطته على الآخرين جميعاً أو على معظمهم ، وإن يكن هذا النجاح قد تمّ على حساب تزايد أعمال العنف والمعارضة في الأجيال المتلاحقة . وفي الجيل الأول كان حجر العقّد في البنيان الايوبي كلّهُ هو أخو صلاح الدين ، العادل سيف الدين ، الذي احتلّ منصب المستشار الرئيسي لصلاح الدين خلال حكمه ومثل الشخصية الأقوى والأقدر بعد صلاح الدين

داخل الأسرة . فلم يتمتع العادل سيف الدين بنغوذ كبير فحسب - مقابل صغر سن أبناء صلاح الدين وقلة تمرّسهم - بل سبق له في أوقات مختلفة ان تولّى حكم مصر وحلب والكرك فأصبح ملجأ بالأوضاع الداخلية لكل الإمارات . وبصفة كونه أميراً على الجزيرة فقد انطوت مهمته المباشرة عقب وفاة صلاح الدين على إحباط المحاولة التي قام بها اثنان من آل زنكي ، هما عزّ الدين صاحب الموصل وعماد الدين صاحب سنجار ، لاستئلال الفرصة من أجل استرجاع ممتلكاتهما السابقة في بلاد ما بين النهرين . فأرسي الوضع داخل الولايات الشرقية على الاستقرار بمساعدة أبناء أخيه في حلب ودمشق ، رغم ان الزنكيين استعادوا لفترة ما استقلالهم داخل أراضيهم .

وخلال السنوات الست التالية قام العادل بتوسيع رقعة سلطانه وتوطيد دعائم سلطته في بلاد الشام ومصر . كان ينفر من التجارب ، ولذا كانت الدبلوماسية والمكيدة هما سلاحه الرئيسي ، فأتاحت له المناصات بين أبناء صلاح الدين مجالاً واسعاً لاستغلال هذا السلاح . وجرى اعتبار الأفضل علي في دمشق بمثابة رأس البيت الأيوبي بصفة كونه الابن الأكبر ، لكن سوء حكمه وضعفه أدبياً إلى تأليب عساكر صلاح الدين ضده وبالتالي إلى قيام العزيز من مصر بتسيير حملة ضد دمشق في أيار ١١٩٤ . فانضمّ العادل إلى تحالف الأمراء الشاميين ضد العزيز ، ولدى انسحاب هذا الأخير بقي العادل مع الأفضل في دمشق . ثم قام العزيز بمحاولة ثانية سنة ١١٩٥ ، وهذه المرة بالاتفاق مع الظاهر صاحب حلب . وبعد ان حطّم العادل بكيدة تحالف العزيز والظاهر ، لحق بالعزيز إلى مصر وبقي معه هناك حتى السنة التالية ، عنلما تضافرت جهود عساكرهما لطرد الأفضل من دمشق (حزيران ١١٩٦) . فظلّ العادل في دمشق ككاتب للعزيز . ولذا ، فلما تجددت الحرب مع الصليبيين سنة ١١٩٧ استطاع ان يخرج إلى ميدان المعركة على القور ، وان يستولي على يافا (٥ ايلول) ويرسل العساكر لتعزيز دفاع مصر ضد غزو مرقب . وعقب ان استسلمت بيروت على يد

قاتلها للصليبيين الألمان الذين قاموا بمحاصرة « تورون » في نهاية تشرين الثاني ،
استحصل العادل على تعزيزات (مدد) من مصر ومن جميع الأمراء الشاميين .
فأرغم الصليبيين على رفع حصارهم (٢ شباط ، ١١٩٨) ، وقاوضهم على عقد
صلح جديد في حزيران لمدة خمس سنوات ونصف السنة (٣) . ثم استتاب عنه
ابنه المُعظم عيسى في دمشق ، وعاد إلى الجزيرة لإكمال استعادة السيطرة
الأيوبيّة في الشرق .

ولما توفي العزيز (٢٩ تشرين الثاني ، ١١٩٨) تاركاً وراءه ابناً قاصراً فقط
هو المنصور محمد ، حدث انشقاق في القوات الأيوبيّة . فاستدعت الفرقة
الأسنيدية الأفضل (ليكون وصياً) ، وقام أمراء الفرقة الصلاحية في تلك الأثناء
باستدعاء عمّه العادل من بلاد ما بين النهرين ، بينما زحف الأفضل على دمشق
بتحريض من أخيه الظاهر وتأييد منه . فلم يكد العادل ان يجد الوقت الكافي
للاتضمام إلى المدينة بنفسه حتى كان الأفضل قد ضرب حصاراً حولها ، واستمرت
محاصرتها طيلة ستة أشهر إلى حين وصول ابنه الكامل محمد على رأس عساكر
ما بين النهرين ، فقام العادل حيثئذ بتعقب الأفضل إلى مصر وهزمه في وقعة
بليس ، ثم دخل القاهرة (٥ شباط ، ١٢٠٠) .

ونودي رسمياً في ٤ آب بالعادل سلطاناً على مصر وبلاد الشام . فاعترف به
جميع أمراء البلاد ما عدا الظاهر أمير حلب ، الذي انضم الآن إلى الأفضل في
محاولة أخيرة لإثبات دعوى بيت صلاح الدين . وبعد ان قامت عساكرهما في
ربيع سنة ١٢٠١ بالاستيلاء على منبج وقلعة نجم ، ارتكب الإثنان غلطة بهجومهما
على حماه ، لكنهما إذ أخفقا في الاستيلاء عليها زحفاً على دمشق في شهر آب ،

٣ - تقول رواية المقرئزي إن تحصينات حصان أزيلت في السنة ذاتها بناء على اتفاق بين العادل
والعزيز . راجع بخصوص هذا الصلح ما يلي :

A History of the Crusades, Vol. II, Chapt. XV, pp. 530 - 531.

بدعم من عساكر الفرقة الصلاحية في فلسطين ، حيث انضم هؤلاء إلى الأفضل بدافع استيائهم لخلع المنصور محمد الصغير على يد العادل . فتجبع العادل مرة أخرى في تفكيك عرى التحالف بالكيكة عند نهاية شهر أيلول ، ولما استعاد ولاء قطاع من الفرقة الصلاحية ، عقد العزم على المضى في انتهاز فرصه الساحقة . وقام في تعقب الظاهر بدعوة من المنصور أمير حماه ، ثم هدده بمحاصرة حلب إلى ان يوافق على الاعتراف بالعادل سلطاناً (آخر كانون الثاني، ١٢٠٢) . فأبقى الظاهر لقاء اعترافه مالكا على حلب بلامنازع ، وأعطى الأفضل إقطاعة سميساط الثانوية ، حيث توفي سنة ١٢٢٥ . وبقيت كل من حماه وحمص تحت ولاية أميرها ، بينما جرى توزيع الولايات الأخرى على أبناء العادل : فأعطيت دمشق للمعظم عيسى ، ومصر للكمال محمد ، والجزيرة للأشرف موسى ، وديار بكر للأوحد أيوب ، وقلمة جمبر للحافظ ارسلان .

ومع انه تمّ بذلك تفادي وقوع القطيعة النهائية بين أبناء صلاح الدين وبين العادل ، فقد استمر الارتياب بأمر الظاهر الذي عزز الشكوك بأعمال التحصينات التي قام بها ، وأبرزها إعادة بناء أسوار حلب وقلعته المنيعه ، وتعمير الحصون الحدودية في قلعة نجم على الفرات وأقاميا على نهر العاصي . أما المسرح الرئيسي لنشاطات العادل فكان بلاد ما بين النهرين ، حيث لم يخل ابتناؤه في نزاع مع الزنكيين فحسب ، بل مع أهالي (الكرج) بجورجيا كذلك (عقب احتلال الأوحد لأخلاط سنة ١٢٠٧) . وفي سنة ١٢٠٩ قاد العادل جيوش الأيوبيين مجتمعة في هجوم على سنجار ، إلا أن حدوث تحالف بين الأمراء الشرقيين ووصول أوامر مباشرة من الخليفة تأمره بالانسحاب حملاه على عقد الصلح . وما زاد في استعداده لعقد الصلح هو ان الظاهر كان عرضة للإغراء في ضمّ جهله إلى آل زنكي والانضمام إليهم من أجل استبدال سيادة العادل بسيادة سلطان الروم السلجوقي . لكن الجيوريين (الكرج) منبوا بهزيمة ساحقة (١٢١٠) على يد الأوحد ، قبل عودة العادل إلى بلاد الشام ، وأجبروا على توقيع تعهده بالحفاظ

على السلام لمدة ثلاثين عاماً . وبهذا النجاح تأكدت سيادة الايوبيين في بلاد ما بين النهرين على نحو واضح مجدّد ، وعقب وفاة الأوحّد بفترة وجيزة تمّ وضع الإقليم كلّهُ تحت ولاية الأشرف .

ولعبت هذه الإنجازات كلّها دوراً كبيراً في تقرير سياسة الايوبيين نحو الفرنجة . فادّعى تخفيض ممتلكات الفرنجة النائية ، وخاصة في الجنوب ، إلى إزالة أي خطر حقيقي يمكن لقواتهم المحلية أن تهدّد به . وكان الخطر الوحيد الذي يُخشى منه (وقد بقي هذا الخطر ماثلاً للعادل بصورة حيّة ، ومقرباً بذكرياته عن الحملة الصليبيّة الثالثة) هو احتمال قدوم حملات صليبيّة جديدة من ما وراء البحار . فانصبّ اهتمام العادل الرئيسي ، على غرار صلاح الدين من قبله ، على مصر (وما لا ريب فيه ان هذا القلق عزّزته الغارات البحريّة على رشيد سنة ١٢٠٤ ودمياط سنة ١٢١١) وكانت عساكره المصريّة معظم الوقت محتجزة في خدمة الحاميات بمصر . حتّى ان خوفه من تحريك هجمات جديدة ، إلى جانب نفوره المتداعٍ لثلاثٍ يصبح متورطاً في تحارب جدّي ، حمله على تقديم التنازلات من أجل السلام ، مثل تخليّته عن يافا والناصرية سنة ١٢٠٤ . وعلى غرار ما فعله صلاح الدين ، فقد عطف العادل على المصالح التجاريّة للدولات الإيطاليّة ، مستهدفاً من وراء ذلك تحقيق غرض مزدوج : زيادة إيراداته الخاصّة وإمكاناته الحربيّة من جهة ، ونفي تلك الدولات عن محاولة تقديم الدعم لحملات صليبيّة مستحدثة . هناك دلائل تشهد على إبرام معاملات تجاريّة مع البنتيقية وبيزا بين عامي ١٢٠٧ - ١٢٠٨ ، وعندما جرى اعتقال التجار الفرنجة في الاسكندرية سنة ١٢١٢ كتلبير احترازي ، فإن عددهم كان يبلغ ٣,٠٠٠ تاجر . واشتمل القسم الأكبر من حكمه على سلسلة من اتفاقيات الهدنة مع مملكة الفرنجة (١١٩٨ - ١٢٠٤ و ١٢٠٤ - ١٢١٠ و ١٢١٢ - ١٢١٧) ١٢١٧ ، فأعيد خلال هذه الفترات تنظيم دفاعات القدس ودمشق ، وكان أبرزها تشييد قلعة جديدة على جبل الطور ، وهي التي بوشر العمل فيها سنة

١٢١١ . وانحصر معظم القتال الفعلي في اثناء هذه الفترة بين استباوية قلعة الحصن (أو حصن الأكراد) أو بوهوند صاحب انطاكية وطرابلس وبين أمراء حماه وحمص ، الذين كان في استطاعتهم ان يمتدوا . فيما لو دعت الحاجة ، على تأييد الظاهر . ولم ينجح العادل نفسه إلى التدخل الفعلي إلا مرة واحدة في سنة ١٢٠٧ . وذلك عندما استولى على القباية وحاصر حصن الأكراد وتقدم حتى أسوار طرابلس قبل أن يعقد صلحاً مع بوهوند لقاء دفع جزية .

وكانت في تلك الاثناء للظاهر صاحب حلب دواعيه الخاصة للحفاظ على السلام مع انطاكية . فقد تنبه إلى خطر تزايد قوة الأرمن في كيليكيا . وتطلع دوماً للبحث عن حلفاء محتملين ضد عمه . كما سبق له ان استجاب دون تردد لنداء بوهوند صاحب طرابلس بتقديم التعزيزات له في حربه ضد الأرمن سنة ١٢٠١ . وكان له اثره الكبير كذلك في الدفاع عن انطاكية ضد ليون الثاني في سنة ١٢٠٣ وبين عامي ١٢٠٥ - ١٢٠٦ (٤) . فالحجوم على كيليكيا السني اشتركت فيه القوات السلجوقية والحلبية سنة ١٢٠٩ كان قد أرغم ليون على التماس شروط الصلح ، لكن الصراع استمر في انطاكية ومن أجلها ، وقام البابا اينوشينسيوس الثالث نفسه بمناشلة الظاهر في سنة ١٢١١ أن يدعم فرسان الداوية . وكان الظاهر أيضاً على علاقات بمستوى المعاهدة مسح البنادقة في اللاذقية ، فسمح لهم بإقامة «فندق» في حلب . (fondaco) والفنادق أو القياصر كانت مخصصة للتجار الغرباء ينزلون فيها ويستعملون الخناج الأسفل منها سوقاً لتخزين بضائعهم وتصريفها . للترجم) .

إلا أن العادل كان قد استنكر منذ أمد طويل تحالف ابن أخيه مع بوهوند وحاول إحباطه بالوسائل الدبلوماسية . وقام بوهوند بشن هجوم مشترك على

٤ - فيما يتعلق بهذا التحالف انظر

A History of the Crusades Vol. II, Chapt. XV, pp. 533 - 537.

حصن الخواني الاسماعيلي في سنة ١٢١٤ . بعد مقتل ابنه الأكبر ريموند على يد الحشاشين في طرطوس . فاستجد الحشاشون بالظاهر ، الذي أرسل لمسم التعزيزات (النجادات) وجنّد تأييد العادل للقيام بهجوم مضللّ في الجنوب . وأدّى هذا الأمر إلى إنهاء التحالف ، وعندما دخل ليون إلى اللاذقية في شباط سنة ١٢١٦ ، فإن الظاهر اضطرّ إلى رفض دعوة السلطان كيكاؤس الأول للتعاون في هجوم على كيليكيا ، لأنّه كان تواقفاً لضمان الولاية لابنه القاصر الذي انجبه سفاحاً من ابنة العادل ضيفة . ثم توفي الظاهر بعد أشهر قليلة . في ١١ تشرين الثاني سنة ١٢١٦ . تاركاً وراءه شهرته كحاكم نشيط وكفؤ إنمّا قاسي المعاملة .

وجاء النزوح الجماعي لتجار الاسكندرية إلى عكا في سنة ١٢١٦ ليعطي أمراء المسلمين تحذيراً كافياً من الحملة الصليبية المقترية . فبقي العادل متيقظاً في مصر إلى أن أتمّ الصليبيون احتشادهم في عكا (١٢١٧) وبدأوا في عملياتهم الحربية متجهين صوب الشرق . وحتى في ذلك الحين ، فإنه ترك السواد الأعظم من قواته مع الكامل وتحرك على رأس كتيبة صغيرة لدعم المعظم^(٥) . فالعساكر التي تحت تصرفه كانت قليلة للغاية حتى تستطيع الوقوف بوجهه الصليبيين . وبينما كان هؤلاء يحاصرون بانياس ويغيرون عبر الأردن قام هو بحراسة المجازات المؤدية إلى دمشق وأوفد المعظم إلى نابلس لكي يدرأ الخطر عن القلص ، وطلب النجادات من الأمراء الشماليين .

وطراً تحولّ مفاجيء على الموقف بعد فترة وجيزة من الراحة خلال الشتاء (بين عامي ١٢١٧ - ١٢١٨) وبينما كان الأشرف يتحرك في طريقه لتدعيم الدفاع ، فقد وجد الايوبيون انفسهم يخوضون المعركة على ثلاث جبهات في

٥ - انظر حول العمليات في فلسطين سنة ١٢١٨ وسنة ١٢١٩ :

A History of the Crusades, Vol. II, Chapt. XI, pp. 389 - 396.

آن واحد . ولما سمع العادل بنزول الفرنجة على دمياط قام بإرجاع العساكر المصرية الذين كانوا تحت أمرته . وأصدر تعليماته إلى المعظم بتهديم قلعة جبل الطور لأنها احتجرت ذلك العدد الكبير من الرجال والمخازن العسكرية . وطلب إلى الأشرف أن يصرف أنظار العدو عن العملية الرئيسية بشن هجوم على مناطق الفرنجة الشمالية . فقام هذا بالإغارة على خان الأبيض وحصن الأكراد . غير أنه في تلك الأثناء بادر حزب في حلب . من الذين عارضوا الأمير الطفل العزيز محمد وأتابكه شهاب الدين طغرل . إلى إغتنام فرصة المصاعب التي يواجهها العادل لكي يتفاوضوا مع الأفضل والسلطان السلجوقي . وفي مستهل شهر حزيران استولى كيكازس على حصن رعبان وتل باشر . ثم زحف على حلب . فأسرع الأشرف للدفاع عنها وألحق الهزيمة بالسلطان وحلفائه عند بزاعة (مطلع تموز) ثم استرد المناطق المستولى عليها . وذلك بمساعدة كتاب عسكرية من العرب . فجرى اعتباره منذ هذا الحين فصاعداً بمثابة سيد حلب الأعلى ، لكنه أبقي زمام حكمها بيد طغرل الذي اشتهر بإخلاصه له ومقدرته . ثم أرسل الأمراء المتمردين لكي يلتحقوا بجيش الكامل في مصر .

بقي المعظم أول الأمر متيقظاً في فلسطين ، وأحرز نصراً ثانوياً في أواخر شهر آب عند قيمون بالقرب من الرملة . وبعد ذلك مباشرة استدعته إلى دمشق أنباء وفاة العادل هناك (في ٣١ آب . ١٢١٨) . فتولى حكم المدينة ، لكنه اعترف مخلصاً بأخيه الكامل خلفاً للعادل على السلطنة . فما إن استقرت الأوضاع في بلاد الشام من جديد حتى كان الكامل يواجه وضعاً متدهوراً في دمياط . فأرسل نداءات جديدة بطلب المساعدة وتلقى التجنيدات من حماه وحمص . إلا أن الكامل نفسه انسحب من دمياط قبل أن يتمكن المعظم من الوصول إليها ، وجاء انسحابه هذا بسبب مؤامرة لخلعه عن العرش ترعّمها المشطوب ،

وهو ابن الأمير الكردي في جيش صلاح الدين (٦) . وأعقب وصول المعظم في شهر شباط سنة ١٢١٩ إبعاد ابن المشطوب ونفيه واستئناف العمليات الحربية على أبواب دمياط . لكن الأشرف كان منهمكاً في بلاد ما بين النهرين بالتزاعات التي نشبت في الموصل . وتلتها اضطرابات في شمالي بلاد الشام بسبب المكائد التي دبرها ابن المشطوب مع الأفضل . فكانت النتيجة انه لم يبقَ في بلاد الشام الآن سوى عساكر قليلة ، مما أدى إلى اتخاذ قرار بتجريد القدس من الوسائل الدفاعية وينقل جميع المخازن الحربية منها (شهر آذار ١٢١٩) ، في حال تعرضها للهجوم من جانب الفرنجة .

ويبدو ان الاستيلاء على دمياط في تشرين الثاني سنة ١٢١٩ قد أسفر ، وهذا وجه الغرابة في الأمر ، عن تخفيف في حدة التوتر لدى الجانب الإسلامي . فمن الصحيح ان الكامل مُنيّ بخيبة أمل للرفض الذي قوبلت به عروضه من أجل الصلح ، ولذا دعا الكامل إلى حملة عامة لتجنيد المقاتلين « من القاهرة إلى أسوان » . لكن دعوة مماثلة كان المعظم قد وجهها في دمشق لم تلقَ أي نجاح ، فما كان من المعظم نفسه حتى رجع إلى بلاد الشام ، حيث راح يضايق الصليبيين باستمرار خلال السنة التالية (١٢٢٠) ، فاستولى على قيصريّة وهدمها وهاجم حصن عثليت (قلعة الحجاج) مرتين . أما الأشرف فقد كانت لا تزال تؤخره في ما بين النهرين العمليات الحربية ضد الارتقيين في ماردين واميدا ضد ابن المشطوب الذي كافأ رافة السلطان به في العام السابق بتحالفه مع امراماردين وسنجار . فزحف الأشرف على الموصل ، بعد ان كان قد استولى على سنجار (في شهر تموز ، ١٢٢٠) ، بجيش حطب وبقي في جوارها طيلة عدة شهور

٦ - بشأن المراحل الأولى من الحملة الصليبية على دمياط ، وموت العادل والخزامة ضد الكامل ، انظر **A History of the Crusades Vol. II, Chapt. XI, pp. 397 - 408.** وما يدل على عدالة الأيوبيين البتة ان عقاب ابن المشطوب كان النفي والإبعاد وليس الموت بالأحرى .

منهمكاً خلالها بالمفاوضات مع أمراء آل زنكي ومع كيو كوري في اربيل . وما ان حلّ مطلع سنة ١٢٢١ حتى شعر بقلو كبير من الأمان والاطمئنان في ولايته إلى حدّ جعله يسلم ، وان يكنّ تسليمه قد جاء مكرهاً ، بحجج المعظم . فترك أخلاط وديار بكر تحت حكم أخيه المظفر شهاب الدين غازي ، لكي يرافق المعظم وغيره من الأمراء الشاميين إلى مصر . حيث انضمّ إلى الكامل عند المنصورة في نهاية شهر تموز .

وفي أثناء الفترة الفاصلة كان الكامل قد استمرّ في التفاوض مع الصليبيين من أجل السلم ، بعد أن أعوزه الدعم الفعّال من جانب إخوته وبعد أن ألقي نفسه على رأس جيش يزداد سحقاً وتمرداً وقد انهكته الحرب (٧) . حتى أنه لم يكن بعد وصول المعظم والأشرف ، في حالة نفسية تجعله يتورط في قتال شديد ، وبالرغم من اعتراضاتهما والوضع اليائس الذي كان عليه الجيش المهاجم ، فإنه قبل عن طيب خاطر بالتسليم الذي عرضه عليه الصليبيون ، بدلاً من مواجهة الاحتمال في قيام حصار طويل الأمد لاستعادة دمياط . فتمّ التوقيع عند نهاية شهر آب على شروط الصلح كما ينبغي ولفترة ثماني سنوات ، ونصّ أحد الشروط على إطلاق سراح عام للأسرى ، بينما أعيد احتلال دمياط من جديد في ٨ أيلول سنة ١٢٢١ (٨) .

فما أن أزيل خطر الصليبيين حتى عادت الأسباب الثانوية للخلاف بين الأيوبيين إلى البروز مجدداً . وكان الأشرف قد ظلّ في مصر مع الكامل ، بينما شعر المعظم أنه عرضة لخطر الوقوع بين طرفي الرحى وهما أخوه الأقوى

٧ - يذكر المفريزي أن القتال مع الصليبيين في المنصورة قام بأكثره العامة ، أي الإصفاريين والمتطوعة ، أكثر مما قامت به المساكر النظامية . (السلوك ، ج ١ : ٢٠٦) . وبشأن هذه المرحلة من الحملة الصليبية ، انظر أطالع ، للمصدر نفسه ، الفصل ١١ : ٤٠٨ - ٤٢٢ .

A History of the Crusades, Vol. II, Chapt. X, pp. 423 - 428 - ٨

منه في مصر وما بين النهرين . فقام بشن حملة ناجحة في حزيران سنة ١٢٢٢ لإرغام غي صاحب جبيل على التقيد بالصلح ، ثم خطا خطوة خاطئة في محاولته ان يستولي على حماه (كانون الثاني، ١٢٢٣) وفي احتلاله معرة النعمان والسلمية . ولما أمره الكامل بالكف عن محاصره حماه والتنازل عما استولى عليه بالفتح ، انتقم لنفسه بتشكيل تحالف مع كوكبوري صاحب اربيل ضد الأشرف (ومن المرجح ان يكون هذا التحالف قد تم بتشجيع سري من الخليفة الناصر) ، وبحريض غازي على الثورة في أنحلاط . الا ان الأشرف أحمد الثورة على جناح السرعة بمساعدة عساكر حلب ، وبعد عرض للقوة في حمص جاءت تهديدات الكامل لكبح جماح المعظم عن القيام بعمليات أخرى (١٢٢٤) . فدخل المعظم ، هرباً من ريقة هذه السيطرة غير المرغبت بها ، في اتصالات مع العناصر الساخطة داخل الجيش المصري وأوقع الكامل في شلل حين راح يتبجح علناً بالنجاح الذي أحرزته مكائده ويتحدى الكامل للزحف على بلاد الشام ان هو تجاسر على ذلك . أما ضد الأشرف فقد تبنى المعظم تلك السياسة الخطرة بدعوة شاه خوارزم جلال الدين (الذي تُروى قصة مغامراته الوحشية بصحبة مجموعته الخوارزمية من القنقلة المأجورين في فصل آخر) (٩) لكسي يستولي على ديار بكر . فهاجم حمص مرة أخرى سنة ١٢٢٦ ، بينما تحرك كوكبوري على الموصل والارتقيون على الجزيرة . وتفادى الأشرف الهجمات على حمص بعساكر حلب ثم توصل إلى السلطان السلجوقي كيقباز الأول ان يساعده ضد الارتقيين ، لكنه ما لبث هو نفسه ان دخل معه في نزاع لاحقاً . فأعلن استسلامه للمعظم بعد ان تملكه اليأس ، غير ان الألوان كان قد فات كثيراً للحيولة دون محاصرة جلال الدين لأنحلاط ، وهي التي استطاعت حمايتها لا أن تصد المهاجمين وتحفظ بالمدينة فحسب ، بل في أن تنتقم باحتلالها خوي وغيرها من الأماكن في اذربيجان عقب انسحاب شاه خوارزم .

وجاء الآن دور الكامل لكي يتوجس خيفة من الائتلاف بين الأمراء الشاميين (لكن حلب بقيت معزول عنه) ، خاصة وأن المعظم كان قد اعترف بسيادة جلال الدين ، وفي الوقت ذاته كان الكامل يدرك استمدادات الامبراطور فردريك الثاني للقيام بحملة صليبية . فالسبيل الوحيدة التي تراءت مفتوحة أمامه في الشهور الأولى من سنة ١٢٢٧ كانت تشير عليه بأن يحدد لفردريك العرض الذي سبق له أن تقدم به إلى الصليبيين في دمياط : وذلك بالتخلي لهم عن القدس وجزء من فلسطين . إلا أن الموقف تبدل بكامله في غضون بضعة أشهر . فاستطاع الأشرف أن يهرب بنجاح ، في شهر أيار ، من مفاء المموة بنمشق ، لقاء الإخلال بتعهداته المهيبة . وما أن تألب أمراء حمص وحماة أيضاً على المعظم حتى وجد هذا نفسه يقف معزولاً بوجه الجيوش الصليبية التي أخذت تمحش الآن في عكا ، فأقدم على تخريب التحصينات في القدس وغيرها من القلاع . لكنه توفي يوم ١٢ تشرين الثاني سنة ١٢٢٧ ، قبل وصول فردريك واعتري عساكر دمشق وأهلها حزن عميق لوفاته ، ثم خلفه ابنه الناصر داوود بموافقة من الكامل (١٠) .

ولم تدم إعادة الوثام بين الأمراء طويلاً . فقد بدأ داوود بداية سيئة برفضه للطلب الذي تقدم به الكامل في التخلي عن حصن الشوبك ، لكن حالة الحرب توفرت بفضل نزاع حول بعلبك ، حيث هوجم الأبعد على يد العزيز عثمان صاحب بانياس . وعندما أصدر داوود أوامره للعزيز بالكف عن هجومه ، توسل هذا الأخير إلى الكامل ، الذي قام بالزحف على فلسطين في شهر تموز سنة ١٢٢٨ واحتل نابلس والقدس . فنزل الأشرف ، بناء لدعوة داوود ، على دمشق من بلاد ما بين النهرين ، وانكفأ الكامل إلى تل العجول ، حيث انضم إليه الأشرف هناك . وكانت النتيجة التي أسفر عنها تشاورهما هي في أن

١٠ - بشأن الظروف المثيرة التي أحاطت بمفاوضات الكامل مع فردريك ، انظر :

A History of the Crusades, Vol. II, Chapt. XII, pp. 448 - 450

يتولى الأشرف حكم دمشق بينما يحتل الكامل فلسطين ، على أن تُعطى الجزيرة لابن أخيها داوود بمثابة مكافأة له . فلما رفض داوود هذه الشروط ، قام الأشرف بضرب حصار حول دمشق عند أواخر تلك السنة بمساعدة عساكر حلب .

يبدو أن الأمراء الشاميين لم يُعروا الصليبيين اهتماماً يستحق الذكر خلال هذه الفترة كلها . وفيما عدا مناوشة قام بها عساكر العزيز صاحب بانياس عند عكا في شهر شباط ، فإنهم لم يتدخلوا في أعمال التحصينات على امتداد الساحل ، ولا تدخلوا حتى عندما جرى طرد السكان المسلمين من صيدا . فقد بقي الكامل في فلسطين عقب وصول فردريك لإجراء مفاوضات حول تحقيق العرض المقدم منه في ظل الظروف المتبدلة . وأسفرت خمسة أشهر من المساومة العنيدة عن معاهدة التسوية بتاريخ ١٨ شباط سنة ١٢٢٩ ، وهي المعاهدة التي تلقّتها معظم الأوساط الإسلامية بسخط عنيف وقد أسهمت على وجه التأكيد في تصليب المقاومة ضد الأشرف بدمشق (١١) . على أن قاضي حماه يعرب عن استحيائه ، في ما يُحتمل أنه نسخة طبق الأصل عن رسالة الكامل السيّارة ، لما أبداه السلطان من الحنكة السياسية في ضمان نعمة السلام السامية لمسلمي بلاد الشام ولقاء ذلك الثمن الزهيد . ثم يضيف ، وهذا بمثابة تلخيص لشروط المعاهدة ، قائلاً بأن التخلي عن الأقاليم كان محصوراً بالقدس وحدها ، « فلم يشمل الكثير ولا هو شمل القليل من بلادها وأعمالها » ، واشترط فيها على الفرنجة ألا يقوموا بإعادة بناء شيء في القدس على الإطلاق ، « لا من السور ولا من المساكن » وألا يخطئوا خندقها المائي . كما اشترطت المعاهدة على الفرنجة أن يقوم السكان المسلمون بتأدية صلاة الجمعة في القدس ، وألا يُنصّر إلى إعاقة أي مسلم عن القيام بزيارة للقدس في أي وقت يشاء ، وألا يُجبي المال من أي زائر لها (١٢) .

١١ - بشأن هذه المعاهدة ، انظر المصدر نفسه أعلاه ، الفصل ١٢ : ٤٥٢ - ٤٥٨ .

١٢ - هو شهاب الدين ابن أبي دم ، خطوطة برديان 60 Marsh ، وقد أضيفت إليها سنة ٦٢٥ . أما البند الذي يذكرها جيروالد من المعاهدة فلا يبدو أنها مذكورة في أي مصدر عربي .

وعلى وجه التأكيد ، فقد استطاع الكامل عقب زيارة فردريك للقدس (١٢٣) وعودته إلى عكا في شهر آذار ، وبناء لطلب من الأشرف ، أن يشارك في حصار دمشق (شهر نيسان) هذا الحصار الذي نقّده على درجة من القسوة والتدمير بات معها داوود مرغماً على تسليم المدينة في ٢٥ حزيران مقابل منحه شرقي الأردن وفلسطين الشرقية ، ومن جعلتها نابلس وناحية القدس .

وأعقب احتلال الأشرف لدمشق إعادة توزيع رئيسية البلاد . فبقي هو مالكا لأخطاط وديار بكر واحتفظ بسيادته على حلب ، لكنه تخلى للكامل عن الجزيرة ، فقام هذا أيضاً بضم فلسطين الغربية ومعها طبريا . على أنه ليس من الواضح تماماً ماذا كان الغرض من وراء هذا التشابك في الممتلكات العائدة للأميرين الأقويين بين الأمراء الأيوبيين . فقد كان على الأرجح وسيلة كي يأمن بها الواحد منهما جانب الآخر من جديد ، لكنها منحت الكامل في الواقع تفوقاً لا جدال فيه - وهو تفوق تعزز أكثر بحصاره لحماه في شهر آب سنة ١٢٢٩ وإعادة تولية الوريث الشرعي عليها : المظفر تقي الدين الثاني ، بعد أن كان أخوه الأصغر الناصر كلج ارسلان قد اغتصب المنصب لنفسه في أثناء حملة دمياط وتحت حماية الأشرف . ثم ، بينما كان الأشرف يستهلك قواته في حصار طويل لبلعبك ، قام الكامل باحتلال ممتلكاته الجبلية في الجزيرة . وفي آن واحد معاً هاجم جلال الدين أخطاط مرة أخرى ، فلم تلتق حاميتها أي دعم من أميرها الأشرف وسوى مساعدة متأخرة وغير كافية من الكامل ، مما حملها على التسليم بعد حصار استغرق سبعة أشهر (نيسان ١٢٣٠) ، لكي يتعرض السكان بأجمعهم إما للهلاك في المذبحة أو للأسر والنقل بالقوة . فقدّم السلطان

١٢ - يختلف النص الأصلي لسبط ابن الجوزي ، وهو الذي توصف فيه حوادث زيارة فردريك ، إلى حد ما من التباينات المستفزة بتصرف من المصادر المتأخرة لدى «يشوه» وغروسيه 317 - 316 ، *Histoire des Croisades, III*, 431 - 432 وبيورد ابن واصل كذلك رواية مباشرة من الزيارة .

السلجوقي كيتباز عند هذه المرحلة الحاسمة عارضاً على الكامل إقامة تحالف ضدّ جلال الدين ، وأسرع الأشرف نحو الشمال ، فتسلّم قيادة الجيوش الأيوبيّة وانضمّ إلى السلطان بالقرب من أرزنجان . وأنزلت بالحوارزميين هزيمة كاسحة في معركة ضارية (١٠ آب) ، بينما قرّ جلال الدين إلى تبريز وأعاد الأشرف احتلال خرائب أخلط (١٤) .

واغتم الرتباء العسكريون (الذين لم تشملهم بنود المعاهدة) فرصة غياب الكامل في الشمال فقاموا بشن هجمات على بمرين (كاتون الأول ١٢٢٩) وحماه (٥ تموز ، ١٢٣٠) ، لكن المظفر تمكّن من صدّ هذه الهجمات . وأغاروا في السنة التالية على جيلة ، مثلما قامت غارات مضادة من حلب على قلعة المرقب وفلانبا (شباط ١٢٣١) إلى أن تمّ التوقيع على هدنة في حزيران . ومن الجانب الآخر ، قام رجال القبائل العربيّة (البلو) بعد أن حرّكهم الدعاة الفوغاثيون ، بمهاجمة الحجاج في القلمس ، وعلى الطرقات إلى أن تسنّى كبح جماحهم . لكن جبل الأمن العام استتبّ من جديد استتباً كلياً في وجه العموم ، واستطاع الكامل والأشرف في سنة ١٢٣٢ أن يستأنفا حملتهما لتقوية السيطرة الأيوبيّة في بلاد ما بين النهرين وديار بكر ، اللتين كانت تنهّد دهما الجيوش المغولية في بلاد فارس وما وراء القوقاز . وتمّ أخيراً تجريد الارتقيين من معاقلهم القويّة في أميدا وحصن كيكا ، فمُنحت هذه الأخيرة للصالح أيوب وهو الأبن الأكبر للكامل .

لقد أصبح الكامل الآن في ذروة سلطانه ، يتودّد إليه أمراء فارس ويزوره السفراء حتى من الهند واسبانيا . وليس مما يدعو إلى الدهشة والتعجب أن يكون هذا النجاح ، كما يُلَمَح في بعض الأحيان ، قد دوّخ رأسه واستثار مطامحه .

١٤ - فيما يتعلق بالحوارزميين والسلاجقة سنة ١٢٣٠ انظر :

A History of the Crusades Vol. II, Chapt. XIX, pp. 673, 683.

ولم يطل انتظار مجيء الأزمة . فالسلطنة السلجوقية كانت قد وصلت هي أيضاً إلى أوج من القوة في ظلّ السلطان كيقياذ ، وصارت الآن تتقاسم حدوداً مشتركة مع الأيوبيين . واستولى كيقياذ على أخلط (سنة ١٢٣٣) لكي يجتال استخدام للعصابات الخوارزمية التي طردها المغول إلى بلاد الأناضول في أعقاب وفاة جلال الدين . فلبّى جميع الأمراء الأيوبيين نداءات الكامل في صيف سنة ١٢٣٤ ، لكن جيوشهم عجزت عن شقّ طريق لها في ممرات جبال طوروس بوجه الدفاعات السلجوقية . وأرسل الكامل في أثناء انسحابه كتيبة من العساكر للدفاع عن خربوط ، فانهمزت الكتيبة وتمّ استيلاء القوات السلجوقية على خربوط نفسها في شهر آب . وجاءت هذه الانتكاسات لتصبّ زيتاً في محرقة الاستياء الخالص الذي غلت به صدور الأمراء الشاميين ضد الكامل ، فقام المفطر صاحب حماء (وهو الذي كان الضحية الرئيسية للفشل في خربوط) وأخذ زمام المبادرة في فتح باب المفاوضات مع كيقياذ . واكتشف الكامل هذه المكيدة ، فعاد إلى مصر غاضباً ، وتفرقت الجيوش . ثم اجتاج كيقياذ ولاية الكامل في الجزيرة كلها دون ان يواجه مقاومة ، ونقل سكانها بالقوة . غير ان الكامل عقد صلحه في السنة التالية مع الشاميين ، وقام في تنسيق مع الأشرف باسترداد الجزيرة في شهري كانون الثاني وشباط سنة ١٢٣٦ ، ثم أرسل ٣,٠٠٠ أسير من السلاجقة إلى مصر ، وعمد إلى تولية الصالح أيوب حكم جميع ممتلكاته الشرقية . وفي أعقاب انسحابه عاد السلاجقة إلى مهاجمة اميدا وخرابوا دارا (شهر آب) ، ويرجّح انهم فعلوا ذلك انتقاماً منهم لتخريب الأيوبيين عدة قلاع حصينة تابعة للمردين ، وهي الإمارة الارتقية الوحيدة التي بقيت في ديار بكر .

وتوفي العزيز محمد أمير حلب في ٢٦ تشرين الثاني ، تاركاً ابنه البالغ سبع سنوات من العمر حيث حمل هذا الابن اسم جده الأكبر صلاح الدين والقابه التضخيمية ، فدعي الناصر صلاح الدين يوسف ، وكان تحت وصاية جده

ضيفة ، وهي أخت الكامل . ولما ساورتها الشكوك ، عن حق أم عن خطأ ، بأن الكامل كان يخطط المكائد لـ حلب ، بادرت ضيفة إلى تشكيل تحالف مع الأشرف الذي كان بدوره غير راضٍ عن تقسيم البلدان الارتقية . فلبجاً الكامل إلى تدبير إنتقامي سريع بدعوة الناصر داوود من الكرك إلى مصر وتوليته حكم دمشق . وعلى غرار ما حدث في المناسبة السابقة ، فإن المتحالفين الشاميين سعوا للحصول على تأييد السلطان السلجوقي كيقباز ضد تدخل الكامل ، ولما توفي كيقباز (٣١ أيار ، سنة ١٢٣٧) التفتوا صوب خلفه كيخسرو الثاني ، وقاموا بتوجيه إنذار للكامل يحذّرونه من الزحف على بلاد الشام . إلا أن الأشرف توفي بعد أشهر ثلاثة فقط (٢٨ آب) مخلفاً حكم دمشق لأخيه الصالح اسماعيل . وما أضعف التحالف الشامي خروج المظفر أمير حمّاه وإنعيازه إلى جانب الكامل ، فقام هذا الأخير بمحاصرة دمشق في شهر تشرين الثاني ومضى في هجومه حتى استسلم اسماعيل في ٢٩ كانون الاول وتمّ نقله إلى بعلبك . أما عساكر حلفائه الشاميين فقد سمح لهم بالانسحاب دون أي تحرّش بهم ، لكن المظفر أرسل إلى حمص لاستيفاء الجزاء منها . بينما راح الكامل يعدّ العدة للزحف على حلب . وكان ولاية حلب وحكامها قد أعدوا العدة كلها للحصار المتوقع وجنّدوا العساكر التركانية والسلجوقية للدفاع عن المدينة ، فما كان من الكامل نفسه حتى توفي بدمشق في ٩ آذار سنة ١٢٣٨ .

وتؤلف شخصية الكامل مشكلة من أشد المشكلات تعقيداً في التاريخ الأيوبي . حتى أن سبط ابن الجوزي ، وهو الذي ألقى تلك العظة ضدّه في دمشق عندما وصلت أخبار معاهدته مع فردريك ، يتحدث عنه بعبارات الإعجاب فيصفه بالشجاع والحصيف ومحبة العلم ، مثلما يصفه بالعدل والكرم إلى الدرجة القصوى . فقد فرض الكامل احتراماً وخشية لم يفرضهما أي واحد من الأيوبيين قبله ، ونشر لواء الانضباط بين صفوف عساكره حتى قيل إن أحطهم لم يتجرأ في أثناء الحملات على مد يده لأخذ عود قشّ من مزارع . وكان صادقاً في

كلمته وفيّاً بها ، فانتزع من اقربائه الولاء المتوجب له كسلطان . أما في التحارب ، فقد كان هو المنتصر دائماً في النهاية ، لكنّه كره الحرب والكيد كرهاً شديداً ، وفَضَّل الوصول إلى مبتغاه عن طريق التفاوض . لقد جاء على نحو لافت للنظر ندّاً لفرديك في بعض الوجوه . وربما تجلّى ذلك بنوع خاص في ترفعه عن أهواء عصره وفي تفوّقه اللامبالي إزاء معاصريه . على أن رعاياه لم ينظروا إليه نظرة محبة وهو لم يكن واثقاً أبداً من إخلاص عساكره ، وليس مردّاً ذلك إلى إغضابه الرأي العام عندما تخلّى عن القدس فحسب ، بل جاء بالأحرى عن طريق التقابل بينه وبين شخصية أخيه المظلم وما عرف عن هذه الشخصية من افتتاح ودفاء إنساني . حتى أنه اضطرّ قبل أربع سنوات من وفاته إلى إبعاد ابنه الأكبر ووريثه ، الصالح أيوب ، من مصر في همة الاشتباه به أنه يقوم بتجنيد عساكر المماليك للثورة ضد أبيه ، لكنّه ما لبث أن استماله على نحو يميّز بمنحه ميداناً جديداً ومفتوحاً لممارسة مواهبه في بلاد ما بين النهرين .

أدّى ابتعاد الكامل بشخصيته المهيمنة عن المسرح إلى زجّ الأمراء الأيوبيين على الفور في خضمّ منافسات عنيفة ومضطربة . فاعترف أمراء الجيش المصريون بابنه العادل أبو بكر الثاني سلطاناً ، وكان الكامل قد عبّئته خلفاً له محلّ الصالح أيوب ، ثم قام أولئك الأمراء أيضاً بتسمية الجوّاد يونس (وهو حفيد للعادل الأول وزوج ابنة الأشرف الوحيدة) أميراً على دمشق ، واجبروا الناصر داوود على الرجوع إلى الكرك . فانتقل جيش حلب من الدفاع إلى الهجوم ، واستولى على معرّة النعمان ، وحاصر حماه بينما عمد ولائها إلى تجليد التحالف مع السلطان كيخسرو الثاني ورفضوا العروض التي تقدم بها على التوالي كل من الصالح أيوب والعادل الثاني والجوّاد . وكان الصالح أيوب يواجه متاعب مع الخوارزميين الذين تخلّوا عن خلمة كيخسرو وانضمّوا إلى ارتق ارسلان صاحب ماردن . ففرّ إلى سنجار ، لكنه عندما حاصره هناك بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل

أرسل قاضي سنجار متخفياً إلى الخوارزميين لكي يتوصل ان يقفوا بجانبه .
فرحف هؤلاء على سنجار وهزموا قوات الموصل ، ثم قاموا بطرد جيش
سلجوقي كان قد ضرب حصاراً حول اميدا ، واستولى على حصن نصيبين
وإقليم الحابور من أجل الصالح أيوب ، فأعطاهم هذا بالمقابل ولاية ديار
مُصر (في غربي الجزيرة) .

وكان الجواد عند اواخر سنة ١٢٣٨ قد أخذ يتخوف من هجوم مصري
بالاتفاق مع الناصر داود ، فلما أيوب إلى امتلاك دمشق مقابل اعطائه بعض
النواحي في بلاد ما بين النهرين . لكنه سبق لأيوب ان اكتسب شهرة قرعت
ناقوس الخطر لدى جيران دمشق . وعليه ، فلما فرغ من توطيد نفسه بدمشق
وتقدم على فلسطين لتنظيم غزو مصر من هناك ، برز له من جليده عمه الصالح
اسماعيل الذي خرج من بعلبك برفقة المجاهد صاحب حمص ، واستولى على
دمشق من ابن أيوب المغيث عمر (في ٣٠ أيلول سنة ١٢٣٩) . ووقع أيوب في
الأسر على يد الناصر داود في نابلس ، بعد ان هجره جميع عساكره فيما عدا
٨٠٠ مملوكاً ، ثم سجنه الناصر في الكرك .

وانتهت عند هذه المرحلة الحاسمة مدّة المعاهدة التي تمّ التفاوض حولها مع
فردريك على ان تدوم عشر سنوات وخمسة أشهر وأربعين يوماً ابتداءً من ١٨
شباط سنة ١٢٢٨ ، فأستأنف الصليبيون نشاطاتهم تحت امرة ثيوبالد
الكمباني (Theobald of champagne) (١٥) وأرسل العادل الثاني قوة إلى
فلسطين في شهر تشرين الأول ، حيث انزلت بالصليبيين خسائر فادحة بالقرب
من عسقلان (١٣ تشرين الأول) مما حملهم على التخلي عن مشروعاتهم في إعادة
تحصين عسقلان . ثم قام الناصر داود في الشهر نفسه بمحاصرة القدس ، بعد
ان كان النتيجة قد بدأوا في إعادة بناء تحصيناتها الدفاعية ، ونجح في منتصف

١٥ - انظر تاريخ الحملات الصليبية ، المصدر السابق ، ج ٢ . الفصل ١٣ .

شهر كانون الأول في اقتحام برج الملك داوود واحتلال المدينة من جديد . بيد أنه على الرغم من هذه الانتصارات المحلية لم يكن الأمراء الأيوبيون ولا كانت الإمارات الأيوبية في وضع يسمح لهم ولها بالدخول في أية عمليات جدية . فقد كانت الأمور في مصر بنوع خاص وتحت حكم السلطان الصغير العادل الثاني ، تسير من سيء إلى أسوأ . وكان هذا قد أتفق بتنبؤه المتهور تلك الأموال الاحتياطية البالغة (والتي قُدِّرت بستة ملايين دينار وعشرين مليون درهم) التي خلقها الكامل ، كما أنه نشب عدااء مكشوف بين الأكراد والأتراك في الجيش المصري . فالملك كانوا يعانون الظلم ويميلون إلى التمرد ، ولقد بلغ بالعساكر احتقارهم للعادل مبلغاً جعل الأمير ركن الدين الحجاوي (وهو القائد الذي هزم الصليبيين في عسقلان) يبادر إلى صفع العبد الأسود الذي كان يحمل إبريق العادل السلطاني وإلى انتزاع الرنك من بين يديه ، عندما راح حامل الأبريق في إحدى المناسبات يطلع الأمير مزهواً على «الرنك» (الشارة أو الرمز) الذي تلقاه السلطان لتوه تقديراً لإحدى بطولاته العسكرية .^٩

وأخذ المظفر تقي الدين الثاني ، أمير حماه ، زمام المبادرة في حقن النظام الأيوبي بشيء من العزم المنشط والتصميم الجديد . وكان هذا غلصاً لسياسة التحالف مع مصر ضد الحلف الذي أصبح بمثابة تقليد الآن وتآلف من دمشق وحمص وحلب ، فاعتبر ان تولية سلطان قوي في مصر هي شأن على الدرجة الأولى من الأهمية ، وتركزت آماله للمقودة كلها على الصالح أيوب . لقد تكلمت بالنجاح توسلاته إلى الناصر داوود ، فأقدم هذا الأخير على إطلاق سراح أيوب في ١١ نيسان سنة ١٢٤٠ بناء على اتفاق عُلِفَ أقسم فيه المظفر بتحويل دمشق وبلاد ما بين النهرين إلى ولاية داوود لقاء مساعدة الأخير له على توطيد نفسه في مصر . وجرى في الوقت نفسه تبليغ رسائل إلى الخوارزميين تستحثهم على مهاجمة حلب وحمص . فأبتم الحظ لأيو ب هذه المرة فجأة ، بعد ان جافاه تلك المجاعة في المرات السابقة . وفيما كان العادل يستعد للزحف

على فلسطين لمواجهة داوود وأيوب ، قامت عساكره التركيّة باعتماله في بلبس يوم الرابع من أيار . وأرسلت إلى أيوب دعوة عاجلة . فدخل القاهرة في ٨ أيار لكي يُستقبل سلطناً .

وتسبّب نجاح الصالح أيوب في مصر في إيقاظ حذر شديد لدى عمّه الصالح إسماعيل بلعشق الذي خشي ، ولم تكن خشيته دون مبرّر (مع ان أيوب كان قد تنازع مع داوود) ان يكون الصالح مصحّماً على الإحاطة به أيضاً . وبما ان الخوارزميين كانوا يقومون بعمليّاتهم على حدود حلب ، فلم يكن بوسعهم الأمل في الحصول على تأييد يستحقّ للذكر من تلك الناحية . فالتفت تبعاً لذلك صوب الصليبيين ، وحاز على موافقة ثيوبالد والدداوية في إنشاء تحالف دفاعي ضد مصر لقاء تنازله عن صفد وشقيف ارنون وبقية صبيدا وطبريا ، ثم احتشلت الجيوش المشتركة في يافا . حتى ان اسماعيل سمح للصليبيين في ان يدخلوا دمشق لابتغاء الأساحة ، فأدّى عمله هذا إلى إغضبائ سكان دمشق المسلمين وإثارة إستيائهم الشديد .

غير ان الصالح أيوب كان منهمكاً أشد الانهماك في إعادة تنظيم مملكته وجيشه . فقد أقتنعت تجربته مع الأكراد الذين هجروه في فلسطين خلال السنة السابقة ، مثلما أقتنعتهم ردّ العساكر الأيوبيّة على النظام في مصر وعدم إخلاصها لأبيه وأخيه ، بان الاعتماد على هؤلاء واولئك هو امر متعذّر . وبعد أن أحمّد مشاغبات العربان في صعيد مصر بعنف شديد ، وأعاد الاستقرار المالي ، وطلد نفسه على خلق فرقة جديدة من المماليك الاتراك المنتهين وتكوينها بشكل منظم ، ثم عمد إلى إقطاع هؤلاء المماليك الإقطاعات والمناصب التي كان يحتلها أمراء العساكر «الكاملية» و «الأشرفية» ، وإلى تشييد قلعة وثكنات جديدة لهم في جزيرة الروضة بقرب القاهرة . وانجبه القسم الأكبر من الاهتمام الذي أولاه الصالح أيوب للشؤون الخارجيّة ، بدلاً من ان يولي اهتمامه للأحداث الجارية

في بلاد الشام (١٦) ، إلى إرسال قوة من عساكر المماليك لطردهم من مكة وإلى إعداد أسطول عند السويس لشن حملة على اليمن . فقد أزالَت المفاوضات التي بدأها ريتشارد أوف كورنول في شهر كانون الأول سنة ١٢٤٠ دون ريب أية مخاوف ربما تكون قد ساورت الصالح . ولعل تأخيرَه في الموافقة على الاعتراف باحتلال الصليبيين لعمقلان وعلى إطلاق سراح الأسرى المحتجزين في مصر كان مردّه إلى استخدامه للأسرى في أعمال منشآتِه العسكرية .

وقام الخوارزميون . حلفاء الصالح أيوب الشماليون . في أثناء هذه المفاوضات بمهاجمة بلدان حلب . فالحقوا بجيش حلب هزيمة نكراء (وهو الجيش الذي قاده ابن صلاح الدين : المعظم توران شاه) عند قلعة بزاعة في ١١ تشرين الثاني سنة ١٢٤٠ ، ونهبوا الأرياف التابعة لحلب كما استولوا على منبج . فتحرّك أمير حمص الجليلي المنصور إبراهيم . وكان أبوه المجاهد قد توفي لتوّه ، لنجدة أقربائه ، وأرسلت عساكر إضافية من دمشق (١٧) ولما شن الخوارزميون غارتهم الثانية للنهب في شهر كانون الثاني . وخرّبوا أثناء سيرها مناطق سمرين وشيزر ، قامت القوات المتحالفة بتعقبهم عبر الفرات وهزمتهم بالقرب من الرها في ٦ آذار سنة ١٢٤١ ، فتمّ اقتسام مدن الجزيرة بين المنتصرين وبدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ثم اجتمع جيش حلب مع قوة سلجوقية وسار الاثنان ضد توران شاه ابن الصالح أيوب ونائبه ، فأرغموه على التنازل عن أمبسا للسلطان السلجوقي كيخسرو الثاني. ولم تمض بضعة أشهر حتى كان الخوارزميون بعد ان تجهّزوا ثانية في عانة ، قد تحالفوا مع المظفر غازي صاحب ميافارقين

١٦ - بشأن الحركة المزعومة بين المصريين وبين الصليبيين وقوات دمشق في صيف سنة ١٢٤٠ ، انظر حاشية ميخائيل في الصفحة ٣٢١ من كتابه **The Crusaders in the East**
 ١٧ - يربط مؤرخ حلب ، كمال الدين ، الاتفاقية مع دمشق بالطلاق سراح أسرى الدولة المسجونين في حلب ، وإن يكن هذا الربط غير مباشر : بنية الطلب في تاريخ حلب (ترجمة بلوشيه) ، ص ٢١٣ .

وهاجموا عميلة (في شهر آب سنة ١٢٤١) . فهبّ المنتصرون صاحب حمص للنجدة ثانية في ربيع العام التالي ، بعد ان كانت عساكر حلب والسلاجقة قد شنت حملة غير حاسمة في الحريف ، وألحق بهم هزيمة أشدّ فداحة من الهزيمة السابقة بالقرب من المجلد على نهر الخابور في ٢٢ آب سنة ١٢٤٢ . لكنّ أعمالهم في السلب والنهب استمرت في الجزيرة حتى ربيع سنة ١٢٤٣ ، وذلك عندما وجد السلطان السلجوقي أنّه مهدّد بخاطر اجتياح مغولي لبسلاد الاناضول ، فأسرع إلى عقد إتفاق أعطي الخوارزميون بموجبه خربوط وتميّنت أخطا للمظفر غازي . إلّا أنّ الموقف في الشمال تبدّل تبدلاً كلياً عندما ألحق المغول بكيخسرو هزيمة ساحقة في الثاني من تموز (١٨) ، فاحتلّ المغول عميلة وأخطا وأخذوا يتهدّدون بلاد ما بين النهرين كلها بخاطر جدّي .

وكانت الصراع في الشمال مضاعفاته في الجنوب أيضاً . فقد بقي اسماعيل صاحب دمشق خاملاً بعد ان تمّ حرمانه من تأييد حمص ، وانخفضت العمليات إلى مجرد تناوش ، وتصدّى داوود صاحب الكرك ، ومعه الداوية لحملة مصرية انطلقت من غزة فهزمها قرب القدس في شهر أيار سنة ١٢٤٢ ، لكنّه انضمّ بعد أشهر قليلة ، وعقب غارة شنتها الصليبيون على نابلس (٣١ تشرين الأول) ، إلى عساكر غزة في غارات انتقامية على بلاد الصليبيين . وتبدّى لوهلة ان انتصار المغول قد صدم الايوبيين وأوقع الذعر في نفوسهم ممّا حملهم على القيام بمحاولة لتسوية تنازعاتهم ، لكنّ المفاوضات أخفقت بفعل الشكوك التي ساورت الصالح إسماعيل حول أيوب . فعمد اسماعيل إلى تجديد التحالف مع الفرنجة ، بدلاً من استئناف المفاوضات الأيوبيّة ، وقام في ربيع سنة ١٢٤٤ بتخليكهم

١٨ - المصدر نفسه ، ص ٢٢٦ . ويذكر ابن عسّي ٢٦ حزيران كترقيخ . وانظر بشأن معركة كوزداغ ونتائجها

A History of the Crusades Vol. II, Chapt. XIX, pp. 691 - 692, and Chapt. XXI, pp. 725 - 732.

على القدس تملكاً كاملاً^{١٩} بالاتفاق مع داوود صاحب الكرك والمنصور صاحب حمص . وما كان قد بدا انه خيانة فظيمة وغدر شنيع من جانب الكامل قبل خمس عشرة سنة ، أصبح الآن من الأمور المسلّم بها ، وحتى إلى حدّ التخلي عن مسجد قبة الصخرة .

كانت شكوك الصالح اسماعيل لها ما يبرّرها . فقد أرسل المظفر صاحب حمص سفارة إلى الأمراء الشرقيين وإلى بغداد في شهر حزيران سنة ١٢٤٣ . ومن المؤكد تقريباً انه تصرف هذا التصرف بالتضام مع الصالح أيوب ، وأصدر تعليماته إلى قائد السفارة ان يجري اتصالاً مع الخوارزميين في طريقه ، وان يدعو زعيمهم بركة خان إلى تأييد أيوب ضد أعدائه الشاميين . واكتسح مايزيد على العشرة آلاف من الخوارزميين سهل البقاع في صيف سنة ١٢٤٤ . ثم استولوا على القدس بعد حصار قصير (٢٣ آب) واحتلوا فلسطين ، وانضموا إلى العساكر المصرية في غزة . فأخذ المنصور صاحب حمص زمام المبادرة مرة ثانية في تكوين تحالف يضم المسلمين الشاميين والفرنجة للوقوف وجههم . وتقدّمت الجيوش المجتمعة لكل من حمص ودمشق والكرك وعكا في اتجاه غزة . واستطاع الخوارزميون والمصريون بقيادة الأمير ركن الدين بيبرس (١٩) ان يمتدقوا صفوف عساكر المسلمين في الميسرة والقلب ، فقام الخوارزميون عندئذ بتطويق الفرنجة ولم يتمكن من النجاة والحرب سوى قرابة خمسين رجلاً من فرسان الداوية والاستبارية (١٧ تشرين الاول) (٢٠) .

١٩ - يجب ألا نخلط بين بيبرس هذا والسلطان المملوكي الذي يحمل الاسم نفسه والقب ، وقد قُبض على بيبرس المذكور أعلاه بعد أشهر قليلة من تحالفه الغادر مع الخوارزميين ، وتوفي في السجن . أما بيبرس الثاني ، سلطان المستقبل ، فلم يدخل خدمة الصالح أيوب إلا في سنة ١١٤٧ ، وذلك عندما نفي سيده البعثدار ، وانخرط بحال ذلك هذا السيد في حرس الأيوبيين (الذهبي ، أصف سنة ١٢٤٥) . ومن هنا جاء لقبه البعثداري .

٢٠ - انظر بشأن وقعة الحربية

A History of the Crusades, Vol II, Chapt. XVI, pp. 562-564

فما كان من يبرس حتى سار فوراً على رأس فرقته لمحاصرة عسقلان ،
بينما استولى ولاية الصالح أيوب على فلسطين . وحدث بعد ذلك بزم قصير
ان توفي المغيث بن أيوب في سجنه بدمشق الذي كان محتجزاً فيه منذ سنة
١٢٣٩ ، فاستبد الغضب بأبيه وقام أيوب بتعزيز عساكره ثم سيرهم إلى جانب
الخوارزميين للزحف على دمشق . واستسلم إسماعيل والمنصور بشروط . بعد
حصار مرير دام طيلة الصيف التالي كله (٢ تشرين الأول ، سنة ١٢٤٥) ،
فأعطى الأول بعلبك وبصرى . مما قوبل بامتناء شديد من جانب أيوب . وكان
قد احتل دمشق القائد المصري معين الدين الشيخ ، فجاء أول عمل له بخطر
الخوارزميين من دخول المدينة لإنقاذها من مغبة عنفهم ، ثم عين لهم فلسطين
الغربية . فتمرد الخوارزميون . بعد ان حرموا من الوصول إلى غنائمهم
المرتبعة ، وكسبوا إلى جانبهم القائد المصري في غزة ركن الدين يبرس ، بعد ان
قاموا بنهب قسم من القوطة ، ثم تحالفوا مع داوود صاحب الكرك (فاسترد
هذا القدس ونابلس والخليل نتيجة ذلك التحالف) ، وعملوا في خدمة الصالح
إسماعيل لكي يحاصروا بالأصالة عنه شركاتهم السابقين في دمشق .

وكان الاحتمال في ان يقوم الخوارزميون بنهب دمشق أمراً له وقع مؤثر في
نفس المنصور صاحب حمص . فتخاصم مع إسماعيل وانحاز إلى جانب حلب
فتحالف معها ، واخذ يعد العدة للتعاون مع المصريين في رفع الحصار عن
دمشق . غير ان الخوارزميين الذين كانوا قد حاصروا المدينة طيلة اشهر ثلاثة
انسحبوا قبل ان يستنى للمنصور تحقيق وحيته واستلاروا لمعالجة أمره ، ناهيين
ومخبرين كل ما وقع في طريقهم . فتصدت لهم خارج حمص عساكر حمص
وحلب ، تعزها سرايا من الخيالة العرب والتركمان ، وهزمتهم هزيمة كاملة
(في ١٩ أو ٢١ أيار ، سنة ١٢٤٦) وكانت هذه نهاية الخوارزميين كقوة
مقاتلة ، فشتتت بقاياهم لكي تبحث عن خطمة يمكنها القيام بها . أما الصالح
إسماعيل فقد فرّ إلى حلب ، تاركاً بعلبك ليجتعلها حاكم دمشق ، ونقل

ابناؤه أسرى إلى المنفى في مصر ، لكن الناصر يوسف رفض الاستجابة لطلب أيوب في أن يسلمه إسماعيل . وتصدت قوة مصرية لداوود صاحب الكرك فهزمته عند السلط في ١١ ايلول ، ثم حاصره في الكرك وسمحت له أخيراً أن يحتفظ بالكرك مقابل تخليه عن جميع أراضيه الأخرى وعن الخوارزميين الذين التحقوا في خلمته . ثم بدأ الصالح أيوب في آذار سنة ١٢٤٧ جولة رسمية لتفقد ممتلكاته الشامية ، فقدم الهبات للمدارس والأوقاف الدينية والأعيان ، بينما كانت عساكره بقيادة فخر الدين ابن الشيخ تستولي على طبريا في شهر حزيران بعد أن واجهت مقاومة جريئة . ثم مضت هذه العساكر إلى محاصرة عسقلان والاستيلاء عليها وتجريد قلعتها التي أعيد بناؤها حديثاً من وسائلها الدفاعية وتحصيناتها (٢٤ تشرين الأول) .

وكان المنصور صاحب حمص قد توفي بالسلّ عقب أشهر من انتصاره على الخوارزميين ، فخضع ابنه الصغير الأشرف موسى الثاني لسيطرة أيوب كلياً . فأدّى تخفيض حمص إلى منزلة الإمارة التابعة والتخلص الفعلي من إمارة الكرك إلى إحداث تبدل خطير في ميزان القوى ببلاد الشام ، وجاء هذا التبدل في غير مصلحة الناصر يوسف ، صاحب حلب الشاب والطموح . وتمّ اجتذاب أمير حماه ، المنصور محمد ، البالغ من العمر أربعة عشر عاماً (وكان هذا الفتى قد خلف المظفر بعد موته في تشرين الأول سنة ١٢٤٣) إلى فلك حلب بترويضه من ابنة عمه عائشة ، أخت الناصر يوسف . ولما كان الصالح أيوب ، الذي سبق له أن عانى من داءه المميت ، قد التفت نحو مصر في العام التالي ، فإن الناصر يوسف قام بتشكيل حلف مع بلر الدين ثوؤ صاحب الموصل ويضرب حصار على حمص . مما أرغم الأشرف موسى ، بعد أن تأخر وصول التجنيدات المصرية الموعودة ، على تسليم حمص والقبول بتل باشر بدلاً عنها كتاج ليوسف . غير أن أيوب زحف على دمشق ، بالرغم من مرضه الخطير ، وحاصر حمص في منتصف الشتاء ، لكن حالته الصحية المتدهورة والأخبار الواردة عن احتشاد

الصلبيين في جزيرة قبرص أقنعتهم في أن يقتل شفاعة رسول أوفده الخليفة المستعصم وإن يتوصل إلى تفاهم مع يوسف . وجرى نقل أيوب إلى مصر في ١٩ نيسان سنة ١٢٤٩ ، فأصدر أوامره على الفور بأن يتم تزويد دمياط بمخازن أسلحة ومؤن وأن يتم في القاهرة تجهيز أسطول نهري (٢١) .

ولم يترك تراجع القائد المصري فخر الدين ابن الشيخ عن دمياط في اليوم التالي لوصول أسطول الصليبيين ، وهو تراجع غير متوقع ولا تفسير له ، وقد نجم عنه إخلاء للمدينة — لم يترك للصالح أيوب سوى خيار واحد : ألا وهو تركيز قواته على معسكر المنصورة المحصن . فقد قامت عساكره الدمشقية ، خلال الفاصل الزمني الطويل الذي تلى ذلك ، بمحاصرة صيدا والاستيلاء عليها (بين شهري تموز — آب) وذهب داوود للاتضمام إلى الناصر يوسف في حلب ، تاركاً ابنائه يتقاتلون على الكرك ، لكي يحتلها حاكم مصري في نهاية الأمر . إلا أن وفاة أيوب في ٢٢ تشرين الثاني لم تؤثر في الموقف المباشر ، وذلك بفضل الآلة القتالية الناجحة التي كان قد أوجدها وبفضل الشخصية القوية لمحظيته شجر الدر . وهي التي كتمت نبأ وفاته وقامت بالسيطرة على الإدارة باسمه . وقد استمدت شجر الدر ، بالاتفاق مع المماليك البحرية ، ابنه توران شاه من حصن كيفا ، لكن هذا الأخير لم يصل إلا عند نهاية شهر شباط .

وفي تلك الأثناء كانت الحملة الشاقفة عند المنصورة قد أسفرت عن إعادة رصف بارزة للقوات في الجيش المصري ، علماً بأن العساكر النظامية تلقت في تلك الحملة دعم عصابات مصرية من المتطوعين ، وهم الذين استشار حماسهم الوعظ الذي ألقاه فيهم الشيخ المراكشي أحمد البلوي . وخلال المعركة التي تلت في ٨ شباط سنة ١٢٥٠ ، وعندما قام الصليبيون بعبور إحدى المخاضات

٢١ — فيما يتعلق بالحملة الصليبية التي قادها لويس التاسع ، انظر

A History of the Crusades, Vol. II, Chapt. XIV, pp. 494 — 504.

وهاجموا المعسكر المصري ، فإن وفاة فخر الدين الشيخ قد تلاها انتشار الذعر بين صفوف عساكره ، لكن استعادة المركز تمت بفضل هجوم مضاد عنيف شنه المماليك البحرية بقيادة ركن الدين بيبرس البندقداري . فأصبح المماليك البحرية منذ هذه اللحظة في مركز السلطة والسيطرة ، وهم الذين جنوا الفضل الأكبر من عملية القضاء على جيش الصليبيين عند فارسكور في السادس من شهر نيسان . وعليه ، فإنهم لم يكونوا على مزاج يسمح لهم بالإذعان لمحاولات توران شاه إلى استبدالهم في مناصب الدولة بجماعته من العراقيين . فازدادت حدة الانفعال لدى الجانيين ، وعندما قام توران شاه بارسال كتاب تهديد إلى شجر الدر ، كان كتابه بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير . وعمد ضباط المماليك تحت قيادة بيبرس إلى مهاجمة توران شاه وقتله يوم الاثنين في ٢ أيار ، لاعتقادهم بأن توران شاه قد قرّر التخلص منهم ، ثم بادروا إلى إعلان شجر الدر سلاطنة على مصر ومليكة للمسلمين . أما المفاوضات مع لويس التاسع فقد أوصلها إلى خاتمة نائب أيوب السابق ، الملباني ، وأعيد احتلال دمياط في السادس من أيار (٢٢) .

وتنزع الطريقة المشرقية التي تمّ فيها إنهاء وجود السلالة الأيوبية بمصر نحو إخفاء التطورات التي وصلت إلى ذروتها بمقتل توران شاه . وكان قد سبق للمصالح أيوب في الواقع أن قطع الصلة بمبادئ الحكم الأيوبي كانت تعوزه المزايا الشخصية التي استندت إليها سلطة أسلافه ، والتي حافظت على تضامن البيت الأيوبي ، فحاول أن يسدّ هذا النقص ببناء آلة عسكرية (سيطر عليها بقسوة لا تعرف الرحمة والرفقة) من أجل فرض مشيئته . فهو لم يعامل الأمراء الآخرين من بني أيوب بمثابة أقرباء بل عاملهم كأعداء (ربما شدّ عن ذلك

٢٢ - بشأن هذه التسوية انظر

A History of the Crusades, Vol. II, Chapt. XIV, pp. 503 - 504

وراجع الفصل الثاني والعشرين من المصدر نفسه حول سلاطين المماليك .

المظفر صاحب حماه) ، ولذلك فقد دشن حكماً فدياً لا يختلف عن حكم سلاطين الممالك الذين جاؤوا من بعده. ولم يكن لدى المقدّمين والعساكر في الفرقة المملوكية الجليلة أي شعور بالولاء نحو البيت الأيوبي والإخلاص له ، بل انحصر ولاؤهم بزعمائهم وقادّتهم . فما ان قوبل مركزهم بالتحدي حتى بادروا إلى إثبات وجودهم وتخلّصوا من السلطة الملكية من أجل مصالحهم .

على انه لم يكن متوقّعا للأيوبيين في بلاد الشام أو لمؤيديهم الأكراد ان يتقبّلوا انقراض فرعهم المصري بناء على أوامر أملاها الممالك الأتراك فسلا تور ثائرتهم . فقد عمد حاكم الكرك إلى تنصيب المغيث عمر ، وهو أحد أبناء العادل الثاني ، سلطاناً في شرقي الأردن ، بينما قامت عساكر الأكراد في دمشق بدعوة الناصر يوسف صاحب حلب لتسلّم زمام المدينة ، فأدخلته إليها في ١١ تموز . واقرّنت شجر الدر في الثلاثين من تموز إلى القائد التركاني العام أيبك ، ثم تنازلت عن الملك لصالحه . فاعترفت به العساكر سلطاناً على القور ، وحمل لقب المعزّ ، لكن الأمراء قرّروا ، نظراً لما قد ينجم عن ذلك من ردود فعل في بلاد الشام ، أن يشركوا أميراً أيوبياً معه فأختاروا لهذا الغرض حفيداً من أحفاد الكامل ، وهو الأشرف موسى الثالث وله من العمر حينذاك ست سنوات . ولم تحض فترة وجيزة حتى أسقطوا الأشرف بهلوه واختفى عن المسرح .

وتصدّت الممالك البحرية في تشرين الأول للتحرك الأول الذي قامت به قوات الناصر يوسف من دمشق إلى غزة . فعمد الناصر يوسف حيثنّذ إلى تشكيل ائتلاف يضمّ جميع الأيوبيين الشاميين ، ثم خرج على مصر من جليلد في شهر كانون الأول . ومن المسلّم به أن عواطف السكان ومعظم عساكر الجيش كانت تقف إلى جانبه ، لكن الممالك أرغموه على الفرار في الثاني من شباط ١٢٥١ عقب قتال مشوش عند الحدود المصرية . فتمّ أسر العديد من الأمراء الأيوبيين في أثناء هزيمة الجيش الشامي ، ومن بينهم الصالح إسماعيل الذي أعلم

بأمر من أيك ، والمحارب القديم توران شاه ، ابن صلاح الدين . الذي أطلق
 سراحه بطريقة مشرقة إلى جانب غيره من الأيوبيين . ثم تحركت القوات
 المصرية إلى فلسطين ، لكنها انسحبت من جليلد عندما زحف الناصر يوسف
 على غزة للمرة الثالثة فاحتلّ تاروم ، ويبدو ان ذلك قد تمّ قبل نهاية السنة
 ذاتها . كما يبدو من المصادر الغربية ان هذه الحملة الثالثة لم تكن تستهدف اجتياح
 مصر ، بل كانت تهدف إلى الحيلولة دون اتصال الجيش المصري مع الملك
 لويس التاسع ، وكان هذا الأخير قد رفض العرض الذي تقدّم به الناصر في ان
 يتخلّى له عن القدس مقابل إنشاء تحالف بينهما ، وذلك بعد ان استجاب أيك
 لمطلبه في إطلاق سراح جميع الأسرى الصليبيين . وكلّما تذكر المصادر العربية
 نشاطات لويس التاسع في فلسطين خلال هذه السنوات (٢٢) . فقد كانت
 الجيوش المصرية والشامية تقف في مواجهة بعضها بعضاً طيلة ما يزيد على
 السنة ، بينما كانت المفاوضات مستمرة . وأخيراً . تنازل الناصر عن القدس
 لأيك (٢٤) عند أواخر شهر آذار من سنة ١٢٥٣ ، وعقد الصلح . وفيما علنا
 أعمال المضايقة التي قامت بها القوات الشامية وهي في طريق عودتها إلى دمشق ،
 فقد ترك لويس وشأنه لكي يتابع أعماله في التحصينات دون ان يعكر صفوها
 شيء ، وقام قبل عودته إلى فرنسا بالتوقيع على معاهدة صلح مع دمشق مدتها
 عشر سنوات وستة أشهر وأربعين يوماً .

وأدّى العنف من جانب المماليك البحرية في مصر وعدم تقيّد بهم بالأوامر
 والنظام إلى قطيعة علنية مع أيك في سنة ١٢٥٥ . فقد فرّت أكرية المماليك
 البحرية إلى دمشق بعد أن أعدم أيك قائدهم ، ورحّب بهم الناصر يوسف

٢٢ - *A History of the Crusades Vol. II, Chapt. XIV, pp. 504 - 508* انظر

٢٤ - يقول الزنبي (أضف إلى هذا سنة ٦٥٠ هـ) على نحو محدد واضح ان نابلس ونواحيها
 كانت متبقي تحت حكم الناصر ، ولكن قلون ذلك بما جاء في :

A History of the Crusades Vol. II, Chapt. XXII, pp. 742 - 743

في دمشق كحلفاء له ضد مصر . وقام جون أوف ايبلين خلال فترة التوترب المتجدد بزج المصريين عند غزة في مناوشات وغارات عبر الحدود ، لكن لما أعاد أيلك الصلح مع الناصر في سنة ١٢٥٦ بالتخلي له عن فلسطين ، تم تجديد معاهدة السنوات العشر مع القرنيحة وتوسيع مداها ونطاقها ، بحيث صارت تشمل مصر أيضاً .

وبقي بيت صلاح الدين الأيوبي صاحب السيادة العليا في بلاد الشام طيلة ما يقارب أربع سنوات أخرى ، وذلك في شخص حفيده الأكبر الناصر يوسف ، رغم ان هذا كان قد تورط من حين إلى آخر في نزاع مع المغيب صاحب الكرك حيث كانت أسباب الخلاف تعود في المقام الأول إلى ما أقدم عليه بمالك البحرية في تحويل خلماتهم وفقاً للنزوات من أمير إلى آخر . فلما استدعاه هولاءكو المغولي بعد الاستيلاء على بغداد لتقديم ولاءه في سنة ١٢٥٨ ، قام الناصر يوسف بإيفاد ابنه العزيز محمد لينوب مكانه ، ولكن عندما باشر هولاءكو في حملته الغريبة سنة ١٢٥٨ ، عمد الناصر إلى ترك الدفاع عن حلب بيد توران شاه واتخذ هو موقفاً خارج دمشق يسانده المنصور الثاني صاحب حماه . وبعث في الوقت نفسه برسول إلى السلطان المملوكي الجليل قطن لكي يتوسل العون منه . غير ان المنصور انسحب ، عقب نهب المغول لحلب في كانون الثاني سنة ١٢٦٠ ، مع عساكره الشامية والمماليك البحرية لكي ينضم إلى جيش قطن . فتم احتلال دمشق يوم أول آذار ، وسقطت بدورها كل من بانياس وعجلون ونابلس وغيرها من القلاع والحصون . أما الناصر الذي فر إلى شرقي الاردن ، فقد قبض عليه مرافقوه الأكراد بالذات وقادوا بتسليمه إلى القائد المغولي كيتبوغا (٢٥) . وزحف قطن على بلاد الشام في شهر آب يرافقه المنصور ، الذي أبلى بلاءاً حسناً في معركة عين جالوت الحاسمة (٣ أيلول) وأعيد إلى تولي

٢٥ - قام هولاءكو باعدامه حين وصلته أخبار هزيمة الجيش المغولي في معركة عين جالوت .

إمارته في حماه . وكذلك أعيد الأشرف موسى الثاني صاحب حمص إلى ولاية إمارته ، مع انه كان قد انضم إلى هولاكو في بداية الأمر ، أما حلب فقد جرى وضعها تحت حكم غير أيوبي .

وتّم إرسال جيش مغولي ثان من العراق إلى بلاد الشام بعد مضي سنة واحدة ، فاستولى هذا الجيش على حلب من جديد (في شهر تشرين الثاني سنة ١٢٦١) . وانكفأ المنصور إلى حمص حيث تضافرت قواته هناك مع قوات الأشرف . فأنزل الأميران الأيوبيان هزيمة بالقوات المغولية في معركة وقعت خارج حمص (١٠ كانون الأول) وقامت عساكرهما بطرد المغول وإرجاعهم . ويصل تاريخ الأيوبيين النشط في بلاد الشام إلى نهايته بهذه المأثرة غير المغمورة . فقد أقدم السلطان المملوكي بيبرس في سنة ١٢٦٣ على قتل المغيب غدرًا ثم استولى على الكرك ، وأُعيد إماره حمص في السنة التالية لدى وفاة الأشرف موسى . فلم يُسمح إلا للمنصور وحده ، باعتبار إخلاصه والخلدات التي أسداها ، ان يحتفظ بإمارته في حماه ، حيث بقي بيت تقي الدين مستمرًا حتى سنة ١٣٤١ ولم ينقطع استمراره سوى لفترة وجيزة خلال تلك المدة .

صلاح الدين الأيوبي

بليوغرافيا

١ - الكتب

- ابن شداد، محمد بن علي. الأعلام الخطيرة في نكر أمراء الشام والجزيرة. حقق سامي الدمان الجزء الخاص بدمشق. مطبوعات المعهد للفرنسي بدمشق، ١٩٥٦.
- ابن شداد، أبو الحسن يوسف بن رافع. في سيرة صلاح الدين الأيوبي، النواصر السلطانية والمحسن اليوسفية. صححه وحققه وشرح غريبه محمد محمود صبيح. القاهرة، دار الكتاب العربي، لا.ت. ٤٢٢ ص. (من التراث القديم).
- ابن شداد، أبو الحسن يوسف بن رافع. النواصر للسلطانية والمحسن اليوسفية. القاهرة. مطبعة الآداب، ١٨٩٩. ومطبعة محمد علي صبح، ١٩٢٧.
- ابن منقذ، إسامة أبو المظفر مجد الدين. كتاب الاعتقار، حرره فيليب حتي، مطبعة جامعة برنستون، ١٩٣٠ م ١٢٤٩ هـ ونقله إلى الانكليزية بعنوان:
- An Arab-Syrian gentleman and Warrior in the period of the Crusades. Memoirs of Usamah ibn Munqidh (Kitab al-Iitibar).
- مطبعة جامعة كولومبيا، نيويورك، ١٩٢٩ م ١٢٤٨ هـ
- ابن واصل، محمد بن سالم. مفرج الكروب في أخبار الكروب في اختيار بني أيوب. تحقيق جمال الدين الشيال، منشورات الإدارة العامة للتثافة بوزارة المعارف، مطبعة جامعة القاهرة، الجزء الأول، ١٩٥٢ م ١٢٧٢ هـ الجزء الثاني ١٩٥٧ م ١٢٧٦ هـ
- أبو حديد، محمد فريد، صلاح الدين الأيوبي وعصره. القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩١٤ ثم ١٩٢٧.
- ٢٠٢ ص. خرائط، صور.
- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل. كتاب الروضتين في أخبار الدولتين. القاهرة: مطبعة وادي النيل، ١٨٧٠.
- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل. كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية. تأليف شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل للقمي المعروف بابي شامة. نشر وتحقيق محمد حلمي محمد أحمد. القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥٦.
- أرمل، إسحق. الحروب الصليبية في الآثار الميريانية. بيروت: للطبعة الميريانية، ١٩٢٩.
- بدوي، أحمد أحمد. الحياة الأبية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٢.
- بدوي، أحمد أحمد. الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٥٢.
- البناء، عبد الرحمن. صلاح الدين الأيوبي - منقذ فلسطين. القاهرة: مطبعة دار الكتاب العربي ١٩٥٢، ١٢٨ ص.
- بيبي، أحمد. صلاح الدين يوسف بن أيوب. القاهرة: ١٩٢٠.
- ٢٠٩ ص، صور، خرائط، المراجع: ص ٢٠١ - ٢٠٢.
- ط ٢. القاهرة: للطبعة الرحمانية، ١٩٦٦، ٢٣٤ ص.
- بيومي، علي. قيام الدولة الأيوبية في مصر. القاهرة: دار الفكر الحديث، ١٩٥٢.
- التميمي، رافع. الحروب الصليبية. يافا: ١٩٤٧.
- جمعة، خالد حسن. الوحدة العسكرية سبيل التحرير: دراسة الأبعاد الحقيقية لقيادة صلاح الدين الأيوبي. بغداد: مطبعة الموانئ، ١٩٧٦، ٥٥ ص.
- جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت: المعهد العالي للدراسات الإسلامية. مؤتمر صلاح الدين الأيوبي

- بمناسبة مرور ثمانماية عام على وفاته، ٢٢-٢٦ آذار ١٩٩٤ . دراسات إسلامية ٥-٢٠٨ ص.
- حبشي، حسن. الحروب الصليبية: منبلة بالترجمة العربية الكاملة للولايات الفرنجية Gesta Francorum. القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٩٤٧.
- الطبعة الثانية: القاهرة: مطبعة الاعتماد ١٩٥٨.
- حبشي، حسن. الشرق العربي بين شقي الرخي: حملة القديس لويس على مصر والشام. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩.
- الحريري، سيد علي. كتاب الأخبار السنية في الحروب الصليبية. القاهرة: الطبعة العمومية، ١٢١٧ هـ - ١٨٩٩ م
- الطبعة الثانية، القاهرة: ١٢٢٩ هـ - ١٩١١ م.
- حسين، فوزي بخيت. صلاح الدين وتوحيد الجبهة الإسلامية زمن الصليبيين. رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، كلية الأدب (١٩٥١)، ١٩٤٥، ٢٦٠ ص.
- حسين، محمد أحمد أسامة بن منقذ: صفحة في تاريخ الحروب الصليبية. القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٤٦.
- حسين، محسن محمد. الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين: تركيبه، تنظيمه، أسلحته، بحريته، وبرز للمارك التي خاضها، ط ١. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦، ٥٢٦ ص.
- حلواني، أحمد عبد الكريم. ابن عسكرو وبنوره في الجهاد ضد الصليبيين في عهد الدولتين النورية والأيوبيه. دمشق: دار الفداء، ١٩٩١، ١٦٧ ص. بيلوغرافيا، ص ١٥٧ - ١٦٤.
- حمزة، عبد اللطيف. ادب الحروب الصليبية. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩.
- حمزة، عبد اللطيف. الحركة الفكرية في مصر في العصرين الأيوبي والمملوكي. القاهرة: دار الفكر، ١٩٤٧.
- حمزة، عبد اللطيف. صلاح الدين بطل حطين. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٢٧، ٢٦٤ ص. ثم سنة ١٩٥٨، ثم سنة ١٩٧٢.
- حوى، سعيد. بطلا الحروب الصليبية في لشرق والمغرب يوسف بن تاشفين وصلاح الدين الأيوبي. حماة: دار الاندلس، ١٩٧٢، ٧٨٠ ص.
- درويش، إبراهيم محمد. قيام الدولة الأيوبية في مصر. القاهرة: دار الفكر الحديث، ١٩٥٢.
- النعمان، سامي. الناصر صلاح الدين الأيوبي. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠، ١٥١ ص. (سلسلة اقرأ، ٢٠٧).
- الرويهي، أحمد عبد الجواد. صلاح الدين الأيوبي. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٥٦، ١٩٢ ص.
- ربيع، أحمد. حياة صلاح الدين الأيوبي. القاهرة: لاش.
- زكار، سهيل. حطين مسيرة التحرير من دمشق إلى القدس. ط ١. دمشق: دار حسان، ١٩٨٤، ٢٩٥ ص. خرائط.
- سعداوي، نظير حسان. التاريخ الحربي المصري في عهد صلاح الدين الأيوبي. القاهرة: مكتبة النهضة، ١٩٥٧، ٢٢٢ ص.
- سعداوي، نظير حسان. ثلاثة من مؤرخي الحروب الصليبية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧.
- سعداوي، نظير حسان. جيش مصر في أيام صلاح الدين. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٦.
- سعداوي، نظير حسان. خمسة من معاصري صلاح الدين الأيوبي. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧.
- شوقي، ج. شوقي. ترجمة جورج أبي صالح. بيروت: دار الاميرة، ١٩٩٢، ٤٤٢.
- ترجمة: Saldain: rassembleur de l'Islam.
- عاشور، سعيد عبد الفتاح. الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب. القاهرة: المؤسسة لاصرية العامة، ١٩٦٥، ٢٩٩ ص. (اعلام العرب ٤١). مراجع: ص ٢٩٧ - ٢٩٨.
- عاصي، سعيد. المؤرخ أبو شامة وكتابه الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية. ط ١. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١، ٢٨٧ ص. (اعلام مؤرخي العرب والإسلام) بيلوغرافيا: ٢٧٧ - ٢٨٥.
- عواد الدين الكاتب، محمد بن محمد. الفتوح القسي في الفتوح القسي. القاهرة: مطبعة لئوسوعلته، ١٩٠٣، والقاهرة: المطبعة الشريفة، ١٩٠٤.

- الفلمدي، عبد الله سعيد محمد. صلاح الدين والصليبيون: «استرداد بيت المقدس»: دراسة جديدة تتناول جيش صلاح الدين وتنظيماته الحربية واداره في جهاد الصليبيين. مكة المكرمة: للكتبة الفيصلية، بيروت: توزيع دار الفتوة الجديدة، ١٩٨٥. ٣٢٤ ص: خرائط. بيلوغرافيا: ص ٣١٩ - ٣٣١.
- قاسم، أنيس. تأملات في الاحتلالين الصليبي والصهيوني. تأليف أنيس قاسم. ليبيا: الدار العربية للكتاب، ١٩٧٥. ٢٨٨ ص. ٢١ سم. يحوي مراجع.
- قلنجي، قنري. صلاح الدين الأيوبي. بيروت: دار الطم للملايين، ١٩٤٧، ١١٢ ص. (أعلام الحرية، ٧).
- كاشف، سيده اسماعيل. صلاح الدين الأيوبي: يطل وحدة الصف العربي الإسلامي ويطل الجهاد في سبيل الله. ط ١. بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٧، ٩٥ ص.
- كماله نامق. أورلق بريشان. (استانبول: ١٢٨٨: ١٨٨٧ م. ١٠١٠٢٦٨ ص).
- كيلاني، محمد سيد. الحروب الصليبية والثرها في الأدب العربي في مصر والشام. القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٤٧.
- ليونز، ملكوم كليرن. صلاح الدين. ملكوم كامرون ليونزود. أب. جاكسون، نقله إلى العربية علي ماضي، راجعه وحققه نقولا زيادة، فهمي سعد. بيروت: الأملية للنشر والتوزيع، ١٩٨٨، ٤٨٩، (٩) ص: مصورات.
- ملج، عبد النعم. صلاح الدين الأيوبي. القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٧، ١٥٢ ص. (تاريخ المصريين، ٧).
- ملج، عبد النعم. الفاضل صلاح الدين يوسف الأيوبي. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨. ٢١٧ ص. مراجع: ص ١٩٢ - ٢٠٩.
- النشاشيبي، محمد اسماعيل. البطال الخالد صلاح الدين الأيوبي والشاعر الخالد أحمد شوقي. القدس: مطبعة بيت المقدس، ١٩٣٢. ١١٠ ص. صورة في الصند.
- نصوص تاريخية «عصر الأيوبيين والمماليك». جمعها سعيد عبد الفتاح عاشور. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٧٢.
- النقاش، زكي. العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والأفريق خلال الحروب الصليبية. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٩٠٨.
- نوري، نريد عبد القادر. سياسة صلاح الدين الأيوبي في بلاد مصر والشام والجزيرة ٥٧٠ - ٥٨٩ هـ ١١٧٤ - ١١٩٣ م. نريد عبد القادر نوري - بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٦. ٥٠٤ ص. (أطروحة (مجلسيتر) - جامعة بغداد. وتلخيص بالانكليزية. للراجع: ص ٤٧٠ - ٤٩٥).
- نويبي، ب.ه. صلاح الدين وعصره. ترجمة مدحود عدوان. تقديم سامي الجندي. ١٩٩٣. ٢٥٧ ص.
- الوكيل، مصطفى. صلاح الدين الأيوبي. القاهرة: مكتبة للمعاد العلمية، ١٩٢٨، ١٦٠ ص. (كتاب الشهر).
- ابن الأثير، أبو الحسن محمد. الكامل في التاريخ. بيروت: دار صادر، ج ١٠ ص ٥٩٢.
- ج ١١ ص ١٥، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨١، ٢٩٢، ٢٩٧، ٣٠٦ - ٣٠٩، ٣٩٨، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٠٨، ٤١٣، ٤٢٧، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٦١، ٤٦٣، ٥١٨، ٥٢٣ - ٥٥٩.
- ج ١٢ ص ٥، ٥٦، ٦٠، ٨٩، ٩٥ - ٩٧، ١٠٠، ١٠٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٥٥، ١٥٩، ١٧١، ٢٥٥، ٢٩٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٤٨٠، ٤٩٢.
- ج ١٣ ص ١٧٩.
- ابن خلكان. وفيات الأعيان وإنباء الزمان. تحقيق إحسان عباس. بيروت: دار الثقافة / ج ٨ ص ١٢٧.
- صلاح الدين الأيوبي للكتاب الفاضل أبو الخطر (يوسف بن أيوب بن هاني).
- ج ١ ص ١٨١، ١٨٢، ١٨٩، ١٩٦، ٢١١، ٢٥٥، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٧٢، ٢٩٠، ٢٩٧، ٣٠٦ - ٣٠٩:
- ج ٢ ص ١١٢، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤

- ج ٥ من ٧، ١٠، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ٤٤، ٧٤، ٧٥، ٧٩، ٨٨، ١٤١، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١٤، ٢٩٠:
- ج ٦ من ٦٥، ٢٧٢:
- ج ٧ من ١٢، ٨٧، ٨٨، ٨٩ (١٢٩ - ٢١٨)، ٢١٩، ٢٤٢.
- القلقشندي. كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشاء.
- فهارس كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشاء. تصنيف واعداد محمد قنديل البلقى. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٠، من ١٤٨ و ٢١٢.
- صلاح الدين يوسف بن أيوب (والسلطان صلاح الدين الأيوبي).
- ج ١ من ٤١، ٩٦، ٩٧، ١٢٢.
- يوسف بن أيوب. ج ١٣، من ٤٢.
- بنو أيوب: ج ١ من ٢٨، ٣٦٩، ٤١٧، ٤٤٤.
- ج ٢ من ١٩٨:
- ج ٣ من ٢٧٠، ٢٧٢، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠:
- ج ٤ من ٧٠، ٩١، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١٤٠، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٦، ٢٣٧، ٣١٧، ٣١٨:
- ج ٥ من ١١، ٢٩، ٣٠، ٢٨٧:
- ج ٦ من ٤١:
- ج ٧ من ١٢٠، ١٧٧، ٢٧٠، ٢٤٢، ٢٤٠:
- ج ٩ من ٤٠٣:
- ج ١٠ من ١٨٢، ١٨٣، ١٩٠:
- ج ١١ من ٣٢:
- ج ١٢ من ٢٢٢:
- ج ١٣ من ١٤٤:
- ج ١٤ من ٢٧٠.
- ياقوت الرومي الحموي. معجم البلدان. تحقيق فريدناuld وستفيلد. ليبزيك، ١٨٧٠.
- ج ٦ من ٤٨٠ «صلاح الدين يوسف بن أيوب».
- ج ١ من ٥٦٥، ٥٨٩، ٦٩٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٨٢، ٧٨٥، ٧٨٧، ٨٦٧، ٨٦٩:
- ج ٢ من ٢٦، ٢٨، ٣٣، ١٠٥، ٢٩١، ٥٢٥، ٥٩٧، ٨١٩، ٩١٢، ٩١٨:
- ج ٣ من ٢٢٦، ٣٠٥، ٤٢٨، ٤٤١، ٥٣٤، ٦١٦، ٦٧٤، ٧٠٨، ٧٦٠، ٩٠١:
- ج ٤ من ١٦٢، ٥٩٩، ١٠٠٣.

٢- المقالات

- التميمي، رفيق. «الحروب الصليبية: ماهيتها، تطوراتها، نتائجها». الرسالة م ٩، ع ٤٢٢، ١٨ أغسطس ١٩٤١، من ١٠٣٥ - ١٠٣٨: ع ٤٢٥، ٤٥ أغسطس ١٩٤١ من ١٠٦٦ - ١٠٦٩.
- جرار، فابوق أنيس. «سلطان صلاح الدين الأيوبي». الأبحاث ج ١٣ (١٩٦٠) من ٧٠ - ٩٥.
- الجميل: رشيد عبد الله. «صلاح الدين و ٨٠٠ عام على حطين». البحوث العربي، ١٩٨٧/١٠ - ٧/١٢.
- من ٨٤ - ٩٠ بيلوغرافية.
- جوان، مصطفى. «نظرات في ذيل الروضتين لأبي شامة للتميمي». مجلة المجمع العلمي العربي. م ٢٢ ج ٤، ١٩٤٨، من ٦١٨ - ٦٣١: وم ٢٤ ج ١، ١٩٤٩، من ١٥٣ - ١٥٨.
- حاتم، أنور. «مشهود العيان على فتح الصليبيين لنطاكية». المشرق. ج ٢ نيسان - حزيران ١٩٣٤، من ١٧٩ - ٢٠١.
- حتي، فليبيب. «تحفة الشرق لمدينة الغرب في القرون الوسطى في الكتاب الذهبي لعبد القنطط الخمسيني». مطبعة

- للمقتطف وللقطم، القاهرة، ١٩٢٦. ص ١٤٠ - ١٥١.
- مدرس في حياة أسامة بن منقذ وكتاب الاعتبار. مجلة للجمعية العلمية العربية، م ١٠، ١٩٢٠، ص ٥١٢ - ٥٢٥، ٥٩٢ - ٦٠٣.
- الحديث (تحرير). - صلاح الدين الأيوبي. الحديث. السنة ٢ العدد ١ كانون الثاني (يناير) ١٩٢٨ ص ١٢٢ - ١٢٤.
- حسين، محمد أحمد. - صلاح الدين والصليبيون، المجلد: سجل الثقافة الرفيعة. السنة ٢، العدد ١٥ آذار (مارس) ١٩٥٨ ص ١٢ - ١٧، والعدد ١٦ نيسان (أبريل) ١٩٥٨ ص ١١ - ١٤، والعدد ١٧ أيار (مايو) ١٩٥٨ ص ١١ - ١٤.
- حسين، محمد كامل. - التشيع في مصر في عصر الأيوبيين والمماليك. مجلة كلية الآداب، (جامعة القاهرة) م ١٥ ج ١، مايو ١٩٥٢، ص ٥٧ - ٥٨.
- رباط، الأب أنطون. - العلاقات بين الشرق والغرب. المشرق م ١٤، ١٩١١ ج ٧ (تموز) ص ٥٤٨ - ٥٥٢.
- رشاد، محمد رشيد. - ذكرى صلاح الدين ومعركة حطين. المنار ج ٣٢ (١٩٢٢) ٥٩٢ - ٦٠٦.
- زكار، سهيل. - مواقف معركة حطين. تاريخ العرب والعالم. ٩: ١٠٥ و ١٠٦ (٧ و ٨/ ١٩٨٧) ص ٧٠ - ٨١ رسوم.
- زياتة، نقولا. - سوريا في زمن الصليبيين. للمقتطف م ٨٧، يونيو ١٩٢٥، ص ١٦ - ٢٣ يوليو ١٩٢٥، ص ١٩٢ - ٢٠٢.
- زريق، قسطنطين. - مجندي في جيش صلاح الدين. المكشوف (بيروت) م ٢، ٢٤، آذار، ١٩٢٧، ج ٨٨، ص ٢، ١٤ - ١٦.
- زريق، قسطنطين. - ما سام به المؤرخون العرب في المئة سنة الأخيرة في دراسة التاريخ العربي عن فترة الحروب الصليبية. الإيجات ١٢ (١٩٥٩) ص ٢٢٢ - ٢٥٩؛ وص ٢٨٢ - ٢٩٢.
- الشنوي، أحمد. - مواقف ابن جبير السياسية من خلال رحلته. حوليات الجامعة التونسية ٢٩ (-) (١٩٨٧) ص ١٩١ - ٢٢٢ بيلوغرافية (مراجعة كتاب).
- الشيال، جمال الدين. - الجاسوسية في حروب الأيوبيين. للمقتطف ج ١٩ (١٩٤١) ص ٤٦٦.
- الطيان، سعيد. - موقعة حطين: دراسة عسكرية. تاريخ العرب والعالم. ٩: ١٠٥ و ١٠٦ (٧ و ٨/ ١٩٨٧) ص ٨٨ - ٩٦ بيلوغرافية. رسوم.
- عتار، محمد عبد الله. - الشرق والغرب: فكرة الحروب الصليبية. الهلال م ٢٤، ١٩٢٦، ٧٠٩ - ٧١٤.
- وفلسطين في التاريخ، العرفان م ١٨، ١٩٢٩، ص ٤٠١ - ٤٠٥.
- داوركار العقبان في أوكار الجبال: قلاع الصليبيين والمسلمين في سوريا ولبنان. الهلال م ٤٢، ١٩٢٤، ص ٥٤٩ - ٥٥٧.
- مقاومة على صلاح الدين، الهلال م ٤٦، ١٩٢٨، ص ٢٩٧ - ٣٠٢.
- عيسى، علي محمد. - (ترجمة). - الحروب الصليبية، لارنس ياركر في - تراث الإسلام. الجزء الأول، القاهرة ١٩٢٧، ص ٨١ - ١٤٧.
- الفيداري، خالد. - عام على حطين، صلاح الدين والعمل العربي للوحدة. القاهرة ٢٠ و ٢١ حزيران يونيو ١٩٨٧. للفكر الاستراتيجي العربي. ٥: ٢١ و ٢٢ (٧ - ١٠) ١٩٨٧ ص ٢٩٥ - ٣٠٤.
- محمود، علي السيد علي. - ملاحم الجانب العربي الإسلامي في المواجهة ضد الغزو الصليبي. للمستقبل العربي ١٠: ١٠٢ (٨/ ١٩٨٧) ص ٤٠ - ٦٢ بيلوغرافية.
- للمقتطف (تحرير). - احضار صلاح الدين النجج إلى الأردن من جبال لبنان. للمقتطف ج ١١ (١٨٨٧) ص ٣١٤.
- للقمي، أنيس خوري. - الدولة الأيوبية في رسائل ابن الأثير. الإيجات ج ١٨ (١٦٦٥) ص ٣٠٥ - ٣٢٨.
- ندوة مرور ٨٠٠ عام على حطين صلاح الدين. الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتمتع: ٤٨ (٧ - ٩/ ١٩٨٧) ص ١٥٧ - ١٥٨.

هذا الكتاب

يضم هذا الكتاب مجموعة من الدراسات والمقالات العلمية التي وضعها المستشرق السير هاملتون أ. جب في مناسبات متفرقة، على أن القاسم المشترك بينها هو انتظامها كلها في سلك واحد من حيث تناولها لصلاح الدين الأيوبي كظاهرة فذة في مجرى التاريخ العربي والإسلامي. فهي تتوقف عند الظروف المحيطة بظهور صلاح الدين واشتداد الهجمة الصليبية، وتدرس المصادر التاريخية العربية عن حياة صلاح الدين وصعود نجمه، ثم تنتقل إلى البحث في طبيعة وتركيب الجيوش التي تجندت تحت لوائه وأحرزت انتصاراتها الرائعة في حطين فزحفت لاسترجاع بيت المقدس. ويفرد المؤلف دراسة مفصلة لكل من مآثر صلاح الدين ومآتيه، بالإضافة إلى الأيوبيين ومسير أفراد البيت الأيوبي عقب غياب صلاح الدين عن المسرح.

ومما لا ريب فيه أن الموضوع التاريخي الذي تتناوله مقالات الكتاب يلقي المزيد من الضوء على صفحة العصر الحاضر من مختلف الزوايا. فالمستشرق واضع الكتاب ليس بحاجة إلى التعريف، والفاړء العربي سوف يخرج بفهم أفضل للمحاضر من خلال متابعتها لأحداث الماضي وإطلاعه على الظروف التي رافقت بروز صلاح الدين على مسرح التاريخ العربي والإسلامي.

